Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 16

ПРИКАЗ

13.11.2023 № *256-п*

Об утверждении ОП и АОП

г. Саров

На основании приказа Департамента образования Администрации г.Саров от 09.10.2023 № 413 «Об итогах проведения аудита содержания образовательных программ МДОО» и решения педагогического совета от 13.11.2023 № 3

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Внести изменения в образовательную программу дошкольного образования МБДОУ «Детский сад № 16», утвержденную приказом МБДОУ «Детский сад № 16» от 31.08.2023 № 195-п, изложив ее в новой редакции.
2. Внести изменения в адаптированную образовательную программу дошкольного образования МБДОУ «Детский сад № 16» для обучающихся с тяжелыми нарушениями речи, утвержденную приказом МБДОУ «Детский сад № 16» от 31.08.2023 № 195-п, изложив ее в новой редакции.
3. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Заведующий М.А. Васильева

Васильева Майя Александровна

Подписан: Васильева Майя Александровна
DN: C=RU, S=Нижегородская область, L=Саров, T=Заведующий, O=МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД № 16, СНИЛС=00109146181, ИНН=525404648459, E=crr-ds16@mail.ru, G=Майя Александровна, SN=Васильева, CN=Васильева Майя Александровна
Местоположение: место подписания
Дата: 2023.11.14 18:25:49+03'00'
Foxit Reader Версия: 10.1.1

Васильева Майя Александровна

Подписан: Васильева Майя Александровна
DN: C=RU, S=Нижегородская область, L=Саров, T=Заведующий, O=МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД № 16, СНИЛС=00109146181, ИНН=525404648459, E=crr-ds16@mail.ru, G=Майя Александровна, SN=Васильева, CN=Васильева Майя Александровна
Местоположение: место подписания
Дата: 2023.11.14 18:26:07+03'00'
Foxit Reader Версия: 10.1.1

Утверждена
приказом МБДОУ
«Детский сад № 16»
13.11.2023 г. № 256 - п

Образовательная программа дошкольного образования МБДОУ «Детский сад № 16»

Разработчики:
Васильева М.А., заведующий
Колотухина О.В., старший воспитатель
Маринич С.В., старший воспитатель
Руденко М.Ф., педагог – психолог
Аношина О.А., учитель – логопед
Козабаранов Н.С. – инструктор по физической культуре
Минина Т.А. – инструктор по физической культуре
Мантурова И.В. – музыкальный руководитель

г. Саров

	Содержание	Страница
	Общие положения	3
I.	**Целевой раздел образовательной программы**	5
	Пояснительная записка	5
	Цели и задачи	5
	Принципы и подходы к реализации программы	6
	Значимые для разработки и реализации Программы характеристики	7
	Планируемые результаты реализации Программы	15
	Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов	25
	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	26
II.	**Содержательный раздел**	41
	Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по образовательным областям	41
	Социально – коммуникативное развитие	42
	Познавательное развитие	64
	Речевое развитие	81
	Художественно – эстетическое развитие	105
	Физическое развитие	146
	Вариативные формы, способы, методы, средства реализации Программы	171
	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	192
	Способы и направления поддержки детской инициативы	197
	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся	205
	Направления и задачи коррекционно-развивающей работы	212
	Содержание коррекционно - развивающей работы на уровне ДОО	213
	Рабочая программа воспитания	218
	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	234
III.	**Организационный раздел**	263
	Психолого-педагогические условия реализации Программы.	263
	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.	264
	Материально – техническое обеспечение образовательной программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.	268
	Перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Программы.	308
	Кадровые условия реализации Программы.	322
	Режим и распорядок дня в дошкольных группах.	323
	Календарный план воспитательной работы.	330
	Часть, формируемая участниками образовательных отношений.	337
	Краткая презентация Программы.	346

I. Общие положения

Содержание дошкольного образования раскрывает основные направления развития ребенка и изложено по образовательным областям (социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического, физического развития) в соответствии с возрастными этапами развития детей (от двух месяцев до 7-8 лет). В каждой области представлены результаты освоения детьми содержания, которые могут быть достигнуты детьми при целенаправленной систематической работе с ними.

В перечень литературных, музыкальных, художественных и кинематографических произведений включены как классические, так и современные произведения.

Рабочая программа воспитания (далее – Программа воспитания) содержит пояснительную записку, целевой, содержательный и организационный разделы. В пояснительной записке раскрывается назначение Программы воспитания, ее концептуальные основы. В целевом разделе сформулирована цель воспитания в МБДОУ «Детский сад № 16» (далее - ДОО), способы формирования задач воспитания для каждого возрастного периода, раскрываются методологические основы и принципы построения Программы воспитания, представлены требования к планируемым результатам освоения Программы воспитания. В содержательном разделе раскрывается содержание воспитательной работы по направлениям воспитания (патриотическое, социальное, познавательное, физическое и оздоровительное, трудовое, этико-эстетическое). В организационном разделе излагаются общие требования к условиям реализации Программы воспитания, особенности взаимодействия взрослого с детьми, организации предметно- пространственной среды, особые требования к условиям, обеспечивающим достижение планируемых личностных результатов в работе с особыми категориями детей.

В Программе коррекционно-развивающей работы представлены направления и задачи коррекционно-развивающей работы с детьми дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями различных целевых групп.

Освоение детьми содержания Программ осуществляется не только в новых форматах (проектная деятельность, образовательная ситуация, образовательное событие, обогащенные игры детей в центрах активности, проблемно-обучающие ситуации в рамках интеграции образовательных областей и др.), но и при сохранении результативного опыта дошкольного образования (фронтальных, подгрупповых, индивидуальных занятий). Занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогам самостоятельно.

Цели и задачи Программы реализуются в образовательных областях во всех видах деятельности детей раннего и дошкольного возраста, обозначенных во ФГОС ДО:

в младенческом возрасте (2 месяца - 1 год) – непосредственное эмоциональное общение со взрослым; двигательная (пространственно-предметные перемещения, хватание, ползание, ходьба, тактильно-двигательные игры); предметно-манипулятивная (орудийные и соотносящие действия с предметами); речевая (слушание и понимание речи взрослого, гуление, лепет и первые слова); элементарная музыкальная деятельность (слушание музыки, танцевальные движения на основе подражания, музыкальные игры)

в раннем возрасте (1 год - 3 года) – предметная деятельность (орудийно-предметные действия – ест ложкой, пьет из кружки и др.); экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и др.); ситуативно-деловое общение со взрослым и эмоционально- практическое со сверстниками под руководством взрослого; двигательная

деятельность (основные движения, общеразвивающие упражнения, простые подвижные игры); игровая (отобразительная, сюжетно-отобразительная, игры с дидактическими игрушками); речевая (понимание речи взрослого, слушание и понимание стихов, активная речь); изобразительная деятельность (рисование, лепка) и конструирование из мелкого и крупного строительного материала; самообслуживание и элементарные трудовые действия (убирает игрушки, подметает веником, поливает цветы из лейки и др.); музыкальная деятельность (слушание музыки и исполнительство, музыкально-ритмические движения).

в дошкольном возрасте (3 года - 8 лет) - игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, строительно-конструктивная, дидактическая, подвижная и др.); общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно- личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативно-деловое); речевая (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь); познавательно- исследовательская деятельность и экспериментирование; изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребенка; двигательная (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и др.); элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд); музыкальная (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).

Организации предоставлено право выбора способов реализации образовательной деятельности в зависимости от конкретных условий, предпочтений педагогического коллектива Организации и других участников образовательных отношений, а также с учетом индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их индивидуальных потребностей и интересов, возможностей.

Реализация Программ (образования, воспитания, коррекционно-развивающей работы) предполагает их интеграцию в едином образовательном процессе, предусматривает взаимодействие с разными субъектами образовательных отношений, осуществляется с учетом принципов дошкольного образования, зафиксированных во ФГОС ДО (полноценное проживание ребенком всех этапов детства, обогащение (амплификация) детского развития; индивидуализация дошкольного образования, содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений, сотрудничество Организации с семьей, приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества игосударства и др.)

При соблюдении требований к реализации Программ и создании единой образовательной среды создается основа для преемственности дошкольного и начального общего образования.

II. Целевой раздел образовательной программы

Пояснительная записка

Пояснительная записка образовательной программы дошкольного образования ДОО определяет единые базовый объем и содержание дошкольного образования, осваиваемое обучающимися в организации, осуществляющую образовательную деятельность, и планируемые результаты освоения образовательной программы.

Образовательная программа дошкольного образования ДОО (далее - Программа) разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования и федеральной образовательной программой дошкольного образования.

Программа включает в себя совокупность образовательных областей:

- социально – коммуникативное развитие;

- познавательное развитие;

- речевое развитие;

- художественно-эстетическое развитие;

- физическое развитие,

которые обеспечивают разностороннее развитие детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей в видах деятельности: двигательной, игровой, коммуникативной, познавательно – исследовательской, восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд, конструировании из разных материалов, изобразительной, музыкальной.

Программа отражает следующие аспекты социальной ситуации развития ребёнка:

- предметно-пространственная развивающая образовательная среда;

- характер взаимодействия со взрослыми;

- характер взаимодействия с другими детьми;

- система отношений ребёнка к миру, к другим людям, к себе самому

Программа определяет содержание и организацию образовательного процесса для детей и направлена на формирование целевых ориентиров, которые представляют собой социальные и психологические характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования.

Цели и задачи реализации Программы

Цель:
Всестороннее развитие и воспитание ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций.
Задачи
1. Обеспечение единых для Российской Федерации содержания дошкольного образования и планируемых результатов освоения образовательной программы дошкольного образования; 2. Построение (структурирование) содержания образовательной работы на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей развития 3. Охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия.

4. Обеспечение динамики развития социальных, нравственных, патриотических, эстетических, интеллектуальных, физических качеств и способностей ребенка, его инициативности, самостоятельности и ответственности

5. Обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья).

6. Создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;

7. Объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил, и норм поведения в интересах человека, семьи, общества

8. Развитие общих способностей дошкольников: умственных, коммуникативных, регуляторных в процессе специфических дошкольных видов деятельности, их коммуникации с взрослыми и другими детьми, познавательно-исследовательской деятельности и других форм активности, обеспечивающих позитивную социализацию, мотивацию детей, способствующих формированию общей культуры личности, их позитивной социализации в обществе;

9. Достижение детьми на этапе завершения дошкольного образования уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования

10. Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (их законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

11. Способствовать развитию детей во всех образовательных областях, сохраняя и укрепляя физическое и психическое здоровье детей, создавая в ДОО сообщество детей и взрослых, в рамках которого детям прививаются принципы свободной дискуссии, сотрудничества, содействия, уважения к личности каждого человека, ответственности и самостоятельности.

Принципы и подходы к формированию Программы

Принципы	Подходы
1. Принцип ведущего типа деятельности – заключается в создании условий для полноценного развития: общения, предметной деятельности и игры. 2. Принцип учета возрастных и индивидуальных особенностей детей: учет возрастных характеристик развития ребенка на разных этапах дошкольного возраста, предусматривает возможность и механизмы разработки индивидуальных траекторий развития и образования детей с особыми возможностями, способностями, потребностями и интересами; 3. Принцип интеграции и единства обучения и воспитания: 4. Принцип преемственности образовательной работы на разных возрастных этапах дошкольного детства и при переходе на уровень начального общего образования: реализует данный принцип при построении содержания обучения и воспитания относительно уровня начального школьного	1. Деятельностный подход (А.Н. Леонтьев, С.Л. Рубинштейн, А.В. Запорожец, П.Я. Гальперин, В.В. Давыдов). Основная идея: ребенок развивается только в развивающейся деятельности. 2. Возрастной подход (Д.Б. Эльконин) 3. Культурно-исторический подход (Л.С. Выготский) обучению отводится ведущая роль по сравнению с процессом развития ребенка. Основные идеи: обучение состоит в том, что ребенок-дошкольник способен учиться «по программе взрослого» лишь в той степени, насколько эта программа становится его собственной, что

образования, а также при построении единого пространства развития ребенка образовательной организации и семьи; 5. Принцип сотрудничества с семьей: методической помощи и поддержки родителям (законным представителям) детей раннего и дошкольного возраста, построение продуктивного взаимодействия с родителями (законными представителями) с целью создания единого/общего пространства развития ребенка; 6. Принцип здоровьесбережения: при организации образовательной деятельности не допускается использование педагогических технологий, которые могут нанести вред физическому и (или) психическому здоровью воспитанников, их психоэмоциональному благополучию; 7. Принцип амплификации детского развития как направленного процесса обогащения и развертывания содержания видов детской деятельности, а также общения детей с взрослыми и сверстниками, соответствующего возрастным задачам дошкольного возраста.	возможно через создание «зоны ближайшего развития», опирающейся на потенциальные возможности ребенка, которые раскрываются и присваиваются в его совместной со взрослым деятельности. 4. Личностно-ориентированный подход, направленный на развитие детской индивидуальности, учета темпов развития и деятельности каждого ребенка, его собственных предпочтений; 5. Средовой подход, учитывает специфику возрастных этапов развития ребенка т.е., специфику как ведущей деятельности (общения, предметной деятельности, игры) так и других, возникающих рано и развивающихся к старшему дошкольному возрасту, т.е. обеспечивать переход ребенка к следующему этапу развития. Иначе говоря, способствовать решению задачи создания зоны ближайшего развития (Л.С.Выготский)

Значимые для разработки и реализации Программы характеристики

В основу Программы положена ***концепция психологического возраста*** как этапа, стадии детского развития, характеризующегося своей структурой и динамикой. Каждый психологический возраст включает в себя качественно особые, специфические отношения между ребенком и взрослым (социальная ситуация развития); определенную иерархию видов деятельности и ведущий ее тип; основные психологические достижения ребенка, свидетельствующие о развитии его психики, сознания, личности.

Возрастные особенности воспитанников.
Ранний возраст (с 1 года до 3 лет)

В раннем возрасте (от 1 до 3 лет) ребенок при помощи взрослого усваивает основные способы использования предметов. У него начинает активно развиваться предметная деятельность.

Продолжается развитие всех органов и физиологических систем, совершенствуются их функции. Ребенок становится более подвижным и самостоятельным («Я сам»). Это требует от взрослого особого внимания к обеспечению его безопасности. Расширяется круг общения за счет менее знакомых взрослых и сверстников. Общение, овладение предметными действиями приводит ребенка к активному освоению языка, подготавливает его к игре. Под влиянием предметной деятельности, общения и игры в раннем возрасте развиваются восприятие, мышление, память и другие познавательные процессы.

Главными ***целями*** взрослого в отношении ребенка раннего возраста являются:

— организация предметной деятельности;

— обеспечение полноценного физического, в том числе двигательного, развития;

— формирование речи.

Ведущая деятельность – Предметная.

Ребенок при помощи взрослого усваивает основные способы использования предметов. Действуя с предметами, ребенок открывает для себя их физические (величину, форму, цвет) и динамические свойства (катается, складывается и пр.), пространственные отношения (близко, далеко), разделение целого на части и составление целого из частей (разбирает и собирает пирамидку, матрешку); осваивает систему предметно— орудийных действий — достает сачком шарик из воды или тянет за веревочку, чтобы придвинуть к себе машинку. Однако функциональное назначение предмета открывает ребенку взрослый: ложкой едят, мешают кашу, полотенцем вытирают руки, карандашом рисуют и т.д.

Развитие предметной деятельности подготавливает ребенка к игре. В своей самостоятельной сюжетно-отобразительной игре он воспроизводит с помощью предметов заместителей (кубиков, палочек и игрушек) отдельные простые события повседневной жизни.

Под влиянием предметной деятельности как ведущей в этом возрасте развиваются не только игра, но и другие виды деятельности: сюжетное конструирование, рисование, элементарное самообслуживание и др.

Общение, овладение предметными действиями приводит ребенка к активному освоению языка, подготавливает его к игре, способствует развитию восприятия, мышления, памяти и других познавательных процессов.

Вторая младшая группа (3-4 года)

У детей четвертого года жизни, как и на протяжении всего дошкольного возраста, происходит интенсивное физическое развитие. Овладение определенными действиями, движениями (мелкими и крупными), соответствие двигательных умений некоторым минимальным возрастным нормам является необходимой характеристикой развития ребенка.

Способен ли ребенок прыгать на одной ноге, перекладывать мелкие предметы, ловить мяч – это показатели не только его физических достижений, но и уровня его общего развития.

У детей этой возрастной группы продолжает складываться интерес и ценностное отношение к занятиям физической культурой. Происходит развитие основных двигательных навыков, их дифференциация и усложнение. Например, ребенок умеет ходить прямо,сохраняя заданное направление, бегает, сохраняя равновесие, изменяя направление, может сохранять равновесие, передвигаясь в усложненных условиях, лазать по лесенке-стремянке и др., использовать двигательные навыки в подвижных и спортивных играх.

К 3 годам дети овладевают азами сюжетной игры – условными предметными действиями. Трехлетний ребенок способен овладеть ролью – более сложным способом построения игры. У него формируется умение вступать в ролевое взаимодействие с партнером, в ролевой диалог. В играх с правилами начинают овладевать правилами одновременных или поочередных действий.

Важнейшим показателем развития ребенка-дошкольника является уровень овладения им различными видами детской деятельности (конструирование, изобразительная, литературно-художественная и др.), которая, с одной стороны служит источником и движущей силой развития ребенка, с другой - именно в них наиболее ярко проявляются все его достижения.

Очень важная сторона развития ребенка 4-го года жизни – речь. Показателем полноценного речевого развития и общения является инициативная речь ребенка. В возрасте трех лет у ребенка возрастает внимание к звуковой стороне речи, что влияет на его произносительные умения. В большинстве случаев речь детей этого возраста несовершенна: нечетка, характеризуется общей смягченностью, многие звуки не произносятся. Речь взрослого – это то, чему ребенок подражает, что становится образцом для его высказываний. В младшем дошкольном возрасте ребенок переходит от ситуативной к контекстной речи.

Основная задача речевого развития ребенка младшего дошкольного возраста – развитие звуковой культуры речи, обогащение словаря, развитие грамматического строя и,

наконец, становление связной речи, которая объединяет все достижения ребенка в овладении родным языком.

В познавательном развитии ребенка младшего дошкольного возраста важен переход от простых предметных действий к игре, когда деятельность детей может направляться образами предметов. Особое значение приобретают *способы* построения этих образов, ориентирующих ребенка в реальности.

Центральными задачами развития умственных способностей детей во второй младшей группе является освоение ими способов ориентировки в действительности, направленных на выделение ее отдельных сторон, признаков и сфер. Это этап дифференциации. В области развития умственных способностей основу составляют развитие сенсорных способностей, освоение действий с сенсорными эталонами. Кроме того, существенное внимание уделяется освоению действий с различными условными заместителями объектов и ознакомлению детей с простейшими формами символизации, позволяющими выразить свое отношение к действительности. Творческие способности ребенка развиваются в процессе решения специальных задач, допускающих множество вариантов решения и гибкое использование новых способов. Продуктами творчества, как правило, в этом возрасте являются отдельные объекты (несложные постройки, рисунки отдельных предметов, присвоение имен или названий отдельным персонажам сказок или их действиям).

Развитие художественных способностей наряду с развитием общих творческих способностей основывается на освоении специфических средств художественных видов деятельности, а также на развитии эмоциональной отзывчивости на эти средства.

Развитие коммуникативных способностей детей 4-го года жизни - это приобщение, развитие чувства принадлежности к новой социальной группе. В этом возрасте через знакомство с чувствами человека, способами их выражения, с правилами коммуникации закладываются основы свободного общения, взаимодействия с взрослыми и детьми по правилам, принятым в социуме, появляются возможности сотрудничества детей.

Конкретное проявление способов общения - это «заражение» от других поведением, игрой, приносящим радость и удовлетворение. При возникновении же противоречий, затруднений (что вызывает негативные переживания) дети сразу применяют физические и словесные виды давления (не пытаются договариваться, а разрушают совместную деятельность) либо обращаются с жалобой к воспитателю. Дети практически не вступают в общение по поводу игры, у них отсутствуют ролевые высказывания. Для ребенка в общении и взаимодействии важно проявить себя, а с кем взаимодействовать, правильно ли будет понимать его партнер ему не так существенно.

Развитие эмоциональной регуляции - это возникновение у ребенка как можно большего количества положительных эмоциональных образов различных ситуаций пребывания в детском саду, позволяющее адекватно эмоционально реагировать на них, «входить» в ситуации и начинать действовать в ситуациях по правилам.

Развитие произвольной регуляции детей состоит в знакомстве детей с элементарными правилами пребывания в ДОУ, овладении способами ориентировки на правило при попадании в ту или иную ситуацию, некоторыми навыками выполнения правил самообслуживания, взаимодействия, познавательной деятельности, игр с правилами. Освоении правил проявляется как знакомство с ними и частичное выполнение. Основным способом регуляции поведения у детей этого возраста будет эмоциональная регуляция, происходящая за счет эмоционального контакта ребенка с близкими взрослыми и способов коммуникации, которые предлагает и которыми владеет взрослый.

Средняя группа (4-5 лет)

В средней группе происходит дальнейшее формирование у детей интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой. Ребенок проявляет хорошую координацию, быстроту, силу, выносливость, может свободно ориентироваться в пространстве, ходить и бегать, согласуя движения рук и ног. Переносит освоенные

упражнения в самостоятельную деятельность. Ребенок самостоятельно играет в подвижные игры, активно общаясь со сверстниками и с воспитателем, проявляет инициативность, может контролировать и соблюдать правила в знакомых ему играх.

Социальная ситуация развития на пятом году жизни характеризуется дальнейшим развитием игровой деятельности. Ребенок начинает выделять для себя структуру игры: сюжет, роли, игровые действия. Дети средней группы могут выстроить последовательность игровых действий в соответствии с логикой развития сюжета, они способны по ходу игры менять свою роль, если этого требует развертывание сюжета. У детей появляется возможность установления ролевых взаимодействий с одним-двумя партнерами. Кроме того, дети способны выделить правило, по которому нужно действовать в игре, но еще не могут придерживаться ограничивающих правил, т.е. того как действовать нельзя

В игре ребенок отражает предметные действия взрослых, направленные на других людей, обозначая эти действия ролью (я - доктор, я - мама, я –продавец).

В среднем дошкольном возрасте продолжается развитие продуктивных видов деятельности, таких как изобразительное искусство, аппликация, конструирование. Дети уже не просто придумывают рисунки и постройки отдельных предметов, называют выдуманных персонажей сказок и их отдельные действия, но дополняют различными деталями. В этих деятельностях, в отличие от младшего возраста, также появляется ориентировка не только на отдельные признаки и стороны действительности, но и на их взаимосвязи. Это этап структурирования, когда ребенок выделяет для себя на образном уровне связи и отношения между отдельными предметами и их частями.

На 5-ом году жизни происходят значительные изменения в речевом развитии ребенка. Совершенствуется речевой слух, дети могут сравнивать слова по звучанию, определять первый звук в слове, учатся правильно произносить слова.

Формируется грамматический строй речи. Развивается связная речь, ребенок в состоянии уже передать содержание небольших сказок и рассказов, составить рассказ по картинке, сначала с помощью педагога, а впоследствии самостоятельно.

В среднем дошкольном возрасте продолжается развитие общих способностей: познавательных, коммуникативных, регуляторных.

Самым важным в развитии познавательных способностей в этом возрасте является развитие способности к наглядному моделированию**.** Эта задача решается путем приобщения детей к действиям по построению и использованию наглядных моделей различных типов. Именно наглядные модели позволяют ребенку выделить важные для решения задачи связи и отношения между предметами. Основной тип моделей, действия с которыми осваивают дети в средней группе, - это графический план, используемый, прежде всего, при ознакомлении детей с пространственными отношениями, а также графические модели предметов, необходимые для решения конструктивных зада

В средней группе продолжается освоение различных форм символизации**,** позволяющей ребенку выражать свое отношение к действительности. Однако дети уже не только используют отдельные символические средства (цвет, величина, сказочные персонажи), но и отношения между ними (сочетание цветов, персонажей, сказочных героев).

В области развития творческих способностей**,** воображения происходит переход от создания отдельных образов предметов к их детализации. Дети уже не просто придумывают рисунки и постройки отдельных предметов, называют выдуманных персонажей сказок и их отдельные действия, но дополняют выдуманное различными деталями.

Основной задачей развития художественных способностей остается освоение специфических средств художественных видов деятельности наряду с развитием эмоциональной отзывчивости на эти средства и общих творческих способностей.

Развитие коммуникативных способностей предполагает развитие компромиссного общения. У детей пятого года жизни (при направленной работе воспитателей в этом направлении) проявляется возможность открытого общения (сообщение о своих желаниях и чувствах, а также свои мысли о желаниях и чувствах других детей). В поисках компромисса

при конфликтных интересах в общении они могут договариваться, однако еще в большой мере нуждаются в помощи взрослых. Развитие коммуникативных способностей происходит посредством игры, которая является основным видом деятельности в этом возрасте. Также умение ребенка сотрудничать с другими развивается за счет других совместных видов деятельности (общих рисунков, построек).

Развитие регуляторных способностей происходит в среднем возрасте во внешнем плане, когда правила в различных формах предлагаются ребенку взрослым, контролирующим также их выполнение. В этом возрасте у детей уже начинают складываться обобщенные представления о том, как надо или не надо себя вести. Следование правилам и нормам становится менее ситуативным, более устойчивым и самостоятельным. Ребенок в этом возрасте может уже без напоминания взрослого использовать правила вежливости, применять правила поведения в группе. Что немаловажно в этом возрасте у детей уже существуют эмоциональные образы различных ситуаций пребывания в группе, взаимодействия с другими.

Дети склонны замечать нарушения правил другими детьми больше, чем свои собственные. Однако это важный этап регуляции, помогающий ребенку усваивать правила. Поведение 4-5 летнего ребенка не столь импульсивно и непосредственно, как раньше. Хотя в некоторых ситуациях ребенку еще требуется напоминание взрослого или сверстников, чтобы удерживать и применять правила. Дети пятого года жизни начинают совершать больше правильных поступков, с уважением отзываются о своих товарищах по группе, активно сопереживают удачу, проявляют разные формы взаимопомощи. Однако высокая активность, стремление к взаимодействию со сверстниками при отсутствии опыта приводит к частым конфликтам, противоречивым формам поведения. Противоречивость поведения - существенная психологическая особенность характеристики поведения ребенка среднего дошкольного возраста. Дети этого возраста с трудом устанавливает отношения со сверстниками, относиться к ним избирательно. Желание активно взаимодействовать входит в противоречие с отсутствием практического опыта.

Развитие регуляторных способностей предполагает возникновение у детей положительных эмоциональных переживаний, а затем и эмоциональных образов, связанных с взаимодействием с детьми в группе детского сада, проявление отношения к действиям других детей, овладение правилами поведения на уровне контроля и фиксации нарушений правил другими детьми, и часто невозможности соблюдения правил самими

Старшая группа (5-6 лет)

В старшей группе продолжается формирование у детей интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой. Движения детей становятся все более осмысленными, двигательная активность – более целенаправленной. Дети обладают достаточным запасом двигательных умений, осознанно пользуются ими в своей деятельности.

Ребенок проявляет хорошую координацию, быстроту, силу, выносливость, может свободно ориентироваться в пространстве, ходить и бегать, согласуя движения рук и ног. Переносит освоенные упражнения в самостоятельную деятельность.

По- прежнему важное место в жизни ребенка занимает игра. Дети достаточно четко выделяют типичные ролевые отношения лиц, роли которых они выполняют и, в соответствии с ними, строят свое поведение; ролевые действия разнообразны. Ребенок может создавать цепочку действий, объединенных одним сюжетом, способен подчиняться правилу, установленному в игре, ролевая речь детей достаточно четка.

В старшем дошкольном возрасте продолжается развитие продуктивных видов деятельности, таких как изобразительное искусство, аппликация, конструирование, художественное конструирование. Расширяется и обогащается опыт ребенка, его отношение к действительности становится дифференцированным и разноплановым.

Продуктивная деятельность ребенка начинает подчиняться замыслу, намерению. К старшему дошкольному возрасту ребенок уже ставит перед собой цель, старается изобразить

или построить то, что он задумал. То есть замысел не следует за исполнением, а ведет создание продукта за собой. Теперь, начиная рисовать, дошкольник уже знает, что он собирается изобразить. Графические образы, хотя и схематичны, содержат много деталей. Предметы, которые изображаются ребенком, теперь располагаются не отдельно, а связаны друг с другом. В этом возрасте ребенок может создавать сюжетные изображения, сопровождая их словесными комментариями. В конструировании у детей появляются обобщенные способы действий и обобщенные представления о конструируемых ими объектах**.** Дети могут целенаправленно изменять конструкции различных объектов в зависимости от целей и их предназначения.

У ребенка шестого года жизни наблюдается прогресс в развитии речи в сравнении с дошкольниками пятого года жизни.

Речь становится более четкой, происходит совершенствование слухового восприятия, развивается фонематический слух. Формируется интонационная выразительность речи.

Ребенок 5-6лет уже может использовать сложные грамматические конструкции, правильно произносит все звуки, замечает ошибки в звукопроизношении; грамотно использует все части речи; использует обобщающие слова, синонимы, антонимы.

Помимо всего прочего, происходит развитие смысловой стороны речи, что выражается в широком использовании синонимов и антонимов. Дошкольник может описать игрушку и развернуть сюжет, который будет повествовать о действиях одной или нескольких игрушек одновременно.

Что касается коммуникативных умений, то в старшем дошкольном возрасте у ребенка выявляется интерес к установлению положительных взаимодействий как со сверстниками, так и со взрослыми людьми. С одной стороны, возникают устойчивые связи с другими детьми, которые выступают в роли партнеров по игровой деятельности, с другой стороны – со взрослым. В этом возрасте ребенка волнуют важнейшие вопросы жизни. Им нужен собеседник, с которым они могли бы обсудить волнующие темы, этим собеседником и должен стать взрослый человек.

Дети 5-6 лет помимо вербальных средств общения овладевают также невербальными (жесты, мимика), способны регулировать темп речи и силу голоса, использовать разнообразные интонации.

В образовательной работе с детьми авторы программы продолжают делать акцент на развитии способностей дошкольников. При развитии познавательных способностей основное внимание переносится с содержания обучения на его средства. Напомним, что содержание - это знания, конкретные навыки и умения (представления о явлениях природы, о жизни людей в обществе, о математических отношениях: навыки счета, связной речи и т.п.), усваиваемые детьми в разных образовательных ситуациях. Но для развития способностей важны не столько сами по себе эти знания и навыки (каковы бы они ни были), сколько то, каким образом они преподносятся детям, и, соответственно, осваиваются детьми.

Действия, которые выполняет ребенок в ходе обучения, выполняют двойную функцию:

с одной стороны, они обеспечивают усвоение предлагаемых в обучении содержаний, что особенно важно для детей старших дошкольных возрастов в связи с подготовкой их к школе, а с другой стороны, и это главное, - развивают их общие способности.

Задача в том, чтобы и в этом возрасте ввести в обучение такие действия детей, которые в максимальной степени развивают их способности. Для детей старшего дошкольного возраста - это, прежде всего, действия по построению и использованию *наглядных моделей* различных типов и содержаний. Под наглядными моделями понимаются такие виды изображения различных предметов, явлений, событий, в которых выделены и представлены в более или менее обобщенном и схематизированном виде основные отношения их компонентов, причем сами эти компоненты обозначены при помощи условных заместителей.

Развитие действий наглядного моделирования в старшей и подготовительной группах проходит по нескольким линиям.

Первая линия- это расширение диапазона моделируемых отношений. В средней группе основное внимание уделялось работе с графическим планом, который дети использовали при ознакомлении с пространственными отношениями, и графическим моделям предметов при решении конструктивных задач. В старшей группе к моделированию пространственных отношений добавляется моделирование временных отношений (например, при построении наглядной модели сказки, звуковой модели слова), логических и прочих.

Вторая линия изменений касается степени обобщенности моделируемых отношений. Если вначале дети осваивали моделирование единичных конкретных ситуаций (например, схема данной постройки в конструировании), то в старшей группе они учатся строить модели, имеющие обобщенный характер и отображающие существенные черты многих объектов и ситуаций (например, так называемые круги Эйлера моделируют отношения между самыми различными предметами).

Третья линия изменений состоит в изменении самих наглядных моделей, с которыми действуют дети. Здесь движение идет от моделей, имеющих "иконический" характер, т.е. сохраняющих известное внешнее сходство с моделируемыми объектами (например, изображение на плане помещения различных предметов, находящихся в нем), к моделям, представляющим собой чисто условное изображение (числовая ось, модель звукового состава слова и т.п.).

В младшей и средней группах осуществляется подготовка к освоению наглядного моделирования. Дети осваивают преимущественно разрозненные действия замещения, построения и использования простейших моделей в их внешней форме. В старшем возрасте начинается собственно развитие различных форм наглядного моделирования и его включение в решение интеллектуальных задач.

Наглядное моделирование позволяет ребенку с помощью таких средств, как схемы, модели, планы, выявлять объективные связи между предметами или частями предмета, обобщать свой познавательный опыт.

Выражать же свое отношение к действительности ребенку позволяет использование символических средств. Эти средства дают ребенку возможность обобщить и проявить свой эмоционально-познавательный опыт. Освоение символических средств происходит, в основном, в заданиях, требующих комплексации различных видов деятельности (например, рисование иллюстраций к сказке, когда ребенок выражает свое отношение к ее героям с помощью цвета, композиции и других средств живописи). При этом, если в младшей и средней группах дети, прежде всего, используют отдельные признаки предметов (цвет, форма, величина) и их сочетания для выражения своего отношения к действительности, то в старшем возрасте они уже находят предметное символическое обозначение для выражения своего эмоционально-познавательного опыта.

В области развития ***творческих способностей***, воображения дети не просто создают образы отдельных предметов, их действий и различных деталей, но переходят к созданию предварительных *замыслов* своих произведений. Замысел начинает предшествовать непосредственному выполнению деятельности (например, в конструировании ребенок сначала изображает свою будущую постройку на чертеже, а затем уже реализует задуманное).

Практически в каждом разделе имеются задачи, прямо направленные на развитие у детей возможностей на все более высоком уровне создавать и реализовывать собственные замыслы.

Основной задачей развития ***художественных способностей*** остается освоение специфических средств художественных видов деятельности наряду с развитием эмоциональной отзывчивости на эти средства и развитием общих творческих способностей.

Что касается развития ***других общих способностей и личности*** ребенка, то тут по-прежнему основными задачами являются становление его активной позиции (через предоставление инициативы), развитие произвольности и осознанности поведения, ответственности, умения сотрудничать с другими детьми, проявление индивидуальности каждого ребенка.

И деятельность детей друг с другом, и взаимодействие воспитателя с детьми носит характер ***диалога и активного сотрудничества***.

Воспитатель может проектировать свою работу по программе. Ему предоставляется возможность проанализировать реальную ситуацию, существующую в конкретном дошкольном учреждении; выявить возможности, форму и способы своей работы, составить ее проект. Реализация проекта зависит от конкретного продвижения детей и взрослых по программе. Однако необходимо сохранение последовательности развивающих задач и средств, с помощью которых ребенок решает эти задачи.

Подготовительная к школе группа (6 - 7 лет)

В подготовительной группе (как и в предыдущих группах) на первый план выдвигается задача здоровья и общего физического развития и двигательной активности ребенка.

Развитие двигательной сферы – одна из основных характеристик достижений ребенка. Дети седьмого года жизни хорошо владеют многими навыками и умениями, что важно для определения общего развития ребенка. Через движения ребенок способен выражать также свои эмоциональные состояния, переживания, возможность адекватно реагировать на окружающее. Соответствие двигательных умений возрастным нормам является существенным показателем достижений ребенка.

Важнейшим показателем развития ребенка является уровень овладения им различными видами детской деятельности и, прежде всего, это игра и продуктивные виды деятельности. Старший дошкольник заинтересован собственно игрой, ее процессом, может создать замысел игры и реализовать его. Главным в игре становится выполнение роли, отражающее отношения людей друг к другу. Именно в игре ребенок становится полностью субъектом своей деятельности. Игра делает ребенка самостоятельной личностью. Кроме сюжетно-ролевых развиваются и другие формы игры: режиссерская, игра с правилами, игра-драматизация.

В продуктивных деятельностях (изобразительной деятельности, конструировании) старшие дошкольники могут создавать и реализовывать собственные замыслы, передавая свое видение действительности. Продукты, создаваемые детьми в результате этих деятельностей, становятся сложными, разнообразными, дети могут выполнять деятельность самостоятельно. Дети этого возраста чутко воспринимают красоту и сами способны создавать красивое.

Важный показатель развития ребенка – речевое общение. К семи годам у детей хорошо развита диалогическая речь: они четко отвечают и сами задают вопросы, способны построить краткие высказывания. Дети хорошо владеют монологической речью, могут содержательно, грамматически правильно, связно строить свою речь при пересказах и рассказывании, могут передавать свои впечатления, свой опыт в связном повествовании.

Общение со сверстниками остается по-прежнему необходимым условием полноценного развития ребенка. В общении и взаимодействии с детьми дети могут согласовывать свои желания, оказывать взаимную поддержку и помощь, более чутко относиться к эмоциональному состоянию другого ребенка, разрешать конфликты, проявлять сочувствие.

Основной задачей образовательной работы в подготовительной группе продолжает оставаться развитие познавательных, коммуникативных, регуляторных способностей. Это происходит в различных деятельностях детей (игре, конструировании, изобразительной, литературно-художественной, художественном конструировании, элементарной трудовой

деятельности), при ознакомлении с различными областями действительности (математика, экология, пространственные отношения, логика), в повседневном общении ребенка с взрослыми и детьми. Становление данных видов способностей обеспечивает все психическое развитие ребенка.

Для детей подготовительной группы, как и для детей старшей группы, основными средствами, определяющими развитие их умственных способностей, являются наглядные модели. В подготовительной группе происходит интериоризация действий наглядного моделирования, то есть их перевод во внутренний план. Само освоение действий построения моделей включает в себя два последовательных этапа: построение модели по наличной ситуации и по собственному замыслу (в соответствии с требованиями задачи). В последнем случае моделирование выступает в функции планирования деятельности, а возможность построения модели и ее особенности свидетельствуют о степени сформированности внутренних, идеальных форм моделирования. Они же и представляют собой ядро умственных способностей ребенка

В подготовительной группе продолжается также освоение различных форм символизации, позволяющих ребенку выражать свою субъектную позицию по отношению к действительности, решать многие творческие задачи. Во многих разделах программы прямо предлагаются задачи, направленные на развитие воображения.

Что касается форм и основных направлений работы с детьми (разделы программы), то они остаются такими же, как и в старшей группе.

К семи годам у детей происходит становление высших психических функций, формируется детское сознание, ребенок овладевает способами работы по правилу и образцу, слушать взрослого, и выполнять его инструкции, у него складываются необходимые предпосылки для становления в будущем учебной деятельности.

Планируемые результаты реализации Программы

Планируемые образовательные результаты в раннем возрасте
К двум годам

ребенок активно использует движения ползания, лазанья, хватания, бросания, манипулирует предметами;

ребенок эмоционально реагирует на внимание взрослого, проявляет радость в ответ на общение со взрослым;

ребенок понимает речь взрослого, положительно реагирует на знакомых людей, имена близких родственников;

ребенок выполняет простые просьбы взрослого, понимает и адекватно реагирует на слова, регулирующие поведение (можно, нельзя и др.);

ребенок произносит простые слова, фразы;

ребенок активно действует с игрушками, подражая действиям взрослых (катает машинку,кормит собачку, качает куклу);

ребенок положительно реагирует на прием пищи и гигиенические процедуры;

ребенок ориентируется в знакомой обстановке, активно действует с окружающими предметами (открывает и закрывает дверцы шкафа, выдвигает ящики);

ребенок проявляет интерес к животным, птицам, рыбам, растениям; эмоционально реагирует на музыку, пение, прислушивается к звучанию разных музыкальных инструментов ребенок активно действует с игрушками, подражая действиям

К трем годам:

у ребенка развита крупная моторика, он активно использует освоенные ранее движения, начинает осваивать бег, прыжки, повторяет за взрослым простые имитационные

упражнения, понимает указания взрослого, выполняет движения по зрительному и звуковому ориентирам;

ребенок стремится к общению со взрослыми, реагирует на их настроение;

ребенок проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;

играет рядом в игровых действиях ребенок отображает действия взрослых, их последовательность, взаимосвязь;

ребенок эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;

ребенок владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами;

проявляет интерес к стихам, сказкам, повторяет отдельные слова и фразы за взрослым; рассматривает картинки, показывает и называет предметы, изображенные на них;

ребенок понимает и выполняет простые поручения взрослого; ребенок активно действует с окружающими его предметами, знает названия, свойства и назначение многих предметов, находящихся в его повседневном обиходе:

различает и называет основные цвета, формы предметов, ориентируется в основных пространственных и временных отношениях;

ребенок использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими;

ребенок владеет основными гигиеническими навыками, простейшими навыками самообслуживания (одевание, раздевание, самостоятельно ест и др.);

ребенок стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении; ребенок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения;

ребенок эмоционально откликается на красоту природы и произведения искусства; осваивает основы изобразительной деятельности (лепка, рисование) и конструирования.

К четырем годам:

ребенок демонстрирует положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, проявляет избирательный интерес к отдельным двигательным действиям (бросание и ловля, ходьба, бег, прыжки) и подвижным играм;

ребенок проявляет элементы самостоятельности в двигательной деятельности, с интересом включается в подвижные игры, стремится к выполнению правил и основных ролей в игре, выполняет простейшие правила построения и перестроения, выполняет ритмические движения под музыку;

ребенок демонстрирует достаточную координацию движений при выполнении упражнений, сохраняет равновесие при ходьбе, беге, прыжках, способен реагировать на сигналы, переключаться с одного движения на другое, выполнять движения в общем для всех темпе

ребенок владеет культурно-гигиенические навыки: умывание, одевание и т.п., соблюдает требования гигиены, имеет первичные представления о факторах, положительно влияющих на здоровье;

ребенок проявляет доверие к миру, положительно оценивает себя, говорит о себе в первом лице;

ребенок откликается эмоционально на ярко выраженное состояние близких и сверстников по показу и побуждению взрослых; дружелюбно настроен, спокойно играет рядом с детьми; ребенок владеет элементарными нормами и правилами поведения, связанными с определенными разрешениями и запретами («можно», «нельзя»), демонстрирует стремление к положительным поступкам;

развитие коммуникативных способностей детей 4-го года жизни - это приобщение, развитие чувства принадлежности к новой социальной группе. В этом возрасте через знакомство с чувствами человека, способами их выражения, с правилами коммуникации закладываются основы свободного общения, взаимодействия с взрослыми и детьми по правилам, принятым в социуме, появляются возможности сотрудничества детей.

конкретное проявление способов общения - это «заражение» от других поведением, игрой, приносящим радость и удовлетворение. При возникновении же противоречий, затруднений (что вызывает негативные переживания) дети сразу применяют физические и словесные виды давления (не пытаются договариваться, а разрушают совместную деятельность) либо обращаются с жалобой к воспитателю. Дети практически не вступают в общение по поводу игры, у них отсутствуют ролевые высказывания. Для ребенка в общении и взаимодействии важно проявить себя, а с кем взаимодействовать, правильно ли будет понимать его партнер ему не так существенно.

развитие эмоциональной регуляции - это возникновение у ребенка как можно большего количества положительных эмоциональных образов различных ситуаций пребывания в детском саду, позволяющее адекватно эмоционально реагировать на них, «входить» в ситуации и начинать действовать в ситуациях по правилам.

развитие произвольной регуляции детей состоит в знакомстве детей с элементарными правилами пребывания в ДОО, овладении способами ориентировки на правило при попадании в ту или иную ситуацию, некоторыми навыками выполнения правил самообслуживания, взаимодействия, познавательной деятельности, игр с правилами. Освоении правил проявляется как знакомство с ними и частичное выполнение. Основным способом регуляции поведения у детей этого возраста будет эмоциональная регуляция, происходящая за счет эмоционального контакта ребенка с близкими взрослыми и способов коммуникации, которые предлагает и которыми владеет взрослый.

ребенок включается охотно в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной деятельности; ребенок демонстрирует интерес к сверстникам, к взаимодействию в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности, владеет элементарными средствами общения в процессе взаимодействия со сверстниками;

ребенок владеет игровыми действиями с игрушками и предметами-заместителями, разворачивает игровой сюжет из нескольких эпизодов; ребенок проявляет интерес к правилам безопасного поведения; осваивает безопасные способы обращения со знакомыми предметами ближайшего окружения;

ребенок принимает участие в несложной совместной познавательной деятельности, принимает цель и основные задачи деятельности, образец и инструкцию взрослого, стремится завершить начатое действие;

ребенок демонстрирует познавательную активность в деятельности, проявляет эмоции удивления в процессе познания, отражает в общении и совместной деятельности со взрослыми и сверстниками, полученные представления о предметах и объектах ближайшего окружения, задает вопросы констатирующего характера;

ребенок проявляет интерес к миру, потребность в познавательном общении со взрослыми; демонстрирует стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, к простейшему экспериментированию;

ребенок демонстрирует умения вступать в речевое общение со знакомыми взрослыми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения; развивается звуковой культуры речи, обогащение словаря, развитие грамматического строя и, наконец, становление связной речи, которая объединяет все достижения ребенка в овладении родным языком.

проявляет речевую активность в общении со сверстником; здоровается и прощается с воспитателем и детьми, благодарит за обед, выражает просьбу, узнает содержание прослушанных произведений по иллюстрациям, эмоционально откликается; совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, читает короткие стихи;

в области развития умственных способностей основу составляют развитие сенсорных способностей, освоение действий с сенсорными эталонами. Кроме того, существенное внимание уделяется освоению действий с различными условными заместителями объектов и ознакомлению детей с простейшими формами символизации, позволяющими выразить свое отношение к действительности.

творческие способности ребенка развиваются в процессе решения специальных задач, допускающих множество вариантов решения и гибкое использование новых способов. Продуктами творчества, как правило, в этом возрасте являются отдельные объекты (несложные постройки, рисунки отдельных предметов, присвоение имен или названий отдельным персонажам сказок или их действиям).

развитие художественных способностей наряду с развитием общих творческих способностей основывается на освоении специфических средств художественных видов деятельности, а также на развитии эмоциональной отзывчивости на эти средства.

К пяти годам:

ребенок проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с физкультурными пособиями, настойчивость для достижения хорошего результата, испытывает потребность в двигательной активности;

ребенок демонстрирует хорошую координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость, хорошее развитие крупной и мелкой моторики рук активно и с интересом выполняет основные движения, основные элементы общеразвивающих, спортивных упражнений, свободно ориентируется в пространстве, переносит освоенные упражнения в самостоятельную деятельность;

ребенок интересуется факторами, обеспечивающими здоровье, стремится узнать о правилах здорового образа жизни, готов элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания; стремится к самостоятельному осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации;

ребенок владеет знаниями и разными способами деятельности для решения поставленных взрослым задач, проявляет самостоятельность, умеет работать по образцу, слушать взрослого и выполнять его задания, достигать запланированного результата;

ребенок демонстрирует активность в общении, решает бытовые и игровые задачи посредством общения со взрослыми и сверстниками; без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста»;

ребенок выполняет самостоятельно знакомые правила общения со взрослыми, внимателен к словам и оценкам взрослого, стремится к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера, стремится к положительным формам поведения, замечает ярко выраженное эмоциональное состояние сверстника или близких, по примеру воспитателя проявляет сочувствие; замечают нарушения правил другими детьми больше, чем свои собственные. Однако это важный этап регуляции, помогающий ребенку усваивать правила. Поведение 4-5 летнего ребенка не столь

импульсивно и непосредственно, как раньше. Хотя в некоторых ситуациях ребенку еще требуется напоминание взрослого или сверстников, чтобы удерживать и применять правила. Дети пятого года жизни начинают совершать больше правильных поступков, с уважением отзываются о своих товарищах по группе, активно сопереживают удачу, проявляют разные формы взаимопомощи. Однако высокая активность, стремление к взаимодействию со сверстниками при отсутствии опыта приводит к частым конфликтам, противоречивым формам поведения. Противоречивость поведения - существенная психологическая особенность характеристики поведения ребенка среднего дошкольного возраста. Дети этого возраста с трудом устанавливает отношения со сверстниками, относиться к ним избирательно. Желание активно взаимодействовать входит в противоречие с отсутствием практического опыта;

ребенок демонстрирует стремление к общению со сверстниками, по предложению воспитателя может договориться со сверстниками, стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников; ребенок проявляет творчество в создании игровой обстановки, в театрализации; в играх наблюдается разнообразие сюжетов; проявляет самостоятельность в выборе и использовании предметов-заместителей, активно включается в ролевой диалог со сверстниками, выдвигает игровые замыслы, в играх с правилами принимает игровую задачу; социальная ситуация развития на пятом году жизни характеризуется дальнейшим развитием игровой деятельности.

ребенок начинает выделять для себя структуру игры: сюжет, роли, игровые действия. Дети средней группы могут выстроить последовательность игровых действий в соответствии с логикой развития сюжета, они способны по ходу игры менять свою роль, если этого требует развертывание сюжета. У детей появляется возможность установления ролевых взаимодействий с одним-двумя партнерами. Кроме того, дети способны выделить правило, по которому нужно действовать в игре, но еще не могут придерживаться ограничивающих правил, т.е. того как действовать нельзя. В игре ребенок отражает предметные действия взрослых, направленные на других людей, обозначая эти действия ролью (я - доктор, я - мама, я –продавец).

ребенок познает правила безопасного поведения и стремится их выполнять в повседневной жизни; ребенок проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; отражает эти представления в играх; способен использовать обследовательские действия для выделения качеств и свойств предметов и материалов, рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан; самостоятелен в самообслуживании; стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками;

ребенок проявляет высокую активность и любознательность, задает много вопросов поискового характера; имеет некоторый опыт деятельности и запас представлений об окружающем мире, с помощью воспитателя активно включается в деятельность экспериментирования, в процессе совместной исследовательской деятельности активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, обследовательские действия; объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков;

ребенок инициативен в разговоре, речевые контакты становятся более длительными и активными, использует разные типы реплик и простые формы объяснительной речи; большинство звуков произносит правильно, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности; самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные рассказы и загадки; проявляет словотворчество, интерес к языку, с интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст. Совершенствуется речевой слух, дети могут сравнивать слова по звучанию, определять первый звук в слове, учатся правильно произносить слова. Формируется

грамматический строй речи. Развивается связная речь, ребенок в состоянии уже передать содержание небольших сказок и рассказов, составить рассказ по картинке, сначала с помощью педагога, а впоследствии самостоятельно;

ребенок продолжает развивать продуктивные виды деятельности, такие как изобразительное искусство, аппликация, конструирование. Дети уже не просто придумывают рисунки и постройки отдельных предметов, называют выдуманных персонажей сказок и их отдельные действия, но дополняют различными деталями. В этих деятельностях, в отличие от младшего возраста, также появляется ориентировка не только на отдельные признаки и стороны действительности, но и на их взаимосвязи. Это этап структурирования, когда ребенок выделяет для себя на образном уровне связи и отношения между отдельными предметами и их частями;

самым важным в развитии познавательных способностей в этом возрасте является развитие способности к наглядному моделированию**.** Эта задача решается путем приобщения детей к действиям по построению и использованию наглядных моделей различных типов. Именно наглядные модели позволяют ребенку выделить важные для решения задачи связи и отношения между предметами. Основной тип моделей, действия с которыми осваивают дети в средней группе, - это графический план, используемый, прежде всего, при ознакомлении детей с пространственными отношениями, а также графические модели предметов, необходимые для решения конструктивных задач;

продолжается освоение различных форм символизации**,** позволяющей ребенку выражать свое отношение к действительности. Однако дети уже не только используют отдельные символические средства (цвет, величина, сказочные персонажи), но и отношения между ними (сочетание цветов, персонажей, сказочных героев);

в области развития творческих способностей**,** воображения происходит переход от создания отдельных образов предметов к их детализации. Дети уже не просто придумывают рисунки и постройки отдельных предметов, называют выдуманных персонажей сказок и их отдельные действия, но дополняют выдуманное различными деталями;

развитие регуляторных способностей происходит в среднем возрасте во внешнем плане, когда правила в различных формах предлагаются ребенку взрослым, контролирующим также их выполнение. В этом возрасте у детей уже начинают складываться обобщенные представления о том, как надо или не надо себя вести. Следование правилам и нормам становится менее ситуативным, более устойчивым и самостоятельным. Ребенок в этом возрасте может уже без напоминания взрослого использовать правила вежливости, применять правила поведения в группе. Что немаловажно в этом возрасте у детей уже существуют эмоциональные образы различных ситуаций пребывания в группе, взаимодействия с другими; замечают нарушения правил другими детьми больше, чем свои собственные.

Однако это важный этап регуляции, помогающий ребенку усваивать правила. Поведение 4-5 летнего ребенка не столь импульсивно и непосредственно, как раньше. Хотя в некоторых ситуациях ребенку еще требуется напоминание взрослого или сверстников, чтобы удерживать и применять правила. Дети пятого года жизни начинают совершать больше правильных поступков, с уважением отзываются о своих товарищах по группе, активно сопереживают удачу, проявляют разные формы взаимопомощи. Однако высокая активность, стремление к взаимодействию со сверстниками при отсутствии опыта приводит к частым конфликтам, противоречивым формам поведения. Противоречивость поведения - существенная психологическая особенность характеристики поведения ребенка среднего дошкольного возраста. Дети этого возраста с трудом устанавливает отношения со сверстниками, относиться к ним избирательно. Желание активно взаимодействовать входит в противоречие с отсутствием практического опыта.

К шести годам:

ребенок демонстрирует ярко выраженную потребность в двигательной активности, проявляет интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, пешим прогулкам, показывает избирательность и инициативу при выполнении упражнений, имеет представления о некоторых видах спорта, туризме, как форме активного отдыха;

ребенок проявляет во время занятий физической деятельностью выносливость, быстроту, силу, координацию, гибкость, уверенно, в заданном темпе и ритме, выразительно выполняет упражнения, способен творчески составить несложные комбинации из знакомых упражнений;

ребенок проявляет необходимый самоконтроль и самооценку, способен самостоятельно привлечь внимание других детей и организовать знакомую подвижную игру;

ребенок владеет основными способами укрепления здоровья, правилами безопасного поведения в двигательной деятельности, мотивирован на сбережение и укрепление собственного здоровья и здоровья окружающих его людей;

ребенок настроен положительно по отношению к окружающим, охотно вступает в общение с близкими взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям, при общении со взрослыми и сверстниками ориентируется на общепринятые нормы и правила культуры поведения, проявляет любовь к родителям, уважение к воспитателям, интересуется жизнью семьи и детского сада;

ребенок владеет приемами объединения сверстников на совместную деятельность: определять общий замысел, распределять роли, согласовывать действия, оценивать полученный результат и характер взаимоотношений, регулирует свою активность в деятельности, умеет соблюдать очередность и учитывать права других людей, проявляет инициативу в общении и деятельности, задает вопросы различной направленности, слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям;

ребенок проявляет доброжелательность в общении со сверстниками, умеет принимать общий замысел, договариваться, вносить предложения, соблюдает общие правила в игре и совместной деятельности, способен различать разные эмоциональные состояния взрослых и сверстников, учитывает их в своем поведении, откликается на просьбу помочь, в оценке поступков опирается на нравственные представления;

ребенок проявляет активность в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых, самостоятелен, инициативен в самообслуживании, участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда;

ребенок испытывает интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, фантазирует, сочиняет разные истории, предлагает пути решения проблем, имеет представления о социальном, предметном и природном мире;

ребенок владеет представлениями о безопасном поведении, соблюдает правила безопасного поведения в разных видах деятельности, демонстрирует умения правильно и безопасно пользоваться под присмотром взрослого бытовыми предметами и приборами, безопасного общения с незнакомыми животными, владеет основными правилами безопасного поведения на улице;

ребенок проявляет познавательную активность в общении со взрослыми и сверстниками, делится знаниями, задает вопросы; проявляет инициативу и самостоятельность в процессе придумывания загадок, сказок, рассказов, владеет первичными приемами аргументации и доказательства, демонстрирует богатый словарный запас,

безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями, самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра;

ребенок может создавать цепочку действий, объединенных одним сюжетом, способен подчиняться правилу, установленному в игре, ролевая речь детей достаточно четка; выделяют типичные ролевые отношения лиц, роли которых они выполняют и, в соответствии с ними, строят свое поведение; ролевые действия разнообразны;

ребенок развивает продуктивных видов деятельности, таких как изобразительное искусство, аппликация, конструирование, художественное конструирование; расширяется и обогащается опыт ребенка, его отношение к действительности становится дифференцированным и разноплановым; продуктивная деятельность ребенка начинает подчиняться замыслу, намерению;

ребенок уже ставит перед собой цель, старается изобразить или построить то, что он задумал. То есть замысел не следует за исполнением, а ведет создание продукта за собой. Теперь, начиная рисовать, дошкольник уже знает, что он собирается изобразить. Графические образы, хотя и схематичны, содержат много деталей. Предметы, которые изображаются ребенком, теперь располагаются не отдельно, а связаны друг с другом. В этом возрасте ребенок может создавать сюжетные изображения, сопровождая их словесными комментариями;

появляются обобщенные способы действий и обобщенные представления о конструируемых ими объектах;

ребенок целенаправленно изменять конструкции различных объектов в зависимости от целей и их предназначения;

ребенок шестого года жизни демонстрирует прогресс в развитии речи в сравнении с дошкольниками пятого года жизни; речь становится более четкой, происходит совершенствование слухового восприятия, развивается фонематический слух, формируется интонационная выразительность речи; может использовать сложные грамматические конструкции, правильно произносит все звуки, замечает ошибки в звукопроизношении; грамотно использует все части речи; использует обобщающие слова, синонимы, антонимы; происходит развитие смысловой стороны речи, что выражается в широком использовании синонимов и антонимов;

ребенок старшего дошкольного возраста - это, прежде всего, действия по построению и использованию *наглядных моделей* различных типов и содержаний. Под наглядными моделями понимаются такие виды изображения различных предметов, явлений, событий, в которых выделены и представлены в более или менее обобщенном и схематизированном виде основные отношения их компонентов, причем сами эти компоненты обозначены при помощи условных заместителей.

Развитие действий наглядного моделирования:

Первая линия- это расширение диапазона моделируемых отношений. В средней группе основное внимание уделялось работе с графическим планом, который дети использовали при ознакомлении с пространственными отношениями, и графическим моделям предметов при решении конструктивных задач. В старшей группе к моделированию пространственных отношений добавляется моделирование временных отношений (например, при построении наглядной модели сказки, звуковой модели слова), логических и прочих.

Вторая линия изменений касается степени обобщенности моделируемых отношений. Если вначале дети осваивали моделирование единичных конкретных ситуаций (например,

схема данной постройки в конструировании), то в старшей группе они учатся строить модели, имеющие обобщенный характер и отображающие существенные черты многих объектов и ситуаций (например, так называемые круги Эйлера моделируют отношения между самыми различными предметами).

Третья линия изменений состоит в изменении самих наглядных моделей, с которыми действуют дети. Здесь движение идет от моделей, имеющих "иконический" характер, т.е. сохраняющих известное внешнее сходство с моделируемыми объектами (например, изображение на плане помещения различных предметов, находящихся в нем), к моделям, представляющим собой чисто условное изображение (числовая ось, модель звукового состава слова и т.п.);

в области развития ***творческих способностей,*** воображения дети не просто создают образы отдельных предметов, их действий и различных деталей, но переходят к созданию предварительных *замыслов* своих произведений. Замысел начинает предшествовать непосредственному выполнению деятельности (например, в конструировании ребенок сначала изображает свою будущую постройку на чертеже, а затем уже реализует задуманное).

Планируемые образовательные результаты на этапе завершения освоения Программы

К концу дошкольного возраста:

у ребенка сформированы основные физические и нравственно-волевые качества; ребенок владеет основными движениями и элементами спортивных игр, может контролировать свои движение и управлять ими; соблюдает элементарные правила здорового образа жизни и личной гигиены; ребенок результативно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения, спортивные), участвует в туристических пеших прогулках, осваивает простейшие туристические навыки, ориентируется на местности;

ребенок проявляет элементы творчества в двигательной деятельности;

проявляет морально-волевые качества, самоконтроль и может осуществлять самооценку своей двигательной деятельности; имеет начальные представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности; о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его; владеет здоровьесберегающими умениями: навыками личной гигиены, может заботливо относится к своему здоровью и здоровью окружающих, стремится оказать помощь и поддержку заболевшим людям. ребенок соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;

ребенок способен к осуществлению социальной навигации и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии; у ребенка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью;

ребенок владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами; ребенок способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать свое поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации;

ребенок проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе; стремится сохранять позитивную самооценку; способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие);

ребенок проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам; интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире; способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать;

ребенок способен предложить собственный замысел и воплотить его в различных деятельностях; владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации;

ребенок обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет: элементарными представлениями из области естествознания, математики, истории, искусства и спорта, информатики и инженерии и т.п.; о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, семейных традициях; об обществе, его национально-культурных ценностях; государстве и принадлежности к нему;

ребенок владеет речью как средством коммуникации, познания и творческого самовыражения; знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров; демонстрирует готовность к обучению грамоте;

ребенок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, проявлять эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к окружающему миру;

ребенок владеет художественными умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства;

ребенок способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи; применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу;

ребенок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели; демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению;

ребенок в игре выполнение роли, отражающее отношения людей друг к другу, становится полностью субъектом своей деятельности, игра делает ребенка самостоятельной личностью;

ребенок в продуктивных деятельностях (изобразительной деятельности, конструировании) старшие дошкольники могут создавать и реализовывать собственные замыслы, передавая свое видение действительности;

ребенок хорошо развита диалогическая речь: они четко отвечают и сами задают вопросы, способны построить краткие высказывания; хорошо владеют монологической речью, могут содержательно, грамматически правильно, связно строить свою речь при пересказах и рассказывании, могут передавать свои впечатления, свой опыт в связном повествовании;

происходит интериоризация действий наглядного моделирования, то есть их перевод во внутренний план, само освоение действий построения моделей включает в себя два последовательных этапа: построение модели по наличной ситуации и по собственному замыслу (в соответствии с требованиями задачи). В последнем случае моделирование выступает в функции планирования деятельности, а возможность построения модели и ее особенности свидетельствуют о степени сформированности внутренних, идеальных форм моделирования.

Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов.

Педагогическая диагностика Программы – это особый вид профессиональной деятельности, позволяющий выявлять динамику и особенности развития ребенка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения Программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности. Таким образом, педагогическая диагностика является основой для целенаправленной деятельности педагога, начальным и завершающим этапом проектирования образовательного процесса в дошкольной группе. Ее функция заключается в обеспечении эффективной обратной связи, позволяющей осуществлять управление образовательным процессом. Направления и цели педагогической диагностики, а также особенности ее проведения определяются требованиями ФГОС ДО.

Специфика педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО:

- планируемые результаты освоения (Программы) заданы как целевые ориентиры дошкольного образования и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на разных этапах дошкольного детства;

- целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга). Они не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;

- освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников. Данные положения подчеркивают направленность педагогической диагностики на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование.

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) используются для решения следующих образовательных задач:

1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

2) оптимизации работы с группой детей.

Педагогической диагностики проводится в группах раннего два раза в год: стартовая диагностика (начало года) и заключительная диагностика (конец учебного года) В группах раннего возраста в адаптационный период стартовая педагогическая диагностика смещается и проводится после окончания адаптации. Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребенка.

В дошкольном возрасте педагогическая диагностика проводится ежемесячно по разным видам деятельности с опорой на диагностические материалы в виде таблиц для фиксации детской динамики и методических рекомендаций.

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится педагогом на основе малоформализованных диагностических методов: наблюдения, свободных бесед с детьми, анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и др.), специальных диагностических ситуаций.

Ведущим методом педагогической диагностики является наблюдение. Осуществляя педагогическую диагностику, педагог наблюдает за поведением ребенка в естественных условиях, в разных видах деятельности, специфичных для детей раннего и дошкольного возраста.

Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребенка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях. Педагог устанавливает соответствие общих планируемых результатов с результатами достижений ребенка в каждой образовательной области. В процессе наблюдения педагог обращает внимание на частоту проявления каждого показателя, самостоятельность и инициативность ребенка в деятельности. Частота проявления указывает на периодичность и степень устойчивости показателя.

Самостоятельность выполнения действия позволяет определить зону актуального и ближайшего развития ребенка.

Инициативность свидетельствует о проявлении субъектности ребенка в деятельности и взаимодействии.

Результаты наблюдения фиксируются в таблицу, а затем в маршрут развития ребенка.

Маршрут развития ребенка позволят педагогу отследить, выявить и проанализировать динамику в развитии ребенка на определенном возрастном этапе, а также скорректировать образовательную деятельность с учетом индивидуальных особенностей развития ребенка и его потребностей.

Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует предметно-развивающую среду, мотивирующую активную творческую деятельность воспитанников, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей, причин возникновения трудностей в освоении образовательной программы), которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги-психологи, психологи).

Участие ребенка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей). Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и оказания квалифицированной психологической помощи.

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений

Парциальная программа дошкольного рекреационного туризма «Веселый рюкзачок» Чеменева А.А. для старшего и подготовительного возраста (5-7 лет)

Пояснительная записка

«Весёлый Рюкзачок» рассчитана на детей 5–7 лет. Программа используется в организованной образовательной деятельности по познавательному, речевому, социально-коммуникативному и физическому развитию в соответствии с темой, указанной в перспективном плане (два раза в неделю). Срок реализации программы — два года. Структура программы представлена двумя модулями:

«Первые открытия» (на возраст 5–6 лет) и

«Юные путешественники» (на возраст 6–7 лет).

Программа включает следующие разделы:

1. «Рюкзачок открывает мир».
2. «Рюкзачок готовится в поход».
3. «Здоровье в рюкзачке».

4. «Весёлый Рюкзачок занимается физкультурой».

Необходимость разработки программы продиктована значимостью дошкольного детства как начального этапа формирования личности человека, воспитания у него ответственного отношения к окружающей природной и социальной среде. Современные условия жизни и образования предъявляют высокие требования к уровню психофизического состояния и общекультурной готовности ребёнка при переходе из детского сада в общеобразовательную школу. В связи с этим растёт необходимость в таких подходах к оздоровлению детей, которые могли бы не только повышать физическую подготовленность дошкольников, но и одновременно развивать их интеллектуальные, познавательные способности, социальную копетентность.

Туризм — особый вид социальной деятельности человека, направленный на укрепление здоровья, повышение физической тренированности, выносливости организма, познание и общение. В работе с дошкольниками используем:

- рекреационный — связан с передвижением людей в свободное время в целях отдыха, для восстановления их физических и душевных сил;

- краеведческий — посвящён изучению историко-культурного потенциала страны, её социокультурной среды, особенностей бытовой и хозяйственной деятельности;

- историко-культурный — наиболее широко распространённый вид активного познавательного отдыха, основанный на интересе к природному и историко-культурному наследию во всём его разнообразии;

- эколого-оздоровительный — туризм, обращённый к природе, не наносящий ей ущерба, нацеленный на экологическое образование и просвещение, формирование дружественных отношений с природой, использование её здоровьеформирующих ресурсов.

Основная форма организации рекреационного туризма — прогулки-походы, предполагающие кратковременное пребывание на природе, ознакомление с объектами ближайшего социального окружения, овладение элементарными туристскими навыками.

В ходе тематических прогулок, экскурсий, походов ребёнок узнаёт свою страну, а начинает это познание со своей малой родины. При этом процесс познания происходит в предметно-наглядной, активной форме. Окружающий мир предстаёт ребёнку непосредственно: он его видит, слышит, осязает. Образы, получаемые из внешнего мира, всегда более яркие, эмоционально-на сыщенные, запоминающиеся, чем «книжные», те, что предстают на страницах книг, учебных пособий. Кроме того, туризм как средство оздоровления характеризуется общедоступностью и рекомендован практически каждому ребёнку при отсутствии у него серьёзных патологий. Универсальность туризма состоит в том, что он всесезонен.

Потенциал природной и социальной окружающей среды должен быть использован для обогащения жизненного опыта ребёнка, для воспитания гражданина своей Родины, большой и малой.

Цель:

- целостное развитие личности ребёнка средствами рекреационного, эколого-оздоровительного, краеведческого туризма;

- формирование мотивации к самостоятельной двигательной и эколого-познавательной деятельности;

- освоение детьми ценностей общества, природы, здоровья, физической культуры.

Задачи:

- *оздоровительные:* создавать условия для укрепления здоровья детей, закаливания организма, активного отдыха; расширять адаптационные и функциональные возможности детей;

- *образовательные:*

- способствовать формированию первичных представлений о малой родине и

Отечестве, о социокультурных ценностях нашего народа, устойчивого интереса к природе родного края, к окружающему миру;

- содействовать освоению знаний в области физической культуры, туризма, краеведения, необходимых для успешной социализации ребёнка;
- развивать двигательные способности, психические познаательные процессы;
- содействовать физическому развитию детей, овладению ими доступными приёмами туристской техники, освоению правил ориентирования на местности;
- воспитывать ценностное отношение к миру природы, историко-культурному наследию, потребность в здоровом образе жизни;
- формировать позитивное отношение к окружающему миру; способствовать установлению межличностных, в частности, дружеских отношений, формировать готовность ребёнка к совместной деятельности со сверстниками.

Принципы:

- внимание к рекреационной деятельности как к важному средству развития личности, сохранения и улучшения здоровья;
- необходимость научного осмысления феномена «рекреацион ная деятельность»;
- постоянство, непрерывность в поиске эффективных форм организации рекреационной деятельности;
- тесная взаимосвязь содержания и организации туристской деятельности с сезонными изменениями природы (сезонность);
- принцип спиралевидности, то есть постепенное усложнение задач, которые ставятся перед детьми, и частичное возвращение к ранее изученному содержанию;
- непрерывность в изучении основ рекреационного туризма, в развитии познавательных интересов, коммуникативных способностей, формировании физической подготовленности детей на разных ступенях дошкольного детства;
- принцип интегративности, то есть тесная взаимосвязь экологического, физкультурного образования и социокультурно го развития детей.

Планируемые результаты

физическое здоровье:

- ребёнок приобретает хорошую физическую форму; повышается индекс здоровья детей в ДОО

психическое здоровье:

- ребёнок не испытывает тревожности по отношению к природе;
- проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей;
- способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, вступать в свободную коммуникацию со взрослыми и сверст никами

социальное здоровье:

- ребёнок находится в гармонии с собой и с другими людьми, обретает социальную уверенность;
- овладевает нормативным поведением в разных формах туристской деятельности, подчиняется необходимым в туристическом походе правилам;
- следует социальным нормам поведения во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, соблюдает правила безопасно го поведения;
- применяет знания, полученные в туристической деятельности, в разных культурных практиках;
- обладает установкой на ценностное отношение к объектам историкокультурного

наследия и природе родного края, элементарной экологической культурой**.**

Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов:

Старшая группа (5—6 лет). «Первые открытия»	*Физическое воспитание и оздоровление:* ребенок укрепляет свое здоровье, посещает процедуры закаливания; участвует в активном отдыхе, формируя основы двигательных навыков и умений. Развиты двигательные способности.
	Коммуникативные: ребенок владеет основами компетентного общения, развито умение адекватно воспринимать специальную информацию в процессе прогулок-походов; демонстрирует элементарные знания о коммуникативной культуре при посещении разных туристических объектов.
	Познавательные: Ребенок проявляет любознательность, устойчивый интерес к природе родного края, к ближайшему социально-культурному окружению, истории своей семьи, дошкольного учреждения, знакомым улицам; Сформированы знание о человеке как объекте (части) природы и окружающего мира в целом; развиты умение выделять новые качества и свойства природных объектов, устанавливать черты сходства и различия между ними
	Туристские: ребенок имеет первые сведения о туризме как форме познания природы и социума, сформированы начальные понятия о туризме и элементах ориентирования в ближайшем окружении; знаком с видами туризма (горный, водный, автомобильный), с их основными особенностями; имеет навыки ориентирования в пространстве, правила поведения в окружающей среде; владеет экологические знания и представления; имеет базовые знания о родном крае — улице, районе, интересных и памятных местах в микрорайоне детского сада; осваивает элементарных правил ориентирования на знакомой местности; сформированы основы специальных туристских знаний, знаком с правилами поведения в туристическом походе; осваивает приёмы составления плана, карты (на примере детского сада, своей улицы), вычерчивания маршрута движения;
	Воспитательные: ребенок испытывает потребность в здоровом образе жизни, гуманном отношение к окружающему миру, ценностном, бережном отношении к миру природы и социальному окружению.
Подготовительная группа (6—7 лет). «Юные путешественники»	*Физического воспитания и оздоровления:* Ребенок бережно относится к своему здоровью, приучается к закаливанию, обеспечивает активный отдых; закрепляет и формирует новые двигательные навыки и умения; развивает физические качества (силу, быстроту, двигательную координацию, выносливость, ловкость), формирует навыки преодолевать препятствия на маршруте, творчески используя приобретённый двигательный опыт.
	Коммуникативные: ребенок формирует основы компетентного общения, развивает умение воспринимать специальную информа цию в процессе прогулок-

	походов; владеет необходимые знания о коммуникативной культуре при посещении разных туристических объектов
	Познавательные: ребенок проявляет любознательность, устойчивый интерес к природе родного края; расширяет объём знаний о родном крае — улице, районе, городе, области, социально-культурных и исторических объектах; формирует устойчивый интерес к разным видам туризма, общению с разными людьми, получению новой информации об окружающем мире; обогащает экологические знания и представления, развивает умение их применять в туристических прогулках — походах
	Туристские: Ребенок закрепляет имеющиеся знания о туризме и его основных видах, туристском природопользовании, знакомиться с необычными видами туризма; формирует умение ориентироваться на знакомой и незнакомой местности, пользуясь схемой, планом, элементарными топографическими знаками; учиться работать с компасом; закрепляет знания о туристской технике, конкретных умениях и навыках, правила поведения в окружающей среде и в туристическом походе; формирует специальные туристские знания и умения: как готовятся к прогулкам-походам разного назначения и форм организации, как меняется оснащение и снаряжение юного туриста в зависимости от цели и содержания похода; формирует системные знания о правилах безопасного поведения на природе, улицах города, в общественных местах; обобщает и систематизирует знания детей о правилах поведения в обществе; изучает правилам оказания первой помощи.
	Воспитательные Ребенок испытывает потребность в здоровом образе жизни, гуманном отношении к окружающему миру; приобретает основы ценностного отношения к миру природы и социальному окружению; формируется гражданственность, позитивная социальная позиция; проявляет умение к истории и культуре родного края, национальным и культурным традициям, развивать основы эстетической культуры.

Программа «Безопасный Я в безопасном мире» Емельянова И.Е., Котлованова О. В. для старшего и подготовительного возраста (5-7 лет)

Пояснительная записка

Программа «Безопасный Я в безопасном мире» направлена на развитие и усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; улучшение взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и регуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта; формирование основ безопасного поведения в

случае возникновения чрезвычайных ситуаций (далее – ЧС).

Цель программы - формирование представлений о безопасном поведении и навыков адекватных действий у детей при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций.

Задачи программы:

сформировать начальные знания у детей о безопасном поведении в чрезвычайных ситуациях;

сформировать умения ребенка распознавать опасные ситуации, обосновывать и следовать стратегиям безопасного поведения;

сформировать у детей автоматический навык применения стратегий поведения;

развивать нравственно-волевую сферу ребёнка, способность ценить жизнь и здоровье своё и окружающих;

воспитывать ответственное отношение к использованию стратегий поведения детьми при чрезвычайных ситуациях для сохранения здоровья и жизни своей и окружающих.

Принципы нравственного воспитания при развитии нравственно-волевой сферы ребёнка при формировании представлений о безопасном поведении при угрозе и возникновении ЧС:

1. Самостоятельного целеполагания в ЧС.

Дети дошкольного возраста уже начинают выделять себя из окружающего мира и стремятся к самостоятельности в действиях. Ребёнок сам должен уметь ставить перед собой цели по сохранению жизни и здоровья в ЧС и добиваться их достижения собственными силами, не действуя по принципу «как все», так как это может быть губительно при панике. Мы стремимся сформировать ответственное отношение детей к своему поведению и способность действовать сознательно согласно цели выживания в экстремальных условиях, требующих принятия нестандартных решений.

1. Настойчивого использования различных стратегий поведения в ЧС.

Необходимо формировать такие качества у детей, которые позволят совершать поступки согласно предписаниям и требованиям общества (а именно рекомендациям МЧС России) к поведению людей в ЧС. Шаблонные рекомендации могут быть не всегда полностью применимы в реальной ЧС, поэтому особый акцент мы делаем на обучении детей стратегиям поведения в экстремальных ситуациях. Придерживаясь нужных стратегий поведения, ребёнок сможет с должной настойчивостью выполнять необходимые действия в ЧС.

3. Ответственного поведения в ЧС.

Необходимо привить детям стремление к исполнению своего долга перед окружающими: не нанесение вреда и сохранение жизни и здоровья своего и других. Ответственность - это соответствие нравственной деятельности личностному долгу. Соответственно, стремление к ответственному поведению детей может являться дополнительным аспектом для осознанного выполнения спасительных действий в рамках стратегии поведения в ЧС.

Педагогические принципы психологической безопасности детей при формировании представлений о безопасном поведении при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций:

1. Принцип психологической устойчивости педагога в обеспечении безопасности детей.

Педагогу следует быть готовым к разговору о терроризме с детьми не только с точки зрения осведомленности о безопасном поведении, но и с позиции моральной и эмоциональной стабильности. Педагог должен не только высказывать свою личную тревогу относительно чрезвычайной ситуаций, но и не испытывать подобных искренних опасений, так как кондиционное общение путем невербальных средств является более значимыми интуитивно понятным ребёнку, нежели слова.

2. Принцип защиты ребёнка от возникновения страха перед терроризмом.

В данном случае в педагогической работе по вопросам чрезвычайных ситуаций террористического характера для эмоционального комфорта детей важна ещё и «коммуникативная компетентность педагога как личности, которая проявляется в виде способности осуществлять социально-психологическое управление в коммуникативной ситуации». Коммуникативная активность в рамках педагогического процесса уже сама по себе может являться фактором психологической защиты ребёнка при обсуждении тревожных вопросов.

2. Принцип поощрения заинтересованности ребёнка в своей безопасности.

Взаимодействуя с детьми при формировании представлений о чрезвычайных ситуациях и безопасном поведении, педагогу необходимо учитывать психологические особенности развития ребенка дошкольного возраста и создавать условия для его включения в деятельность с обеспечением ситуаций успеха, поощрений. Педагог нацеливает детей задавать вопросы обо всем, что им непонятно, что их тревожит и отвечать на эти вопросы развёрнуто и открыто в рамках понимания и с учётом психологической безопасности детей, а процесс взаимодействия с ребенком сопровождается эмоционально позитивным, доброжелательным, понимающим общением.

3. Принцип достаточности наглядных материалов

Образовательная среда, насыщенная игрушками, предметами, иллюстрациями и другим информационным материалом, соответствующим возрастным и эмоциональным особенностям детей дошкольного возраста, приведет к формированию потребности в овладении знаниями о безопасном поведении в чрезвычайных ситуациях, в т.ч. террористического характера. На этапе закрепления знаний ребятам может быть предложен «младший» герой, на вопросы которого дети должны ответить, просвещая его в волнующих их самих вопросах.

5. Принцип приоритета знаниевого компонента перед эмоциональным

В процессе формирования основ знаний о безопасном поведении в чрезвычайных ситуациях рекомендуется использовать в обучающем процессе видеоматериалы, фотографии, характеризующие признаки чрезвычайных ситуаций, связанных с терроризмом (например, задымление или пожар), и их последствия без устрашающих сцен гибели или паники людей, без демонстрации увечий. Акцент педагог должен сделать на правильном, адекватном ситуации поведении персонажей, например, на наблюдательности при обнаружении бесхозной сумки, на следовании указаниям взрослых, на осторожности при нахождении рядом с незнакомцами и т.д. Для обучения детей безопасному поведению, с учётом рекомендаций МЧС России, предлагаются для решения всеми детьми совместно с педагогом проблемные ситуации: «неизвестный предмет», «незнакомые люди», «дым в помещении», «операция по спасению».

6. Принцип эмпатии в разговоре о терроризме

Для того, чтобы не вызвать появление или усиление неблагоприятных эмоциональных реакций перед чрезвычайными ситуациями террористического характера, рекомендовано признавать присутствующие у детей тревожные чувства, выразить это принятие опасений ребёнка фразами поддержки и понимания. Кроме того, важно дать понять ребёнку, что испытывать страх за безопасность, в том числе за жизнь и здоровье своё и близких людей, - это нормально для человека любого возраста. Также в работе с детьми педагогу нужно раскрыть значимость безопасного поведения и закрепить психологические особенности правильного восприятия чрезвычайной ситуации.

7. Принцип убеждённости ребёнка в обеспечении его безопасности взрослыми

Из данного принципа следует, что педагог в процессе работы с детьми по вопросам чрезвычайных ситуаций должен поддерживать в ребенке чувство защищенности взрослыми и безопасности в целом. Важно убедить детей в том, что взрослые обязательно сделают (и делают уже) многое для соблюдения необходимых мер предосторожности и обеспечения безопасности. Этими задачами занимается правительство, армия, МЧС и взрослое сообщество в целом, которое научилось вести себя безопасно в подобных условиях или

заранее распознавать опасность терроризма, не допуская возникновения чрезвычайной ситуации. Педагог должен отследить эмоциональные реакции детей для убеждённости в том, что сами дети уверены в своей личной безопасности, «дети знают, что усиливается охрана, тщательно проверяются документы и багаж пассажиров в аэропорту, существуют современные технические средства, обеспечивающие безопасность». В данном случае подойдут творческие задания по созданию детьми новых технических средств безопасности. Данный принцип ярко проявляется на этапе закрепления материала по знаниям систем безопасности: можно предложить детям сюжетно-ролевые игры с участием «охранников», «контролёров», «полицейских» и др.

8. Принцип запрета на использование детьми роли террориста или жертвы

Педагогу следует помнить, что решая с детьми ситуационные задачи или иллюстрируя правила безопасного поведения, категорически запрещено ставить, детей в роль террориста или жертвы. Ребёнок не должен ассоциировать себя с бандитом, экстремистом или же с жертвой. При формировании представлений о безопасности мы делаем акцент на диссоциированном понимании детьми правил поведения, а значит, на усвоении здоровьесберегающих стратегий с учётом психологической безопасности.

Планируемые результаты Программы:

Планируемые результаты освоения Программы формулируются через компетенции, которые приобретут дети в процессе освоения теоретической и практической части Программы.

В результате прохождения материала данной Программы у ребенка сформировано представление о безопасном поведении при угрозе и возникновении ЧС. Дети приобретают следующие знания, умения и навыки:

- приобретут начальные знания о безопасном поведении в ЧС;
- научатся распознавать опасные ситуации, оценивать их и следовать стратегиям безопасного поведения;
- смогут следовать стратегиям безопасного поведения и применять навыки автоматически и оперативно в зависимости от опасной ситуации;
- будут обладать более развитой нравственно-волевой сферой (способность ценить жизнь и здоровье свое, жизнь и здоровье своё и окружающих).

Если рассматривать планируемые результаты более детально, то после освоения программы дети:

- знают наиболее характерные признаки ЧС;
- умеют распознавать возникновение потенциально опасных ЧС;
- владеют навыками использования стратегий безопасного поведения при угрозе и возникновении ЧС;
- способны менять стратегию поведения при изменении ситуации;
- способны быть внимательными в текущей ситуации;
- умеют логически мыслить в рамках использования стратегий поведения при ЧС и угрозе их возникновения (способность выстраивать логические закономерности между поступком и следствием);
- способны быть исполнительными, дисциплинированными, умеют контролировать свое поведение при возникновении угрозы опасности;
- осознают важность использования стратегий поведения при ЧС для сохранения здоровья и жизни своей и окружающих.

Освоение Программы предполагает развитие у каждого ребёнка:

- саморегуляции, лежащей в основе осознанного произвольного действия, в т.ч. при обнаружении признаков опасной ситуации ЧС;
- критического, логического мышления;
- познавательной активности;

- творческого воображения, в т.ч. для способности действовать гибко, вариативно и при этом безопасно в рамках стратегии поведения;

- навыков продуктивной коммуникации со взрослыми, сверстниками, способности к сотрудничеству со взрослыми и детьми, в т.ч. способности к командному взаимодействию (например, в процессе решения ситуативных задач, организации итогового занятия «Мой безопасный мир»);

- способности к ответственному выбору, что дает толчок развитию личности ребенка

- формированию ответственности, инициативности, самостоятельности, способности к принятию собственных ответственных решений (выбор стратегии поведения в зависимости от ситуации и следование определённой роли способно сохранить жизнь и здоровье ребёнка в ЧС);

-способностей координировать собственные движения (на примере образа действий в рамках стратегии и закрепления навыков);

-привычек и навыков, формирующих понимание ценностей здорового образа жизни, а также ценности сохранения здоровья своего и окружающих в опасной ситуации.

Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов Программы

Вопросы для диагностики и уровни сформированности

1. Стратегии поведения и паттерны действий

Беседа с ребенком по всем пяти вопросам стратегии. Оценивание по трем критериям производится для беседы в целом, а не для каждого вопроса.

1.1. Какая это стратегия поведения?

Носик защити

Быстро беги-ползи Позови

1.2. Когда используется эта стратегия? При какой опасности следует вести себя именно так?

1.3. Покажи эти действия

2.1. Какая это стратегия поведения?

Заметил

Отойди Позови

2.2. Когда используется эта стратегия? При какой опасности следует вести себя именно так?

2.3. Покажи эти действия

3.1. Какая это стратегия поведения?

Заметил

Прячься

3.2. Когда используется эта стратегия? При какой опасности следует вести себя именно так?

1.3. Покажи эти действия

4.1. Какая это стратегия поведения?

Жди

Тихо сиди

Мечтай

4.2. Когда используется эта стратегия? При какой опасности следует вести себя именно так?

4.3. Покажи эти действия

5.1. Какая это стратегия поведения?

Падай - закрывайся

Отползай

Скрывайся

5.2. Когда используется эта стратегия? При какой опасности следует

вести себя именно так?

5.3. Покажи эти действия

Ответ на каждый вопрос состоит из трех частей, каждая из которых оценивается отдельно. Для каждого уровня (самостоятельно, с помощью, затрудняется) (см. таблицу).

Уровни сформированности паттернов безопасного поведения

Уровни	Критерии		
	Критерий 1 Какая это стратегия поведения?	Критерий 2 Когда используется эта стратегия?	Критерий 3 Покажи эти действия
Самостоятельно	Ребенок верно ответил самостоятельно	Ребенок верно ответил самостоятельно	Ребенок быстро и точно показал движения
С помощью	Ребенок дал верный ответ с участием педагога: после актуализации всех известных стратегий	Ребенок дал верный ответ с участием педагога после актуализации всех известных опасных ситуаций	Ребенок показал частично верно или медленно, или с помощью педагога
Затрудняется	Ребенок не знает	Ребенок не знает	Ребенок не смог показать

Программа патриотического воспитания дошкольников и младших школьников «Россия: Баланс ценностей» Кузнецова Н.А., для детей старшего и подготовительного возраста (5 -7 лет)

Пояснительная записка

Настоящая программа разработана с учетом современных условий и требований к уровню воспитанности и подготовки, обучающихся дошкольных и общеобразовательных организаций (начального уровня образования). Инновационные технология, содержание и учебно-методическое обеспечение курса могут быть использованы в деятельности самого широкого круга педагогических работников: педагогами дошкольных образовательных организаций для реализации задач патриотического воспитания дошкольников; учителями начальных классов - при разработке рабочих программ внеурочной деятельности инвариантного модуля «Курсы внеурочной деятельности»; заместителями руководителя образовательных организаций по воспитательной работе - для создания программы воспитания образовательной организации; педагогами дополнительного образования - в качестве примерной образовательной программы для занятий с детьми дошкольного и младшего школьного возраста.

Цель: формирование основ российской гражданской и культурной идентичности и патриотического сознания ребенка - на универсальной визуальной основе абстрактных понятий духовно-нравственных ценностей народов РФ, норм и установок поведения гражданина - патриота России. Повышение гражданской зрелости подрастающего поколения через активное познание базовых принципов и всеобщих закономерностей роста и развития живых систем, - в логике единства, баланса материальных и духовных ценностей как условия стабильно-устойчивого развития и повышения уровня благосостояния человека, семьи, Родины.

Задачи:

Воспитательные:

Воспитание (на универсальной визуальной, образно-символической основе)

✓ любви к родному дому, семье, природе, малой Родине, России, искренней благодарности к родителям и Родине за оказываемую духовную и материальную поддержку

на этапе детства;

✓ чувства гордости, уважения и верности к родной земле, Отечеству; защитникам Отчизны, государственной символике, традициям государства, общенародным праздникам;

✓ уважительного отношения к человеку-труженику и результатам его труда, профессионализму (мастерству) представителей разных профессий;

✓ чувства собственного достоинства и уважения к соотечественникам;

✓ патриотического отношения национальной валюте России;

✓ разумного и бережного отношения к материальным и духовным ценностям семьи, Родины;

✓ трудолюбивого, добросовестного, достойного гражданина - истинного патриота Отечества.

Развивающие:

Развитие (на основе знания детьми всеобщих закономерностей)

✓ парадоксальной логики, позитивного мышления, психоэмоциональной устойчивости к негативным влияниям;

✓ способности к визуализации абстрактных понятий, норм и моделей поведения гражданина - патриота РФ, баланса/ дисбаланса материальных и духовных ценностей;

✓ способности к визуализации закономерностей роста и созревания гражданина России, знаний, мастерства, уровня заработной платы и благополучия;

✓ способности к выстраиванию визуально-ассоциативных рядов;

✓ ассоциативного мышления;

✓ образной памяти и абстрактно-логического мышления.

Обучающие:

Формирование (с помощью универсальной визуальной, образно-символической основы)

✓ системы норм, моделей и установок поведения «Карта Будущего»;

✓ представлений о материальных и духовных ценностях семьи и Родины, разумном соотношении, балансе ценностей, источнике благ, моделях «нормы»

✓ и не нормы» поведения (в т.ч. финансового), сущности денег, закономерностях повышения благополучия истинного патриота России;

✓ умений анализировать и оценивать жизненные ситуации в игровой форме по 4 критериям: время, пространство, отношения и деньги;

✓ умений соотносить духовно-нравственные ценности России, нравственные качества, нормы, модели поведения, детско-родительские отношения, мастерство, время жизни, достаток гражданина РФ, семьи и России -с природными образами цикла жизни дерева, их структурой, свойствами и взаимосвязью структурных элементов;

✓ гармоничного образа: семьи, Родины, семейных и межнациональных

✓ отношений, бюджета семьи, денежной системы РФ и ее структуры;

✓ представления о достойных денежных отношениях и способах зарабатывания и использования материальных благ;

✓ гармоничного образа роста и созревания гражданина России, его знаний, мастерства, уровня заработной платы и благополучия;

✓ гармоничного образа «Карта Будущего» - основы перспективного планирования гражданина - патриота России.

Принципы Программы

Программа опирается на принципы, установленные ФГОС ДО и ФГОС НОО. Учитывая существующие трудности, отсроченный характер планируемых результатов воспитания личностных качеств Гражданина - патриота России, а также риск «размывания, утраты» на последующих уровнях образования ранее достигнутых личностных результатов, Программа реализует дополнительно следующие принципы.

Принцип контекстуализации нормы. Предполагает введение сформированных универсальных визуальных образов (абстрактных понятий систетемы базовых ценностей, норм, моделей поведения) в новые жизненные контексты с целью расширения их содержания и повышения индивидуальных норм детей.

Принцип «дерева». Предполагает системную настройку детей на закономерности роста и развития, свойства фаз цикла жизни дерева для последующего соотнесения с человеком, физическим, психологическим и духовно-нравственным развитием, процессами обучения, трудовой деятельности, повышения мастерства, способами и условиями повышения/понижения уровня благосостояния. Дерево - самый известный духовный символ, выступает в качестве символа единства, гармонии, связи времен (прошлое, настоящее, будущее человека и России), межпоколенной связи.

Образ Древа - один из древнейших архетипических образов человечества. Основатель аналитической психологии, К.Г. Юнг, показывая становление сознания человека и его путь к самому себе, ссылался на символ дерева. Использование системы зримых метафорических образов типа: Древо ценностей, Древо рода (отношений, мастерства, времени), Цветок семьи, Плод труда и проч., в качестве педагогического инструментария вводит в патриотическое воспитание архе-типичный компонент (связь между индивидуальным сознанием и духовным наследием человечества) наряду с когнитивным (наличие знаний), ценностным (наличие правильных представлений об оптимальных формах отношений на духовно-нравственных принципах) и деятельностным (социально-поведенческих навыков) компонентами. Обогащение работы по патриотическому воспитанию вышеназванными принципами оказывает глубокое гармонизирующее воздействие на развитие всех сфер личности гражданина России, углубляя процесс приобщения детей к традиционным духовно-нравственным ценностям России, открывает перспективу дальнейшего роста и развития, выраженную зримо в виде Карты Будущего.

Планируемые результаты освоения программы

Портреты Выпускника дошкольного образования (первое звено к освоению базовых, воспитательно-значимых ценностей) и Выпускника начального образования являются основой движения к главному целевому ориентиру процесса воспитания -Портрет Гражданина России.

Планируемые результаты освоения Программы обогащают и конкретизируют Портрет Выпускника ОУ, содержат (с учетом возрастных, индивидуальных и особых образовательных потребностей детей) возможные достижения ребенка к завершению работы по Программе.

С учетом ФГОС результатом мыслительной и практической деятельности обучающихся по Программе является сформированность гармоничного образа «Карта Будущего», содержащего системные и визуализированные знания о всеобщих закономерностях роста, развития и повышения благосостояния; причинно-следственные и ассоциативно-логические связи, соответствия, нормы, правила, установки поведения гражданина России; необходимый общий план действия для достижения жизненного успеха и благополучия человека, семьи, России.

Результативность освоения содержания Программы определяется по способности ребенка и степени его самостоятельности при описании, составлении, заполнении своей Карты-образа Будущего (структура, связи элементов и проч.). Способность использовать ее в качестве опоры в процессе мыслительной и практической деятельности, в т.ч. по проектированию своего «светлого» Будущего и семьи, России, так же будет свидетельствовать о том, что ребенок способен устанавливать ассоциативно-логическую, причинно-следственную связь своего прошлого, настоящего и будущего, семьи и Родины с существующей реальностью (будущее мое, семьи и Родины раскрывается здесь и сейчас) и им достигнуты следующие образовательные результаты:

Личностные:

На уровне, соответствующем возрасту, обучающиеся будут характеризоваться:

- ✓ способностью правильно воспринимать абстрактные понятия (жизнь, от-

ношения, ценность, дружба, любовь к Родине, благодарность семье и России и проч.) с опорой на природосообразную визуальную основу;

- ✓ разумным, бережным отношением к материальным и духовным ценностям семьи, Родины;
- ✓ чувством гордости, верности к родной земле, Отечеству;
- ✓ патриотическим, уважительным и ответственным отношением к традиционным духовно-нравственным ценностям России, символам и национальной валюте РФ;
- ✓ уважительным отношением к труду, человеку-труженику и результатам его труда, профессионализму (мастерству) представителей разных профессий;
- ✓ чувством собственного достоинства и уважения к соотечественникам;
- ✓ ответственным отношением к деньгам как инструменту созидания, самосовершенствования и преобразования окружающего мира;
- ✓ способностью осуществлять самооценку своего труда, отношений и состояний по шкалам визуализации и обосновывать выбора визуального образа для самооценки;
- ✓ способностью устанавливать прямую связь между понятиями «достоинство гражданина РФ, достойные поступки» и «достоинство денежного знака РФ», «достойные способы получения и использования благ»;
- ✓ позитивным отношением к познанию, труду, мастерству как необходимым условиям благополучия человека, семьи, государства;
- ✓ способностью воспринимать знания, труд, повышение мастерства, самосовершенствование, построение достойных отношений как источник роста благополучия гражданина, семьи, Родины;
- ✓ ценностным отношением к гармоничным взаимодействиям на семейном, социальном и межнациональном уровне российского народа.

Предметные.

✓ Обучающиеся по окончанию освоения настоящей Программы смогут:

- ✓ правильно назвать игровые персонажи-критерии: пространство (Семя), время (Секундочка), отношения (Капелька) и деньги (Копеечка) и раскрывать их содержание;
- ✓ осуществлять самостоятельно или с помощью педагога (в творчески-игровой форме) оценку ситуации по 4 критериям-персонажам: пространство, время, отношения и деньги;
- ✓ правильно называть и воспроизводить метафорические образы Программы и раскрывать их структуру и содержание в патриотическом контексте;
- ✓ свободно оперировать понятиями системы базовых ценностей: жизнь, человек, семья, отношения (денежные отношения), уважение, согласие, трудолюбие, мастерство, дружба, благодарность, взаимопомощь и проч. (в т.ч. в контексте денежных отношений) и ассоциировать их с природными образами, их структурой и свойствами
- ✓ правильно называть природные образы и ассоциировать их (структуру, свойства и качества) с духовно-нравственными качествами личности, нормами, моделями, установками поведения гражданина - патриота РФ;
- ✓ с достаточной степенью осознанности оперировать понятиями: благодарность, рост благодарности (в т.ч. благодарность родителям);
- ✓ характеризовать модели нормы и не нормы отношений;
- ✓ читать наизусть стихотворные установки на правильное поведение;
- ✓ соотносить систему ценностей, детско-родительские отношения, мастерство, время жизни, достаток человека с образами цикла жизни дерева, их структурой, свойствами и взаимосвязью структурных элементов;
- ✓ свободно оперировать названиями нравственных качеств личности, с достаточной степенью осознанности использовать их в своей речи;
- ✓ ассоциировать положительные качества личности человека, труд и мастерство, процесс получения знаний, красивые семейные отношения с ростом благополучия и

увеличением продолжительности жизни человека, семьи, Родины;

✓ ассоциировать негативные качества личности человека (лень, зависть и проч.) с понижением уровня благосостояния и уменьшением продолжительности жизни человека, семьи, Родины;

✓ интегрировать свои представления о закономерностях роста благополучия гражданина, семьи и России и формулировать жизненный план (контур своего будущего) в целом, общую траекторию личностного развития - в визуальный собирательный образ «Карта Будущего» и ее ключевую метафору «Дом - полная Чаша, - в разумном соотношении, равновесии материальных и духовных ценностей».

✓ использовать данную универсальную визуальную основу в качестве опоры для приема, структурирования, анализа, оценки и интеграции небольших объемов учебной информации для осуществления адекватной мыслительной и практической деятельности гражданина - патриота России на основе созидательных принципов и всеобщих закономерностей.

Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов

В процессе освоения настоящей Программы предусмотрено осуществление текущей, промежуточной и итоговой аттестации (или контроля уровня освоения программного материала).

Промежуточная аттестация осуществляется в конце полугодия и может быть реализована в следующих формах:

- работа по заданному образцу (самостоятельное воспроизведение детьми визуальных образов нормы и не нормы);
- презентация творческой работы, проекта (с использованием игровых критериев и метафорических образов нормы Программы).

Итоговая аттестация проводится по завершению освоения Программы и может проводиться в формах собеседования, презентации и защиты творческого проекта, выполненного самостоятельно или совместно с родителями (по основным темам Программы, рассматриваемых в выбранном ребенком и родителем контексте).

С целью оценки качества реализации Программы, установления степени реализации заявленных целей и задач, диагностики уровня личностного, духовно-нравственного развития дошкольника автором разработана система мониторинга процесса реализации Программы и образовательных достижений детей, которые отражены в наглядном пособии «Карта Будущего» ребенка. Оценка уровня индивидуального развития происходит на основе оценки уровня сформированности Карты Будущего, на разных стадиях ее формирования.

Карта Будущего - это универсальная, визуализированная основа абстрактных понятий, базовых ценностей, норм поведения Гражданина России на духовно-нравственных принципах, включающая в себя:

- метафорические образы норм
- игровые критерии и оценки
- позитивные установки, связи и соответствия.

Таким образом, степень проработки Карты Будущего, способность ребенка ее описывать, составлять, анализировать и использовать в качестве опоры в процессе мыслительной и практической деятельности является показателем уровня сформированности его индивидуальных норм и развития.

- Карта Будущего, используемая как педагогический инструментарий Программы в процессе работы с детьми, одновременно является инструментом мониторинга.
- содержание Программы (смысловые характеристики, свойства и качества, причинно-следственные, ассоциативно-логические связи визуальных образов и игровых критериев, характеристики типов и видов отношений) проецируется на содержание Карты Будущего.

Таким образом, уровень достижения результатов по Программе зависит от уровня сформированности у ребенка Образа «Карта Будущего».

И наоборот: уровень сформированности Карты Будущего степень ее проработки, способность ребенка ее описывать, составлять, анализировать связи и взаимозависимости является показателем уровня достижения заявленных результатов.

Карта Будущего представлена в виде Карты-образца (идеальная норма), с расположенными на ней четырьмя игровыми критериями (пространство, время, отношения и деньги), визуальными метафорическими образами и возможными причинно-следственными связями между ними, обозначенными горизонтальными, вертикальными и диагональными стрелками (рис.1).

В целях оценки образовательных результатов Программы используется комплект из материалов «Нейровизуальная Карта Будущего» и карты диагностики, содержащие задания разного уровня сложности.

Карты диагностики	Описание содержания
Карта-образец	*Идеальная форма*: Содержит полное изображение Карты Будущего
Карта № 1	*Низкий уровень сложности:* На карте Будущего отсутствуют изображенияи названия всех Деревьев, а также названия игровых критериев.
Карта № 2	*Средний уровень сложности*: На карте Будущего отсутствуют изображения и названия деревьев, а также игровых критериев
Карта № 3	*Высокий уровень сложности* *На Карте Будующего отсутствуюто изображения и названия всех ее элементов.*

С целью выявления уровня индивидуального развития ребенка с использованием Карты Будущего ему необходимо выполнить задания, содержащиеся в карте диагностики. При этом уровень сложности карты диагностики ребенок может выбрать сам или педагог может предложить на свое усмотрение, в зависимости от уровня развития конкретного ребенка.

На картах диагностики ребенок должен правильно назвать все образы Карты Будущего, раскрыть их смысл и объяснить некоторые взаимосвязи между ними.

Оценочные материалы

Независимо от форм проведения аттестаций (контроля усвоения программного материала) педагог осуществляет диагностику освоения программного материала и уровня развития ребенка.

Задача диагностики: выявление уровня освоения содержания Программы, определение степени реализации, заявленных цели и задач, выраженных в описанной или составленной ребенком его Карты Будущего.

Для выявления уровня сформированности у ребенка Карты Будущего педагог использует материалы из методического комплекса «Нейровизуальная Карта Будущего». Он включает в себя наглядно-дидактически пособия с визуально-ассоциативными карточками с изображением метафорических образов Программы. Карточки используются (в различных комбинациях) как для визуализации абстрактных понятий и построения визуально-ассоциативных цепочек, так и в качестве инструмента диагностики уровня сформированности Карты Будущего.

Способность ребенка правильно называть визуальные образы норм и, соответствующие им поведенческие установки, устанавливать между ними ассоциативно-логические, причинно-следственные связи, а также составлять ассоциативные цепочки,

является показателем уровня сформированности норм поведения нравственно-патриотической воспитанности.

Содержательный контроль и оценка результатов освоения Программы так же предусматривает выявление индивидуальной динамики развития ребенка.

Данные проверки фиксируются педагогом в Индивидуальной карте мониторинга образовательных достижений ребенка.

Для оценки индивидуальной динамики и развития детей и уровня освоения ими содержания Программы можно использовать следующие критерии:

степень самостоятельности и уровень помощи, которую оказывает педагог детям при выполнении заданий и упражнений;

- результаты выполнения заданий;
- поведение на занятиях: живость, активность, заинтересованность;
- взаимодействие с педагогом;
- взаимодействие детей между собой.

Педагог осуществляет оценку уровня достижения заявленных результатов по следующим критериям с использованием балльной системы оценивания:

0 баллов - качество не проявлено;

1 балл - качество проявляется изредка, не в полном объеме;

2 балла - качество проявляется часто, в полном объеме;

3 балла- качество проявляется всегда и в полном объеме.

С целью осуществления текущего контроля и на усмотрение педагога «Индивидуальная карта» может заполняться как по окончанию каждого занятия, так и цикла занятий и для каждого ребенка. Содержанием таких карт является оценка достижения предполагаемых результатов, запланированных педагогом на каждое занятие.

По окончанию освоения Программы педагог заполняет итоговую «Индивидуальную карту», содержанием которой является оценка степени достижения целей и задач Программы в целом по совокупности данных, занесенных в карту в ходе текущего контроля.

III. Содержательный раздел

Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по образовательным областям

Содержание дошкольного образования раскрывает основные направления развития ребенка и изложено по образовательным областям (социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического, физического развития) в соответствии с возрастными этапами развития детей (от двух месяцев до 7-8 лет). В каждой области представлены результаты освоения детьми содержания, которые могут быть достигнуты детьми при целенаправленной систематической работе с ними.

В перечень литературных, музыкальных, художественных и кинематографических произведений включены как классические, так и современные произведения.

Рабочая программа воспитания содержит пояснительную записку, целевой, содержательный и организационный разделы. В пояснительной записке раскрывается назначение Программы, ее концептуальные основы. В целевом разделе сформулирована цель воспитания в дошкольной образовательной организации (далее - ДОО), способы формирования задач воспитания для каждого возрастного периода, раскрываются методологические основы и принципы построения Программы воспитания, представлены требования к планируемым результатам освоения Программы. В содержательном разделе раскрывается содержание воспитательной работы по направлениям воспитания (патриотическое, социальное, познавательное, физическое и оздоровительное, трудовое, этико-эстетическое). В организационном разделе излагаются общие требования к условиям

реализации Программы воспитания, особенности взаимодействия взрослого с детьми, организации предметно- пространственной среды, особые требования к условиям, обеспечивающим достижение планируемых личностных результатов в работе с особыми категориями детей.

В Программе коррекционно-развивающей работы представлены направления и задачи коррекционно-развивающей работы с детьми дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями в группах комбинированного вида детей старшего дошкольного возраста.

Освоение детьми содержания Программ осуществляется не только в новых форматах (проектная деятельность, образовательная ситуация, образовательное событие, обогащенные игры детей в центрах активности, проблемно-обучающие ситуации в рамках интеграции образовательных областей и др.), но и при сохранении результативного опыта дошкольного образования (фронтальных, подгрупповых, индивидуальных занятий). Занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогам самостоятельно.

Цели и задачи каждой Программ реализуются в образовательных областях во всех видах деятельности детей раннего и дошкольника, обозначенных во ФГОС ДО:

в раннем возрасте (1 год - 3 года) – предметная деятельность (орудийно-предметные действия – ест ложкой, пьет из кружки и др.); экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и др.); ситуативно-деловое общение со взрослым и эмоционально- практическое со сверстниками под руководством взрослого; двигательная деятельность (основные движения, общеразвивающие упражнения, простые подвижные игры); игровая (отобразительная, сюжетно-отобразительная, игры с дидактическими игрушками); речевая (понимание речи взрослого, слушание и понимание стихов, активная речь); изобразительная деятельность (рисование, лепка) и конструирование из мелкого и крупного строительного материала; самообслуживание и элементарные трудовые действия (убирает игрушки, подметает веником, поливает цветы из лейки и др.); музыкальная деятельность (слушание музыки и исполнительство, музыкально-ритмические движения).

в дошкольном возрасте (3 года - 8 лет) - игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, строительно-конструктивная, дидактическая, подвижная и др.); общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно- личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативно-деловое); речевая (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь); познавательно- исследовательская деятельность и экспериментирование; изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребенка; двигательная (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и др.); элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд); музыкальная (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).

В каждой образовательной области сформулированы задачи, содержание образовательной деятельности, предусмотренное для освоения в каждой возрастной группе детей в возрасте от двух месяцев до 7-8 лет, а также результаты, которые могут быть достигнуты детьми при целенаправленной систематической работе с ними.

Социально-коммуникативное развитие

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» предусматривает: усвоение и присвоение норм, правил поведения и морально-нравственных ценностей,

принятых в российском обществе;

развитие общения ребёнка со взрослыми и сверстниками, формирование готовности ксовместной деятельности и сотрудничеству;

формирование у ребенка основ гражданственности и патриотизма, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье, сообществу детей и взрослых в Организации,региону проживания и стране в целом;

развитие эмоциональной отзывчивости и сопереживания, социального и эмоционального интеллекта, воспитание гуманных чувств и отношений**;**

развитие самостоятельности и инициативности, планирования и регуляции ребенком собственных действий;

формирование позитивных установок к различным видам деятельности, труда и творчества; формирование основ социальной навигации и безопасного поведения в быту и природе, социуме и медиапространстве (цифровой среде).

Возрастной период	Задачи	Содержание образовательной деятельности	Методическое обеспечение
От 1 года до 2 лет	В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются: создавать условия для благоприятной адаптации ребенка к детскому саду; поддерживать пока еще непродолжительные контакты со сверстниками, интерес к сверстнику; формировать элементарные представления: о себе, близких людях, ближайшем предметном окружении; создавать условия для получения опыта применения правил социального взаимодействия.	Для благоприятной адаптации к детскому саду воспитатель обеспечивает эмоциональный комфорт детей в группе; побуждает детей к действиям с предметами и игрушками, поддерживает потребность в доброжелательном внимании, заботе, положительной оценке взрослых. Использует разнообразные телесные контакты (прикосновения), жесты, мимику. Педагог поощряет проявление инициативы ребенка в общении со взрослыми и сверстниками. Хвалит ребенка, вызывая радость, стимулирует активность ребенка, улучшая его отношение к взрослому, усиливая доверие к нему. Воспитатель включает детей в игровые ситуации, вспоминая любимые сказки, стихотворения и др., стимулируя проявление у ребенка интереса к себе, желание участвовать в совместной деятельности, игре, развлечении. Педагогический работник в беседе и различных формах совместной деятельности формирует элементарные представления ребенка о себе, своем имени, внешнем виде, половой принадлежности (мальчик, девочка) по внешним признакам (одежда, прическа); о близких людях; о ближайшем предметном окружении. Педагог создает условия для получения ребенком первичного опыта социального взаимодействия (что можно делать, чего делать нельзя; здороваться, отвечать на приветствие взрослого, благодарить; выполнять просьбу воспитателя).	Развивающие занятия с детьми 1-3 года под редакцией Л.А. Парамоновой М.: ОЛМА Медиа Групп, 2010
От 2 лет до 3 лет.	поддерживать эмоционально-	Воспитатель поддерживает желание детей познакомиться со сверстником, узнать его имя, используя приемы поощрения и	Развивающие занятия с детьми 1-3 года под

	положительное состояние детей в период адаптации к детскому саду; развивать игровой опыт ребенка, помогая детям отражать в игре представления об окружающей действительности; поддерживать доброжелательные взаимоотношения детей, развивать эмоциональную отзывчивость в ходе привлечения к конкретным действиям помощи, заботы, участия; формировать элементарные представления о людях (взрослые, дети), их внешнем виде, действиях, одежде, о некоторых ярко выраженных эмоциональных состояниях (радость, грусть), о семье и детском саде; формировать первичные	одобрения. Оказывает помощь детям в определении особенностей внешнего вида мальчиков и девочек, их одежды, причесок, предпочитаемых игрушек, задает детям вопросы уточняющего характера (Кто это? Почему это девочка \ мальчик?), объясняет отличительные признаки взрослых и детей, используя наглядный материал и повседневные жизненные ситуации. Показывает и называет ребенку основные части тела и лица человека, его действия. Поддерживает желание ребенка называть и различать основные действия взрослых. Педагогический работник знакомит детей с основными эмоциями и чувствами человека, обозначает их словом, демонстрирует их проявление мимикой, жестами, интонацией голоса. Предлагает детям повторить слова, обозначающие эмоциональное состояние человека, предлагает детям задания, помогающие закрепить представление об эмоциях, в том числе их узнавание на картинках. Воспитатель рассматривает вместе с детьми картинки с изображением семьи: детей, родителей. Поощряет стремление детей узнавать членов семьи, называть их, рассказывает детям о том, как члены семьи могут заботиться друг о друге. Педагог поддерживает желание детей познавать пространство своей группы, узнавать вход в группу, ее расположение на этаже, педагогов, которые работают с детьми. Рассматривает с детьми пространство группы, назначение каждого помещения, его наполнение, помогает детям ориентироваться в пространстве группы. Воспитатель поддерживает стремление детей выполнять элементарные правила поведения («можно», «нельзя»). Личным показом демонстрирует правила общения: здоровается, прощается, говорит «спасибо», «пожалуйста», напоминает детям о важности использования данных слов в процессе общения со взрослыми и сверстниками, поощряет инициативу и самостоятельность ребенка при использовании «вежливых слов». Педагог использует приемы общения, позволяющие детям проявлять внимание к словам и указаниям воспитателя, поддерживает активность ребенка выполнять указания взрослого,	редакцией Л.А.Парамоновой М.: ОЛМА Медиа Групп, 2010 Е.В. Баринова «Обучаем дошкольников гигиене»

	представления ребенка о себе, о своем возрасте, поле, о родителях и близких членах семьи	действовать по его примеру и показу. Воспитатель организует детей на участие в подвижных, музыкальных, сюжетных и хороводных играх, поощряет их активность и инициативность в ходе участия в играх Педагог формирует представление детей о простых предметах своей одежды, обозначает словами каждый предмет одежды, рассказывает детям о назначении предметов одежды, способах их использования (надевание колготок, футболок и т.п.)	
Младшая группа (3-4 года)			
Задачи образовательной деятельности		**Содержание образовательной деятельности**	**Методическое сопровождение**
В сфере социальных отношений: развивать эмоциональную отзывчивость, способность откликаться на ярко выраженныеэмоции сверстников и взрослых, различать и понимать отдельные эмоциональные проявления, учить правильно их называть; обогащать представления детей о действиях, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении; поддерживать в установлении положительных контактов между детьми, основанных на общих интересах к действиям с игрушками, предметами и взаимной симпатии; оказывать помощь в освоении способов взаимодействия со сверстниками в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности; приучать детей к выполнению элементарных правил культуры поведения в детском саду.		*В сфере социальных отношений.* Педагогический работник создает условия для формирования у детей образа Я: закрепляет умение называть своё имя и возраст, говорить о себе в первом лице; проговаривает с детьми характеристики, отличающие их друг от друга (внешность, предпочтения в деятельности, личные достижения). Педагогические работники способствуют различению детьми основных эмоций (радость, печаль, грусть, гнев, страх, удивление) и пониманию ярко выраженных эмоциональных состояний.При общении с детьми педагогический работник интересуется настроением детей, предоставляет возможность рассказать о своих переживаниях, демонстрирует разнообразные способы эмпатийного поведения (поддержать, пожалеть, обнадежить, отвлечь и порадовать). При чтении художественной литературы педагогический работник обращает внимание на проявления, характеризующие настроения, эмоции и чувства героев, комментирует их отношения и поведение, поощряет подражание детей позитивному опыту персонажей художественных произведений и мультипликации. Педагогический работник обогащает представления детей о действиях и поступках людей,в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении, о животных, растениях; знакомят с произведениями, отражающими отношения между членами семьи.	Планы образовательных ситуаций к технологии развитие способностей дошкольника стр. 23-32 стр.32 – 60 М.: НОУ «Учебный центр им. Л.А. Венгера «Развитие», 2018 Т.А. Шорыгина «Беседы о характере и чувствах» М:. ТЦ «Сфера», 2010 Технология Гришаева Н.П. «Утренний круг» https://yavosp.ru/ Игровая технология Е.Е. Кравцовой М:.МОЗАИКИ – СИНТЕЗ , 2013

	В группе создается положительный эмоциональный фон для объединения детей, проводятся игры и упражнения в кругу, где дети видят и слышать друг друга. Педагогический работник поощряет позитивный опыт взаимодействия детей, создает условия для совместных игр, демонстрирует веселое настроение и удовольствие, которое можно испытывать от совместной игры. Помогает детям обращаться друг к другу, распознавать проявление основных эмоций детьми и реагировать на них. Способствует освоению детьми простых способов общения и взаимодействия: обращаться к детям по именам, договариваться о совместных действиях, вступатьв парное общение (спокойно играть рядом, обмениваться игрушками, объединяться в парной игре,вместе рассматривать картинки, наблюдать и пр.). В совместных игровых и бытовых действиях педагогический работник демонстрирует готовность действовать согласованно, создает условия для возникновения между детьми договорённости. Знакомит детей с элементарными правилами культуры поведения, упражняет в их выполнении (здороваться, прощаться, благодарить).	
В области формирования основ гражданственности и патриотизма обогащать представления детей о малой родине и поддерживать их отражения в различных видах деятельности.	*В области формирования основ гражданственности и патриотизма* Педагогический работник обогащает представления детей о малой родине: регулярно напоминает название населенного пункта, в котором живут; знакомит с близлежащим окружениемдетского сада (зданиями, природными объектами), доступными для рассматривания с территории учреждения. Обсуждает с детьми их любимые места время препровождения в городе. Демонстрирует эмоциональную отзывчивость на красоту родного края, восхищается природными явлениями. Поддерживает отражение детьми своих впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и т. д.).	Планы образовательных ситуаций к технологии развитие способностей дошкольника стр. 23-32 стр.117 – 125 (развитие экологических представлений) М.: НОУ «Учебный цент им. Л.А. Венгера «Развитие», 2018 Билингвальная среда из опыта работы ДС 3 32 «Страна Чудес Красноярского края.
В сфере трудового воспитания: развивать интерес к труду взрослых в	*В сфере трудового воспитания.* Воспитатель формирует первоначальные представления о том, что	Планы образовательных ситуаций к технологии

детском саду и в семье, формировать представления оконкретных видах хозяйственно-бытового труда, направленных на заботу о детях (мытье посуды, уборка помещений детского сада и участка и пр.) и трудовых навыков; воспитывать бережное отношение к предметам и игрушкам как результатам труда взрослых; приобщать детей к самообслуживанию (одевание, раздевание, умывание), развивать самостоятельность, уверенность, положительную самооценку.	предметы делаются людьми, демонстрирует процессы изготовления атрибутов для игр для закрепления представленийо том, что предметы делаются людьми. В процессе взаимодействия с детьми педагогическийработник выделяет особенности строения предметов и знакомит с назначением их частей (ручкана входной двери нужна для того, чтобы удобнее было открыть дверь, спинка на скамейке в раздевальной комнате необходима для того, чтобы удобнее было сидеть). Знакомит детей с основными свойствами и качествами материалов, из которых изготовлены предметы, знакомые ребенку (картон, бумага, дерево, ткань), создает игровые ситуации, вызывающие необходимость в создании предметов из разных материалов, использует дидактические игры с предметами и картинками на группировку по схожим признакам, моделирует ситуации для активизации желаниядетей включиться в выполнение простейших действий бытового труда. Педагог формирует первоначальные представления о хозяйственно-бытовом труде взрослых дома и в детском саду, поощряет желание детей соблюдать порядок при раздевании на дневной сон (аккуратное складывание одежды), уборке рабочего места после продуктивных видов деятельности (лепки, рисования, аппликации) и т.п. Использует приемы одобрения и поощрения ребенка при правильном выполнении элементарных трудовых действий (убирает за собой посуду на раздаточный стол, убирает рабочее место после занятий, собирает игрушки, помогает воспитателю раздать наглядный материал на занятие и т.п. Педагог поддерживает стремления ребенка самостоятельно выполнять отдельные действия самообслуживания: одевание на прогулку, умывание после сна или перед приемом пищи, элементарный уход за собой (расчесывание волос, опрятность одежды, пользование носовым платком и т.п.). Воспитатель создает условия для приучения детей к соблюдению порядка, используя приемы напоминания, упражнения, личного примера, поощрения и одобрения при самостоятельном и правильном выполнении действий по самообслуживанию. Педагог организует специальные игры и упражнения для развития	развитие способностей дошкольника стр 58-60 М.: НОУ «Учебный цент им. Л.А. Венгера «Развитие», 2018. М.Д. Маханева, О.В. Скворцова «Учим детей трудиться» М:. ТЦ «Сфера», 2012 В.Г. Алямовская, К.Ю. Белая «Ребенок за столом» М.:ТЦ «Сфера»,2006 Непомнящая Е.С. «Теоретическое обоснование технологии «Time Choice», Зеленогорск, 2018. Технология Гришаева Н.П. «Утренний круг» https://yavosp.ru/

	мелкой моторики рук детей с целью повышения качества выполнения действий по самообслуживанию.	
В области формирования основ безопасного поведения: развивать интерес к правилам безопасного поведения; обогащать представления о правилах безопасного поведения в быту, безопасного использования бытовых предметов и гаджетов	*В области формирования основ безопасного поведения.* Воспитатель поддерживает интерес детей к бытовым предметам, объясняет их назначение иправила использования, доброжелательно и корректно обращает внимание, что не соблюдение правил использования бытовых предметов и гаджетов позволяет создать ситуации, небезопасные для здоровья. Педагог использует игровые ситуации, создавая условия для демонстрации и формирования умений ребенка пользоваться простыми бытовыми приборами, обсуждает с детьми какими предметами быта детям можно пользоваться только вместе со взрослыми: ножи, иголки, ножницы, лекарства, спички и т.д. Воспитатель обсуждает с детьми правила безопасного поведения в группе, рассказывает почему игрушки нужно убирать на свои места, демонстрирует детям как безопасно вести себя за столом, во время одевания на прогулку, во время совместных игр. Педагог рассказывает детям о том, как себя вести на площадке детского сада, игровой площадке рядом с домом. Обращает внимание детей на необходимость оповещать взрослых (воспитателя, родителей), если ребенок хочет покинуть игровую площадку, уйти с участка детского сада. Обсуждает вместе с детьми их действия, дает возможность ребенку рассказать о своем опыте, как себя вести безопасно. Обсуждает с детьми как вести себя рядом с бездомными животными: не нужно подходить близко, пугать животных. Не есть без разрешения взрослых незнакомые ягоды, листья растений, если у ребенка появляется желание их попробовать, обязательно сначала спросить у взрослого, можно ли их есть. Воспитатель поддерживает интерес детей к вопросам безопасного поведения, поощряет вопросы дошкольников, с готовностью на них отвечает, привлекая к обсуждению всех детей. Использует приемы упражнения, напоминания, личного примера для закрепления формируемых представлений.	Планы образовательных ситуаций к технологии развитие способностей дошкольника стр. 23-28, 30 – 49, 56 М.: НОУ «Учебный цент им. Л.А. Венгера «Развитие», 2018 Э.Я. Степаненкова М.Ф. Филенко «Дошкольникам о првилах дорожного движения» М:.«Просвещение», 2001 Н.А. Извекова «ПДД для детей дошкольного возраста» К.Ю. Белая «Как обеспечить безопасность дошкольников» М: «Просвещение», 2001 Е.В. Баринова «Обучаем дошкольников гигиене» М:. ТЦ «Сфера», 2005 Непомнящая Е.С. «Теоретическое обоснование технологии «Time Choice»,

		Зеленогорск, 2018.
4-5 лет		
Задачи образовательной деятельности	**Содержание образовательной деятельности**	**Методическое сопровождение**
В сфере социальных отношений: формировать положительную высокую самооценку, уверенность в своих силах, стремлениек самостоятельности; развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям, слабым и нуждающимся в помощи, воспитывать сопереживание героям литературных и мультипликационных произведений,доброе отношение к животным и растениям; развивать позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям, значимым взрослым; воспитывать доброжелательное отношение ко взрослым и детям; воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила поведения, быть вежливыми в общении со старшими и сверстниками; развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности.	*В сфере социальных отношений.* Педагогический работник обогащает представления детей об их развитии, проговаривает и фиксирует внимание на разнообразных возрастных изменениях (когда я был маленький, когда я буду взрослым). Способствует освоению детьми традиционных гендерных представлений. Формирует положительную самооценку, уверенность в своих силах, отмечает позитивные изменения в развитии и поведении детей, бережно и тактично помогает ребенку обнаружить свои ошибки и найти адекватный способ их устранения. Педагогический работник способствует распознаванию и пониманию детьми эмоциональных состояний, их разнообразных проявлений, связи эмоций и поступков людей. Создает ситуации получения детьми опыта проявления сочувствия и содействия (эмпатийного поведения) в ответ на эмоциональное состояние сверстников и взрослых, воспитывает чувствительность и внимательность к затруднениям и переживаниям окружающих. При чтении художественной литературы, просмотре фрагментов мультипликационных фильмовпедагогический работник обращает внимание на разнообразие эмоциональных проявлений героев, комментирует и обсуждает с детьми обусловившие их причины. Педагогический работник развивает позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям: обогащает представление о структуре и составе семьи, родственных отношениях; семейных событиях, делах. Обеспечивает включенность детей в детское сообщество, умение согласовывать взаимоотношения со сверстниками. Побуждает детей наблюдать за поведением сверстников, развивает чувствительность к поступкам сверстников, интерес к их действиям. Способствует освоению детьми вербальных и невербальных средств и способов обращения к сверстникам, привлечения внимания и демонстрации	Планы образовательных ситуаций к технологии развитие способностей дошкольника стр. 22-33 стр. 34 – 49 М.: НОУ «Учебный цент им. Л.А. Венгера «Развитие», 2018 Т.А. Шорыгига «Беседы о характере и чувствах» М:. ТЦ «Сфера», 2010 Непомнящая Е.С. «Теоретическое обоснование технологии «Time Choice», Зеленогорск, 2018. Технология Гришаева Н.П. «Утренний круг» https://yavosp.ru/

	своего расположения. Поддерживает детей в ситуации, когда им трудно выразить собственные потребности и при урегулировании конфликтов между сверстниками, демонстрирует культурные формы общения. Стимулирует инициативу и самостоятельный выбор детьми занятий и партнеров, обогащает умение договариваться, поддерживает совместные дела детей в небольших группах (3-4 человека). Обеспечивает развитие личностного отношения ребенка к соблюдению или нарушению моральных норм при взаимодействии со сверстником. Создает условия для развития детско-взрослого сообщества. Способствует освоению правил и форм проявления вежливости, уважения к старшим: напоминает и демонстрирует различные формы приветствия, прощания, выражения благодарности и просьбы. Знакомит детей справилами поведения в общественных местах. Развивает позитивное отношение к детскому саду: знакомит с сотрудниками, с доступнымидля восприятия детьми правилами жизнедеятельности в детском сада; его традициями; воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию детского сада. Обращает внимание детей на изменение и украшение помещений и территории детского сада, поддерживает инициативу детей и совместно планирует презентацию продуктов деятельности (рисунков, поделок) в пространстве детского сада.	
В области формирования основ гражданственности и патриотизма: воспитывать любовь и уважения к Родине, уважительное отношение к символам страны, памятным датам; развивать интерес детей к основным достопримечательностями города (поселка), в которомони живут.	*В области формирования основ гражданственности и патриотизма* Воспитывает любовь и уважение к нашей Родине — России. Знакомит с государственной символикой Российской Федерации: Российский флаг и герб России, воспитывает уважительное отношение к символам страны. Обогащает представления детей о государственных праздниках: День защитника Отечества, День Победы. Знакомит детей с содержанием праздника, с памятными местами вгороде (поселке), посвященными празднику. Педагогический работник обогащает представления детей о малой родине: знакомит с основными достопримечательностями города	Н.Г. Зеленова, Л.Е. Осипова «Мы живем в России» Старшая группа М.: ООО «Издательство Скрипторий 2003», 2007 Стр 19-106

	(поселка), развивает интерес детей к их посещениюс родителями; знакомит с названиями улиц, на которых живут дети. Поддерживает эмоциональную отзывчивость детей на красоту родного края. Создает условия для отражения детьми впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и т. д.). Поддерживает интерес к народной культуре страны (устному народному творчеству, народной музыке, танцам, играм, игрушкам).	
В сфере трудового воспитания: формировать представления об отдельных профессиях взрослых на основе ознакомления с конкретными видами труда; воспитывать уважение и благодарность взрослым за их труд, заботу о детях; вовлекать в простейшие процессы хозяйственно-бытового труда; развивать самостоятельность и уверенность в самообслуживании, желании включаться вповседневные трудовые дела в детском саду и семье.	*В сфере трудового воспитания.* Воспитатель знакомит детей с содержанием и структурой процессов хозяйственно- бытового труда взрослых, обогащает их представления, организуя специальные образовательные ситуации с моделированием конкретных трудовых процессов взрослых, работающих в детском саду (как музыкальный руководитель готовится к занятиям с детьми, как электрик меняет электрические лампочки в групповой комнате, повар делает салат на обед). Воспитатель беседуетс детьми, обращает внимание на целостность трудового процесса, направленного на продуктивный результат, вызывает у детей добрые и уважительные чувства к взрослым, которые заботятся о жизнедеятельности детей в детском саду. Педагог поддерживает инициативу детей узнать и рассказать о трудовой деятельности родителей, поощряет коммуникативную активность ребенка, связанную с желанием рассказать о профессии мамы или папы, описать их трудовые действия, рассказать о результатах их труда. Воспитатель расширяет представление детей о предметах как результате труда взрослых, о многообразии предметного мира материалов (металл, стекло, бумага, картон, кожа и т.п.), знакомит детей с ключевыми характеристиками материалов, организуя экспериментирование способствует обогащению представлений детей об отличительных признаках материалов для создания продуктов труда (прочный/ломкий материал, промокаемый/водоотталкивающий материал, мягкий/твердый	Планы образовательных ситуаций к технологии развитие способностей дошкольника стр 31-33 М.: НОУ «Учебный цент им. Л.А. Венгера «Развитие», 2018 Планы образовательных ситуаций к технологии развитие способностей дошкольника стр. 22-49 М.: НОУ «Учебный цент им. Л.А. Венгера «Развитие», 2018 М.Д. Маханева, О.В. Скворцова «Учим детей трудиться» М.:ТЦ «Сфера»,2012 Непомнящая Е.С. «Теоретическое обоснование технологии

	материал и т.п.) Педагог рассказывает детям о бытовой технике, помогающей взрослым организовать бытовой труд дома: стиральная и посудомоечная машины, пылесос, мультиварка, миксер, мясорубка, беседует с детьми о назначении бытовой техники, формирует представление о ееназначении для ускорения и облегчения процессов бытового труда. Воспитатель создает условия для позитивного включения детей в процессы самообслуживания в процессе режимных моментов группы, поощряет желание детей проявлять самостоятельность и инициативность, используя приемы поощрения и одобрения правильныхдействий детей, результатов процесса самообслуживания. Одобряет действия детей, направленныена оказание взаимопомощи (помочь доделать поделку, помочь одеться, помочь убрать со стола и т.п.). В процессе самообслуживания обращает внимание детей на необходимость бережного отношения к вещам: аккуратное складывание одежды, вешать полотенце, убирать игрушки на место и т.п. В процессе самообслуживания педагог напоминает детям о важности соблюдения очередности действий в трудовом процессе для достижения качественного результата, демонстрирует детям приемы самоконтроля для оценки результата, поощряет действия детей,направленные на применение способов самоконтроля в процессе выполнения действий.	«Time Choice», Зеленогорск, 2018. Технология Гришаева Н.П. «Утренний круг» https://yavosp.ru/
В области формирования основ безопасного поведения: обогащать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми; знакомить детей с простейшими способами безопасного поведения в опасных ситуациях; формировать представления о правилах безопасного	*В области формирования основ безопасности поведения.* Воспитатель способствует обогащению представлений детей об основных правилахбезопасного поведения в быту, в природе, на улице, в реальном общении с незнакомыми людьми ив телефонных разговорах с ними. Воспитатель создает условия для расширения и углубления интереса детей к бытовымп риборам и предметам быта, обсуждает вместе с детьми правила их использования, поощряет стремление детей поделиться своим опытом с другими дошкольниками в данном вопросе, предлагает детям рассказать о том, как дети дома соблюдают правила безопасного поведения, выбирает вместе с	Планы образовательных ситуаций к технологии развитие способностей дошкольника стр. 22-27, 28-31, 47 – 49 М.: НОУ «Учебный цент им. Л.А. Венгера «Развитие», 2018 Э.Я. Степаненкова М.Ф. Филенко

дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства. формировать представления о правилах безопасного использования электронных гаджетов, в том числе мобильных устройств, планшетов и пр.	детьми лучшие примеры. Обсуждает с детьми, что порядок в доме и детском саду необходимо соблюдать не только для красоты, но и для безопасности человека, что предметыи игрушки необходимо класть на свое место. Рассматривает вместе с детьми картинки с правилами и алгоритмами поведения в ситуациях, опасных для здоровья и жизни, которые могут произойти с детьми дома, в условиях детского сада, в ближайшем с домом окружении: если неосторожно пользоваться, брать без разрешения или играть острыми, колющими, режущими предметами, то можно порезаться или уколоться, лучше предупредить взрослого и пользоваться только под его присмотром. Создает игровые ситуации, в которых ребенок может закрепить опыт безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми. Обсуждают с детьми правила безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях: как позвать взрослого на помощь, как вызвать помощь по мобильному устройству и т.п	«Дошкольникам о првилах дорожного движения» М:, ТЦ «Сфера», 2012 Н.А. Извекова «ПДД для детей дошкольного возраста» М:, ТЦ «Сфера», 2005 К.Ю. Белая «Как обеспечить безопасность дошкольников» М: «Просвещение», 2001
5-6 лет		
Задачи образовательной деятельности	**Содержание образовательной деятельности**	**Методическое сопровождение**
В сфере социальных отношений: обогащать представления детей о формах поведения и действий детей в различных ситуациях в семье и детском саду; содействовать пониманию детьми собственных и чужих эмоциональных состояний и переживаний, овладению способами эмпатийного поведения в ответ на разнообразные эмоциональные проявления сверстников и взрослых; поддерживать интерес детей к отношениям и событиям в коллективе,	*В сфере социальных отношений.* Педагогический работник предоставляет возможность детям рассказать о себе, выразить собственные потребности и желания, воспитывает самоуважение и уверенность в себе, подчеркивает достижения ребенка. Знакомит детей с их правами. Обогащает представления детей о расширении форм поведения и действий детей в ситуации взросления (помощь взрослым дома и в детском саду, сочувствие и поддержка детей с ограниченными возможностями здоровья в детском саду; забота и поддержка младших). Педагогический работник знакомит детей с основными эмоциями и чувствами, их выражением в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи. Анализирует с детьми причины и события, способствующие возникновению эмоций, рассматривает примеры	Планы образовательных ситуаций к технологии развитие способностей дошкольника стр. 13- 22 стр. 23 – 33 М.: НОУ «Учебный цент им. Л.А. Венгера «Развитие», 2018 Т.А. Шорыгига «Беседы о характере и чувствах» М:, ТЦ «Сфера», 2010

согласованию действий между собой и заинтересованности в общем результате совместной деятельности; обеспечивать умение детей вырабатывать и принимать правила взаимодействия в группе, понимание детьми последствий несоблюдения принятых правил; расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностяхв группе детского сада.	из жизненного опыта детей, произведений литературы и изобразительного искусства, кинематографа и мультипликации. Учит детей понимать свои и чужие эмоциональные состояния, разговаривать о них, демонстрирует примеры эмоциональной поддержки и адекватные возрасту способы регуляции эмоциональных состояний. Обогащает представлений о семье, семейных и родственных отношениях: члены семьи, ближайшие родственники по линии матери и отца. Способствует пониманию того, как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения, совместный отдых), как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу. Рассматривает проявления семейных традиций и отношения к пожилым членам семьи. Обогащает представления детей о заботе и правилах оказания посильной помощи детьми больному члену семьи. Педагогический работник поддерживает стремление ребенка быть членом детского коллектива: иметь ближайшее окружение и предпочтения в общении; стремиться к деловомусотрудничеству; в совместной деятельности ориентироваться на свои возможности и сверстника. Способствует овладению детьми умений совместной деятельности: принимать общую цель, договариваться о способах деятельности и материалах, в процессе общего дела быть внимательными друг к другу, проявлять заинтересовать в достижении результата, выражать свое отношение к результату и взаимоотношениям. Стимулирует детей к предотвращению и самостоятельному преодолению конфликтных ситуаций, уступая друг другу, уточняя причину несогласия. Обогащает опыт освоения детьми фронтальных форм совместной деятельности со сверстниками. В совместной деятельности с детьми педагогический работник поощряет обсуждение и установление детьми правил взаимодействия в группе, способствует пониманию детьми последствий несоблюдения принятых правил. Расширяет представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностяхв группе детского сада. Обогащать словарь	Непомнящая Е.С. «Теоретическое обоснование технологии «Time Choice», Зеленогорск, 2018. Технология Гришаева Н.П. «Утренний круг» https://yavosp.ru/

	детей вежливыми словами (доброе утро, добрый вечер,хорошего дня, будьте здоровы, пожалуйста, извините, спасибо). Развивает позитивное отношение к детскому саду: поддерживает желание детей соблюдать порядок и чистоту в группе, преобразовывать пространство в зависимости от предстоящих событий (праздники, мероприятия), воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию детского сада. Включает детей в подготовку мероприятий в детском саду для родителей, пожилых людей, младших. Поддерживает чувство гордости детей, удовлетворение от проведенных мероприятий.	
В области формирования основ гражданственности и патриотизма: воспитывать любовь и уважение к Родине, к людям разных национальностей, проживающим на территории России, их культурному наследию; знакомить детей с содержанием государственных праздников и традициями празднования, развивать патриотические чувства, уважение и гордость за поступки героев Отечества; поддерживать детскую любознательность по отношению к родному краю, эмоциональный отклик на проявления красоты в различных архитектурных объектах и произведениях искусства, явлениях природы.	*В области формирования основ гражданственности и патриотизма.* Педагогический работник воспитывает любовь и уважение к нашей Родине — России.Формирует у детей представления о государственных символах России — гербе, флаге, гимне, знакомит с историей их возникновения в доступной для детей форме. Обогащает представления детей о том, что Россия — большая многонациональная страна и воспитывает уважение к людям разных национальностей, их культуре. Развивает интерес к жизни людей разных национальностей,проживающих на территории России, их образу жизни, традициям и способствует его выражению в различных видах деятельности детей (рисуют, играют, обсуждают). Уделяет особое внимание традициям и обычаям народов, которые проживают на территории малой родины. Обогащает представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с содержанием праздника, страдициями празднования, памятными местами в городе (поселке), посвященными празднику. Воспитывать уважение к защитникам героям Отечества. Знакомит детей с яркими биографическими фактами, поступками героев Отечества, вызывает позитивный эмоциональный отклик и чувство	Н.Г. Зеленова, Л.Е. Осипова «Мы живем в России» Старшая группа М.: ООО «Издательство Скрипторий 2003», 2007 Стр 19-106

	гордости. Педагогический работник обогащает представления детей о малой родине: поддерживает любознательность по отношению к родному краю; интерес, почему именно так устроен населенный пункт (расположение улиц, площадей, различных объектов инфраструктуры); знакомит со смыслом некоторых символов и памятников города (поселка), развивает умениеотзываться на проявления красоты в различных архитектурных объектах. Поддерживаетпроявления у детей начала социальной активности: участие в значимых событиях, переживание эмоции, связанные с событиями военных лет и подвигами горожан, (чествование ветеранов, социальные акции и пр.).	
В сфере трудового воспитания: формировать представления о профессиях и трудовых процессах; воспитывать бережное отношение к труду взрослых, к результатам их труда; развивать самостоятельность и инициативу в трудовой деятельности посамообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе; знакомить детей с элементарными экономическими знаниями, формировать первоначальные представления о финансовой грамотности.	*В сфере трудового воспитания.* Воспитатель обогащает представления детей о труде взрослых, знакомит дошкольников с разными видами производительного (промышленность, строительство, сельское хозяйство) и обслуживающего (сфера досуга и отдыха, сфера культуры, медицина, торговля) труда. Создает образовательные ситуации по ознакомлению детей с конкретными профессиями взрослых, демонстрирует возможные связи между профессиями, обращает внимание детей на содержание каждой профессии можно определить в соответствии с общей структурой трудового процесса (мотив, цель, инструменты и оборудование, содержание действий, выбор трудовых действий в соответствии с целью, результат): Продавец продает товар покупателю, рабочий на фабрике изготавливает товар, шофер развозит товар по магазинам, грузчик разгружает товар, кассир на кассе пробивает товар, охранник в магазине обеспечивает безопасность покупателей и продавцов. Педагог формирует представление детей о современной технике, ее разнообразии, создает образовательные ситуации для знакомства детей с конкретными техническими приборами, показывает, как техника способствует ускорению получения результата труда и облегчению труда взрослых. Педагогический работник создает условия для знакомства детей с экономическими знаниями, рассказывает о назначении рекламы для	М.Д. Маханева, О.В. Скворцова «Учим детей трудиться» М.:ТЦ «Сфера»,2012 В.Г.Нечаева, Р.С. Буре «Воспитание дошкольника в труде» М:, «Просвещение», 1980 Непомнящая Е.С. «Теоретическое обоснование технологии «Time Choice», Зеленогорск, 2018. Технология Гришаева Н.П. «Утренний круг» https://yavosp.ru/

	распространения информации о товаре, формирует представление о финансовой грамотности человека, обсуждает с детьми назначение денег и их участие в процессе приобретения товаров или услуг, организует проблемные и игровые ситуации для детей, развивает умения планировать расходы на покупку необходимых товаров и услуг, формирует уважение к труду родителей. Педагог продолжает поощрять инициативность и самостоятельность детей в процессахсамообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и т.п. Педагог создает условия для коллективного выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата.	
В области формирования безопасного поведения: формировать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в интернет сети и способах безопасного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства; формировать осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям;знакомить с	*В области формирования безопасного поведения.* Воспитатель создает условия для закрепления представлений детей о правилах безопасного поведения ребенка в быту, на улице, в природе, в общении с людьми. Обсуждает с детьми содержание детских книг, где герои попадают в опасные ситуации, побуждает детей крассуждениям, что нужно было сделать, чтобы избежать опасности, обговаривает вместе с детьми алгоритм безопасного поведения. Рассматривает с детьми картинки, постеры, где раскрывается связь между необдуманным и неосторожным действиями человека и опасными последствиями разрешения ситуации (наступил на люк – чуть не провалился в шахту, толкнул ребенка на горке – мальчик упал на острый лед и т.п.). Инициирует проблемными вопросами желание детей рассказать о том, как можно было избежать опасной ситуации, какие советы дети могли	Н.А. Извекова «ПДД для детей дошкольного возраста» М:, ТЦ «Сфера», 2005 К.Ю. Белая «Как обеспечить безопасность дошкольников» М: «Просвещение», 2001 Т.А. Шорыгина «Беседы об основах безопасного поведения с детьми 5-8

основными правилами пользования сети Интернет, цифровыми ресурсами.	бы дать героям, представленным на картинках. Педагог создает условия для самостоятельной деятельности детей, где можно было быприменить навыки безопасного поведения: организует игровые и проблемные ситуации, решая которые ребенок может закрепить правила безопасного поведения. Инициирует вместе с детьми создание общих правил безопасного поведения в группе, на улице, в природе, в общении с людьми, поощряет интерес детей к данной теме, поддерживает их творческие находки и предложения. Читает с детьми художественную литературу, инициирует обсуждение с детьми тех эпизодов книги, где герои попадают в опасную ситуацию, активизирует проблемными вопросами желание детей рассказать, как нужно было себя вести в подобной ситуации, чтобы избежатьопасности. Воспитатель обсуждает с детьми правила пользования сетью Интернет, цифровыми ресурсами.	лет» М:, ТЦ «Сфера», 2005
6-7 лет		
Задачи образовательной деятельности являются:	**Содержание образовательной деятельности**	**Методическое сопровождение**
В сфере социальных отношений: поддерживать положительную и высокую самооценку ребенка, уверенность в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником; обогащать опыт применения разнообразных способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками; развитие начал социально-значимой активности; обогащать эмоциональный опыт ребенка, развивать способность ребенка распознавать свои переживания и эмоции	*В сфере социальных отношений***.** Педагогический работник обеспечивает детям возможность самооценки возможностей, признания собственных ошибок, рефлексии качества решения поставленных задач, определения путей саморазвития. Знакомит детей с их правами, возможными вариантами поведения и реакцийв случае их нарушения. Воспитывает осознанное отношение к своему будущему и стремление быть полезным обществу. Педагогический работник знакомит детей с изменением позиции человека с возрастом (ребенок посещает детский сад, затем учится в школе, в колледже, вузе, взрослый работает, пожилой человек передает опыт последующим поколениям). Объясняет детям о необходимости укрепления связи между поколениями, взаимной поддержки детей и взрослых. Обогащает представления детей о школе, школьниках, учителе; поддерживает стремление кшкольному обучению, к познанию,	Планы образовательных ситуаций к технологии развитие способностей дошкольника стр16 – 25 стр 26 – 37 М.: НОУ «Учебный цент им. Л.А. Венгера «Развитие», 2018 Т.А. Шорыгига «Беседы о характере и чувствах» М:, ТЦ «Сфера», 2010 Непомнящая Е.С. «Теоретическое

окружающих, осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях и обосновывать свои намерения и ценностные ориентации; развивать способность ребенка понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; разрешать возникающие конфликты конструктивными способами; воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основ этикета, правил поведения в общественных местах.	освоению чтения, письма. Расширяет представление о роли школы в жизни людей. Педагогический работник развивает умение детей распознавать собственные эмоции и чувства, понимать чувства и переживания окружающих; учит понимать эмоциональное состояние сверстников по невербальным признакам (обращает внимание на мимику, позу, поведение); помогает находить причины и следствия возникновения эмоций, анализировать свои переживания и рассказывать о них; использовать социально приемлемые способы проявления эмоций и доступных возрасту способы произвольной регуляции эмоциональных состояний (сменить вид деятельности и пр.). Демонстрирует детям отражение эмоциональных состояний в природе ипроизведениях искусства. Расширяет представления о семье, семейных и родственных отношениях: взаимныечувства, правила общения в семье, значимые и памятные события, досуг семьи, семейный бюджет. Обогащает представления о нравственных качествах людей, их проявлении в поступках и взаимоотношениях. Педагогический работник развивает умение сотрудничать со сверстниками: побуждает к обсуждению планов, советуется с детьми по поводу дел в группе; поддерживает обращенность и интерес к мнению сверстника, инициирует ситуации взаимопомощи и взаимообучения детей в различных видах деятельности; подчеркивает ценность каждого ребенка и его вклада в общее дело; способствует тому, чтобы дети в течение дня в различных видах деятельности выбирали партнеров по интересам; помогает устанавливать детям темп совместных действий. Воспитывает привычку без напоминаний использовать в общении со сверстникамии взрослыми формулы словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения). Приучает детей самостоятельно соблюдать установленный порядок поведения в группе, регулировать собственную активность. Обогащает представления о том, что они самые старшие среди детей в детском саду, показывают другим хороший пример, заботятся о малышах, помогаютвзрослым,	обоснование технологии «Time Choice», Зеленогорск, 2018. Технология Гришаева Н.П. «Утренний круг» https://yavosp.ru/

	готовятся к школе.	
В области формирования основ гражданственности и патриотизма: воспитывать патриотические и интернациональные чувства, любовь и уважение к Родине,к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям; расширять представления детей о праздновании государственных праздниках иподдерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране, развитие чувства гордости за достижения страны в области спорта, науки и искусства, служения и верности интересам страны; знакомить с целями и доступными практиками волонтерства в России и включать детей приподдержке взрослых в социальные акции, волонтерские мероприятия в детском саду и в городе (поселке); развивать интерес детей к родному городу (поселку), переживание чувства удивления,восхищения достопримечательностями, событиям прошлого и настоящего; активное участие в празднование событий, связанных с его местом проживания.	*В области формирования основ гражданственности и патриотизма.* Педагогический работник воспитывает патриотические и интернациональные чувства, любовь и уважение к нашей Родине — России. Знакомит детей с признаками и характеристиками государства с учетом возрастных особенностей восприятия ими информации (территориягосударства и его границы, столица и т.д.). Рассказывает, что Россия — самая большая странамира и показывает на глобусе и карте. Расширяет представления о столице России – Москве и об административном центре федерального округа, на территории которого проживают дети. Знакомит с основными положениями порядка использования государственной символики (бережно хранить, вставать во время исполнения гимна страны). Обогащает представления о том, что в нашей стране мирно живут люди разных национальностей, воспитывает уважение к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям. Знакомит детей с назначением и доступными практиками волонтерства в России, вызывает эмоциональный отклик, осознание важности и значимости волонтерского движения. Предлагает детям при поддержке родителей включиться в социальные акции, волонтерские мероприятия в детском саду и в городе (поселке). Расширяет представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с праздниками: День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады; Международный день родного языка, День добровольца (волонтера) в России, День Конституции Российской Федерации. Включает детей в празднование событий, связанных с жизнью города, — День рождения города, празднованиевоенных триумфов, памятные даты, связанные с жизнью и творчеством	Н.Г. Зеленова, Л.Е. Осипова «Мы живем в России» подготовительная группа М.: ООО «Издательство Скрипторий 2003», 2007 Стр 19-106

	знаменитых горожан. Поощряет интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения. Воспитывает уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов. Развивает интерес детей к родному городу (поселку), переживание чувства удивления,восхищения достопримечательностями, событиям прошлого и настоящего. Способствует проявлению активной деятельностной позиции детей: непосредственное познание достопримечательностей родного города на прогулках и экскурсиях, чтение произведений детскойлитературы, в которой представлена художественно-эстетическая оценка родного края. Учит детей действовать с картой города, создавать коллажи и макеты городских локаций, использовать макеты в различных видах деятельности. Знакомит детей с жизнью и творчеством знаменитых горожан; с профессиями, связанными со спецификой родного города (поселка).	
В сфере трудового воспитания: Развивать ценностное отношение к труду взрослых; формировать представления о труде как ценности общества, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий; формировать элементы финансовой грамотности, осознания материальных возможностей родителей, ограниченности материальных ресурсов; развивать интерес и самостоятельность в разных видах доступного труда, умения включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками; поддерживать освоение умений сотрудничества в совместном труде;	*В сфере трудового воспитания.* Воспитатель расширяет и углубляет представления о труде взрослых путем знакомства детей с разными профессиями, рассказывает о современных профессиях, возникших в связи с потребностями людей. Организует встречи детей с представителями разных профессий, организует экскурсии с целью продемонстрировать реальные трудовые действия и взаимоотношения специалистов на работе, организует просмотры видеофильмов, мультфильмов, чтение художественно литературы для знакомства детей с многообразием профессийсовременного человека. Организует этические беседы с детьми с целью обсуждения требований, предъявляемых к человеку определённой профессии, раскрывает личностные качества, помогающие человеку стать профессионалом и качественно выполнять профессиональные обязанности. Воспитатель создает игровые и проблемные ситуации для расширения представлений детейоб обмене ценностями в процессе производства и потребления товаров и услуг, о денежныхотношениях в сфере обмена товаров и услуг, развития	М.Д. Маханева, О.В. Скворцова «Учим детей трудиться» М.:ТЦ «Сфера»,2012 В.Г.Нечаева, Р.С. Буре «Воспитание дошкольника в труде» М:, М «Просвещение», 1980 Непомнящая Е.С. «Теоретическое обоснование технологии «Time Choice», Зеленогорск, 2018. Технология Гришаева Н.П. «Утренний круг»

воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи.	умений бережливости, рациональногоповедения в процессе реализации обменных операций: деньги – товар (продажа – покупка), формирует представления о реальной стоимости и цене отдельных продуктов питания, игрушек, детских книг. В процессе обсуждения с детьми основ финансовой грамотности воспитатель формирует элементы культуры потребления: бережного отношения к ресурсам потребления: воде, электричеству, продуктам питания, одежде, обуви, жилищу. Поощряет инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнятьотдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и т.п. Поддерживает коллективное выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата, знакомит детей с правилами использования инструментов труда – ножниц, иголки и т.п.	https://yavosp.ru/
В области формирования безопасного поведения: формировать представления об опасных для человека ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства; воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для	*В области формирования безопасного поведения.* Воспитатель осуществляет ознакомление детей с правилами безопасного поведения в ситуациях, создающих угрозу жизни и здоровью ребенка (погас свет (остался один в темноте), потерялся на улице, в лесу, в магазине, во время массового праздника, получил травму (ушиб, порез) и т.п. Создавая игровые, проблемные ситуации, досуги, квесты для детей, воспитатель активизирует самостоятельный опыт детей в области безопасного поведения, позволяет детям демонстрировать сформированные умения, связанные с безопасным поведением. Педагогический работник инициирует самостоятельность и активность детей в соблюденииорм и правил безопасного	Н.А. Извекова «ПДД для детей дошкольного возраста» М:, ТЦ «Сфера», 2005 К.Ю. Белая «Как обеспечить безопасность дошкольников» М: «Просвещение», 2001 Т.А. Шорыгина «Беседы об основах безопасного

человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе, в интернет сети.	поведения, ободряет похвалой правильно выполненные действия. Педагог рассказывает детям о правилах оказания первой медицинской помощи при первых признаках недомогания, травмах, ушибах. Закрепляет через организацию дидактических игр, упражнений действия детей, связанные с оказанием первой медицинской помощи. Организует встречи детей со специалистами, чьи профессии связаны с безопасностью (врачскорой помощи, врач – травматолог, полицейский, охранник в детском саду, пожарный и т.п.) с целью обогащения представлений детей о безопасном поведении дома, на улице, в природе, в детском саду, в местах большого скопления людей: в магазинах, на вокзалах, на праздниках, в развлекательных центрах и парках. Обсуждает с детьми правила безопасного общения и взаимодействия со сверстниками в разных жизненных ситуациях, поощряет стремление дошкольников создать правила безопасного общения в группе. *Обсуждает с детьми безопасные правила использования цифровых ресурсов, правила пользования мобильными телефонами*	поведения с 5-8 лет» М:, ТЦ «Сфера»,2010 Непомнящая Е.С. «Теоретическое обоснование технологии «Time Choice», Зеленогорск, 2018.

Познавательное развитие

Образовательная область «Познавательное развитие» предусматривает:

развитие любознательности, интереса и мотивации к познавательной деятельности; освоение сенсорных эталонов и перцептивных (обследовательских) действий, развитие поисковых исследовательских умений, мыслительных операций, воображения и способности к творческому преобразованию объектов познания, становление сознания;

формирование представлений о количестве, числе, счете, величине, геометрических фигурах, пространстве, времени, математических зависимостях и отношениях этих категорий,овладение логико-математическими способами их познания;

формирование представлений о себе и ближайшем социальном окружении, культурно- исторических событиях, традициях и социокультурных ценностях малой родины и Отечества, многообразии стран и народов мира;

формирование целостной картины мира, представлений об объектах окружающего мира, ихсвойствах и отношениях;

формирование основ экологической культуры, знаний об особенностях и многообразии природы Родного края и различных природных зон, о взаимосвязях внутри природных сообществ и роли человека в природе, правилах поведения в природной среде, воспитание гуманного отношения к природе;

формирование представлений о цифровых средствах познания окружающего мира,способах их безопасного использования.

Ранний возраст (от 1г.-2 л.)		
Задачи образовательной деятельности	**Содержание образовательной деятельности**	**Методическое обеспечение**
Поощрять предметно-орудийные и обследовательские действия, группировки по одному изпризнаков, по образцу или словесному указанию; развивать умения детей использовать бытовые предметы по назначению, осуществлятьэкспериментирование с разными материалами;	*Сенсорные представления и познавательные действия.* Педагогический работник концентрирует внимание на новых объектах, побуждает их исследование, поддерживает интерес к знакомым предметам, поощряет самостоятельные действияребенка, одобряет их словом, интонацией, стимулирует стремление к общению со взрослым в ходевыполнения обследовательских и поисковых действий с предметами. Педагогический работник создает условия для проявления многократности повторения ребенком освоенных действий, вносит новые элементы в игры-манипуляции. Побуждает ребенка к освоению количества (много, мало, один), эмоционально поддерживает проявление интереса к предметам, их свойствам и качествам. Стимулирует, поощряет и способствует совершенствованию разнообразных действий с игрушками и предметами быта и простейшими орудиями. С помощью наглядных методов педагогический работник демонстрирует разнообразные действия со сборно-разборными игрушками, дидактическими пособиями, показывает их постепенное усложнение, добиваясь самостоятельного применения детьми усвоенных действий с игрушками и разнообразным материалом для активизации представлений о сенсорных эталонах. Поддерживает владение предметом, как средством достижения цели, началаразвития предметно-орудийных действий. Педагогический работник в процессе совместных дидактических игр, а также во всех основных режимных моментах, включая прогулку, развивает умение группировать однородные предметы по одному из трех признаков (величина, цвет, форма) по образцу и словесному указанию (большой, маленький, такой, не такой), используя опредмеченные слова-названия, например, предэталоны формы: «кирпичик», «крыша», «огурчик», «яичко» и	Л.А. Парамонова «Развивающие занятия с детьми 1 - 2 года» Стр 15- 492 М.: ОЛМА Медиа Групп, 2010 Павлова Л.Н. Раннее детство: развитие речи и мышления. Наглядно – дидактическое пособие (1-3 года) М:, «Мозайка – Синтез», 2000

	т.п.; умение пользоваться приемом наложения и приложения одного предмета к другому для определения их равенства или неравенства по величине и тождественности по цвету, форме. Посредством специально организованной деятельности педагогический работник развиваетспособности обобщать, узнавать и стремиться называть предметы и объекты, изображенные на картинке; развивает наблюдательность, способности замечать связи и различия между предметамии действиями с ними.	
Развивать способность детей отображать действия взрослых, их последовательность	*Окружающий мир.* Расширяя ориентировку детей в ближайшем окружении, педагог формирует у детей элементарные представления: о самом себе — о своем имени; о внешнем виде («Где ручки? Где глазки? Где носик?»); о своих действиях (моет руки, ест, играет, одевается, купается и т.п.); о желаниях (гулять, играть есть и т.п.); о близких людях (мама, папа, бабушка, дедушка и др.); о пище (хлеб, молоко, яблоко, морковка и т.п.); о блюдах (суп, каша, кисель и т.п.);о ближайшем предметном окружении — об игрушках (мишка, зайка, кукла, машина, мяч, матрешка, пирамидка, шарики, кубики, барабанчик, каталка и т.п.); о предметах быта (стол, стул, кровать, чашка, ложка, одеяло, подушка и т.п.); о личных вещах (полотенце, рубашка, штанишки, платье, туфли, ботинки, платок, шапка и т.п.); о некоторых конкретных ситуациях общественной жизни (например, «тетя продавщица», «дядя доктор», «дядя шофер» и т.п.).	Развивающие занятия с детьми 1-3 лет под редакцией Л.А.Парамоновой М.: ОЛМА Медиа Групп, 2010 Познание окружающего мира детьми третьего года жизни Павлова Л.Н. М:, «Мозайка – Синтез», 2000
Развивать умения узнавать объекты живой и неживой природы ближайшего окружения, отличать их по наиболее ярким проявлениями и свойствам, замечать явления природы,поддерживать стремления к взаимодействию с ними.	Природа. Педагогический работник обучает узнавать и называть, показывать на картинке и в естественной среде животных (дикие и домашние), растения (деревья, комнатные растения) ближайшего окружения, объекты неживой природы (вода, песок), замечать природные явления (солнце, дождь, снег и др.), их изображения, выделять наиболее яркие отличительные признаки, побуждает их рассматривать, положительно реагировать	Развивающие занятия с детьми 1-3 лет под редакцией Л.А.Парамоновой М.: ОЛМА Медиа Групп, 2010
Ранний возраст (2-3 г)		
Задачи образовательной деятельности	**Содержание образовательной деятельности**	**Методическое сопровождение**

Формировать представления детей о свойствах и качествах предметов окружающего мира, развивать разные виды восприятия: зрительного, слухового, осязательного, вкусового, обонятельного.	*Сенсорные представления и познавательные действия* Педагогический работник демонстрирует ребенку и включает его в деятельность на сравнение предметов по свойству, определение сходства-различия, подбор и группировку по предметно заданному образцу (по цвету, форме, размеру, вкусу). Педагогический работник побуждает и поощряет освоение простейших действий, основанных на перестановке предметов, изменении способа их расположения, количества, действия переливания, пересыпания. проводит игры-занятия с использованием предметов-орудий; например, сачков, черпачков для выуживания изспециальных емкостей с водой или без воды шариков, плавающих игрушек; палочек со свисающим на веревке магнитом для «ловли» на нее небольших предметов, организует действия с игрушками, имитирующими орудия труда (заколачивание молоточком втулочек в верстачок, сборка каталок с помощью деревянных или пластмассовых винтов) и т.п., поощряет использование предметов-орудий в самостоятельной игровой и бытовой деятельности с целью решения детьми практических задач в ходе своей деятельности; Педагогический работник поощряет действия ребенка с предметами, при ориентации на 2—3 свойства одновременно; собирание одноцветных, а затем и разноцветных пирамидок из 4—5 и более колец, располагая их по убывающей величине; различных по форме и цвету башенок из 2—3-х геометрических форм-вкладышей; разбирание и собирание трехместной матрешки с совмещением рисунка на ее частях; закрепляя понимание детьми слов, обозначающих различные величины предметов, их цвет и форму. В ходе проведения с детьми дидактических упражнений и игр-занятий у детей формируются обобщенные способы обследования формы предметов — ощупывание, рассматривание, сравнение, сопоставление, продолжает поощрять появление настойчивости в достижении результата познавательных действий.	Развивающие занятия с детьми 1-3 лет под редакцией Л.А.Парамоновой М.: ОЛМА Медиа Групп, 2010
Развивать интерес детей к действиям с предметами, моделями геометрических тел и фигур, с песком,	*Математические представления.* Педагогический работник подводит ребенка к освоению простейших умений в различении формы окружающих предметов, используя предэталоные	Развивающие занятия с детьми 1-3 лет под редакцией Л.А.Парамоновой

водой и снегом; побуждать к запоминанию и самостоятельному употреблению детьми слов — названий свойств предметов (цвет, форма, размер) и результатов сравнения по свойству (такой же, не такой,разные, похожий, больше, меньше);	представления о шаре, кубе, круге, квадрате; подборе предметов и геометрических фигур пообразцу, различению и сравниванию предметов по величине, выбору среди двух предметов при условии резких различий: большой и маленький, длинный и короткий, высокий и низкий. Поддерживается интерес детей к количественной стороне различных групп предметов (много и много, много и мало, много и один) предметов.	М.: ОЛМА Медиа Групп, 2010
Развивать обследовательские действия: выделение цвета, формы, величины как особых признаков предметов, поощрять сопоставлять предметы между собой по этим признакам и количеству, использовать один предмет в качестве образца, подбирая пары, группы	*Окружающий мир.* Педагогический работник, продолжая расширять представления детей об окружающем мире, знакомит ребенка с явлениями общественной жизни и некоторыми профессиями: доктор лечит, шофер ведет машину, парикмахер стрижет волосы, повар готовит пищу, дворник подметает и т.д.; продолжает формировать и расширять знания детей об окружающем мире (ребенок может непосредственно наблюдать), о человеке: его внешних физических особенностях (у каждого есть голова, руки, ноги, лицо; а лице — глаза, нос, рот ит.д.); его физических и эмоциональных состояниях (проголодался — насытился, устал — отдохнул; намочил — вытер; заплакал — засмеялся и т.д.); деятельности близких ребенку людей («Мама моет пол»; «Бабушка вяжет носочки»; «Сестра рисует»; «Дедушка читает газету»; «Брат строит гараж»; «Папа работает за компьютером» и т.п.); о предметах, действиях с ними и их назначении: предметы домашнего обихода (одежда, посуда, мебель), игрушки, орудия труда (веник, метла, лопата, ведро, лейка и т.д.).	Развивающие занятия с детьми 1-3 лет под редакцией Л.А.Парамоновой М.: ОЛМА Медиа Групп, 2010 Познание окружающего мира детьми третьего года жизни Павлова Л. Н. Павлова Л.Н. М:, «Мозайка – Синтез», 2000 Раннее детство: развитие речи и мышления. Наглядно – дидактическое пособие (1-3 года) М:, «Мозайка – Синтез», 2000
Знакомить с животными и растениями ближайшего окружения, их отличительными особенностями, формирование умения бережно взаимодействовать с ними, наблюдать за явлениями природы.	*Природа.* В процессе ознакомления с природой педагогический работник организует взаимодействие и направляет внимание ребенка на объекты и явления живой и неживой природы, которые доступны для непосредственного восприятия. Формирует представления о домашних и диких животных и их детенышах, растениях ближайшего окружения (деревья, овощи, фрукты и др.), особенностях внешнего вида, их характерных признаках, привлекает	Развивающие занятия с детьми 1-3 лет под редакцией Л.А.Парамоновой М.: ОЛМА Медиа Групп, 2010

	внимание и поддерживает интерес к объектам неживой природы (солнце, небо, облака), некоторым явлениям природы (снег, дождь, радуга, ветер), поощряет бережное отношение к ним	
Младшая группа (3-4 г.)		
Задачи образовательной деятельности	**Содержание образовательной деятельности**	**Методическое обеспечение**
Формировать представления детей о сенсорных эталонах, цвета и формы, геометрических фигурах, их использование в самостоятельной деятельности.	*Сенсорные представления и познавательные действия* В процессе специально организованной деятельности педагогический работник расширяет содержание представлений – ребенка о различных цветах красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый, знакомит и закрепляет слова, обозначающие цвет. Развивает у ребенка осязательно-двигательные действия обследования с использованием разных анализаторов: рассматривание, поглаживание, ощупывание ладонью, пальцами по контуру, прокатывание, бросание и др. Организуя поисковую деятельность, педагогический работник расширяет и конкретизирует познавательные действия детей. В процессе поисковой деятельности задает детям вопросы, обращает внимание на постановку цели, определение задач деятельности, учитпринимать образец, инструкцию взрослого, поощряет стремление самостоятельно завершить начатое действие. Организует и стимулирует наблюдательность, совместные действия ребенка со взрослым и сверстниками. При сравнении двух предметов по одному признаку педагогический работник направляет внимание ребенка на выделение сходства и отличия, на овладение действием соединения в пары предметов с ярко выраженными признаками сходства, группировкой по заданному предметному образцу и по слову.	Планы образовательных ситуаций к технологии развитие способностей дошкольника для младшей группы стр 61-94 М.: НОУ «Учебный цент им. Л.А. Венгера «Развитие», 2018 Куражева Н. А. «Приключение будущих первоклассников» 3-4лет СПб–М.: «Речь», 2019 КуражеваН.А. «70 развивающих заданий для дошкольников» 3-4года СПб–М.: «Издательство «Речь» 2011
Поощрять освоение способов сравнения предметов по величине, количеству, определения их соотношений; побуждать овладевать чувственными способами ориентировки во времени и	*Математические представления.* Освоение практического установления простейшихпространственно-количественных связей и отношений между предметами: больше-меньше,короче-длиннее, шире-уже, выше-ниже, такие же по размеру; больше-меньше, столько же, поровну, не поровну по количеству, используя приемы наложения и приложения; овладение уравниванием неравных групп	Планы образовательных ситуаций к технологии развитие способностей дошкольника для младшей группы стр 61-94

пространстве.	предметов путем добавления одного предмета к меньшей группе или удаления одного предмета из большей группы; освоение слов, обозначающих свойства,качества предметов и отношений между ними. Педагогический работник знакомит и активирует в речи название некоторых фигур: шар, куб, круг, квадрат, треугольник,); обращает внимание на использование в быту характеристик: ближе (дальше), раньше (позже); помогает на чувственном уровне ориентироваться пространстве от себя: впереди (сзади), сверху (снизу), справа (слева) и времени (контрастные особенности утраи вечера, дня и ночи).	Раздел ОПО (средний возраст) Планы образовательных ситуаций к технологии развитие способностей дошкольника «Развитие» для средней группы стр 52 – 70 М.: НОУ «Учебный цент им. Л.А. Венгера «Развитие», 2018
Обогащать представления детей об объектах ближайшего окружения, развивать стремления отражать их в деятельности; развивать первоначальные представления ребенка о себе, окружающих его людях, эмоционально-положительного отношения к членам семьи и людям ближайшего окружения; о труде взрослых (продавец, шофер, дворник, помощник воспитателя и др.)	*Окружающий мир.* Посредством специально организованной деятельностипедагогический работник формирует у ребенка начальные представления и эмоционально- положительное отношение к родителям и другим членам семьи, людям ближайшего окружения, учит называть их по имени, включаться в диалог, в общение и игры с ними, побуждает ребенка благодарить за подарки, оказывать посильную помощь родным, приобщаться к традициям семьи. Педагогический работник дает первоначальные представления о названии родного города (села), видах транспорта; начальные представления о родной стране: название некоторых праздников и событий, о труде людей близкого окружения. Педагогический работник рассказывает о домашней хозяйственной деятельности взрослых (ходят в магазин, убираютквартиру, готовят еду, сортируют и выбрасывают мусор, следят за порядком, участвуют в благоустройстве прилегающей к дому территории — двора, газонов и т.п.), знакомит с трудом работников детского сада (помощника воспитателя, повара, дворника, водителя), с трудом взрослых ближайшего социального окружения (магазин, больница, парикмахерская); знакомит стем, кому и в каких ситуациях нужны определенные вещи, инструменты. дает первые представления о разнообразии вещей: игрушек, видов транспорта (машина, автобус, корабль и др.), книг (большие, маленькие, толстые, тонкие, книжки-игрушки, книжки-картинки и др.); знакомит в ходе практического обследования с некоторыми овощами и фруктами (морковка, репка,	Планы образовательных ситуаций к технологии развитие способностей дошкольника стр104-106 Планы образовательных ситуаций к технологии развитие способностей дошкольника для младшей группы стр 117 – 125 М.: НОУ «Учебный цент им. Л.А. Венгера «Развитие», 2018 Технология Гришаева Н.П. «Утренний круг» https://yavosp.ru/

	яблоко, банан, апельсин и др.), их вкусовыми качествами (кислый, сладкий, соленый); воспитывает бережное отношение к предметам, сделанным человеческими руками, учит несорить, убирать за собой, не расходовать лишние материалы зря и т.д.	
Развивать исследовательские умения, опыт элементарной познавательной деятельности; расширять представления детей о многообразии и особенностях растений, животных ближайшего окружения, неживой природе, явлениях природы и деятельности человека в природев разные сезоны года, знакомить с правилами поведения по отношению к живым объектам природы	*Природа*. Педагогический работник расширяет представление о диких и домашних животных, деревьях, кустарниках, цветковых, травянистых растениях, овощах и фруктах, ягодах данной местности, учит их различать и группировать на основе существенных признаков: внешний вид, место обитания; их пользе для человека. Знакомит с объектами неживой природы и некоторыми свойствами воды, песка, камней. Учит наблюдать за явлениями природы в разные сезоны года и изменениями в жизни животных и человека (признаки времен года по состоянию листвы на деревьях, почвенному покрову). Педагогический работник способствует усвоению правил поведения в природе (не ломать ветки, не рвать растения, осторожно обращаться с животными, заботиться), развивает умение видеть красоту природы и замечать изменения в ней в связи со сменой времен года.	Планы образовательных ситуаций к технологии развитие способностей дошкольника для младшей группы стр 117 – 125 М.: НОУ «Учебный цент им. Л.А. Венгера «Развитие», 2018
Средняя группа (4-5 л.)		
Задачи образовательной деятельности	**Содержание образовательной деятельности**	**Методическое обеспечение**
Обогащать сенсорный опыт детей, развивать целенаправленное восприятие и самостоятельное обследование окружающих предметов (объектов) с опорой на разные органы чувств;	*Сенсорные представления и познавательные действия.* Педагогический работник формирует у ребенка умение различать и называть цвета спектра – красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый; черный, серый, белый; 2—3 оттенка цвета (светло-зеленый,темно-синий). Различать и называть форму окружающих предметов, используя сенсорные эталоны геометрические фигуры (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник). Находить отличия и сходства между предметами по 2 – 3-м признакам путем непосредственного сравнения, осваивать группировку, классификацию и сериацию; описывать предметы по 3 – 4-м основным свойствам.	Планы образовательных ситуаций к технологии развитие способностей дошкольника для средней группы стр 50-51 М.: НОУ «Учебный цент им. Л.А. Венгера «Развитие», 2018
Развивать умения устанавливать связи и отношения между качествами	*Математические представления.* Педагогический работник формирует умения считать в пределах пяти с участием различных	Планы образовательных ситуаций к технологии

предмета и его назначением, выявлять простейшие зависимости предметов и прослеживать изменения объектов по нескольким признакам; обогащать элементарные математические представления, знания о предметном, социальном и природном мире; поддерживать развитие познавательной активности и инициативы в разных видах деятельности, в выполнении и достижении результата;	анализаторов (на слух, ощупь, счет движений и др.), пересчитывать предметы и отсчитывать их по образцу и названному числу; способствует пониманию независимости числа от пространственно-качественных признаков предметов; помогает освоить порядковый счет в пределах пяти, познание пространственных и временных отношений (вперед, назад, вниз, вперед, налево, направо, утро, день, вечер, ночь).	развитие способностей дошкольника для средней группы стр 97 – 111 Куражева Н.А. программа психолого-педагогических занятий для дошкольников 4-5лет М.: НОУ «Учебный цент им. Л.А. Венгера «Развитие», 2018 Куражева Н. А. «Приключение будущих первоклассников» 4-5лет СПб–М.: «Речь», 2019 КуражеваН.А. «70 развивающих заданий для дошкольников» 5-7года СПб–М.:«Издательство «Речь» 2011
Способствовать накоплению детьми опыта взаимодействия со сверстниками в процессесовместной познавательной деятельности; развивать элементарные представления детей о семье, о своей малой родине, ее достопримечательностях, поддерживать интерес к стране;	*Окружающий мир.* Педагогический работник расширяет у ребенка представления о членах семьи, о малой родине и Отечестве; представления о названии родного города (села), некоторых городских объектах, видах транспорта; расширяет и обогащает начальные представления о роднойстране: название некоторых общественных праздниках и событиях. Проводится ознакомление с профессиями людей близкого окружения. Демонстрирует способы объединения со сверстниками для решения поставленных взрослым задач (обсуждать проблему, договариваться, оказывать помощь в решении поисковых задач, распределять действия, проявлять инициативу в совместном	Планы образовательных ситуаций к технологии развитие способностей дошкольника для средней группы стр 112 – 144 Комплекс наглядно – дидактических материалов к разделу «Развитие экологических представлений».

	решении задач, формулироватьвопросы познавательной направленности и т.д.); рассказывает и показывает, как организован труд людей в магазине, на почте, в поликлинике, что и для чего делают взрослые в этих местах;знакомит со способами создания знакомых им предметов (мебели, одежды) и названиями профессий (столяр, портной); объясняет, какие объекты относятся к миру природы, а что сделано руками человека. Знакомит детей с тем, как устроена жизнь людей в городе или деревне (какую работу выполняют взрослые, где находятся разные учреждения, магазины, парки, остановки автобуса и т.п., кто убирает улицу, какую работу уже могут делать дети); знакомит со спецификой зданий и их устройством в городе и селе (дома высокие, с балконами, лифтами, ванной; дома невысокие,с печкой, садом, огородом, будкой для собаки и т.п.). Расширяет представления детей о свойствах разных материалов в процессе работы сними: ткань мнется, рвется, намокает и т.п., соленое тесто — мягкое, пластичное, легко разделяется на части и опять соединяется в целое и т.д.; подводит к пониманию того, сходныепо назначению предметы могут быть разной формы и сделаны из разных материалов, дает почувствовать и ощутить, что предметы имеют разный вес, объем: дети учатся взвешивать предметы и сравнивать их между собой, избегая делать ложные выводы (большой предмет не всегда оказывается более тяжелым). Показывает ребенку существующие в окружающем мире простые закономерности и зависимости, например: если холодно — нужно теплее одеться, если темно — нужно зажечь свет, если сильный ветер — закрыть окно. Учит замечать целесообразность и целенаправленность действий, видеть простейшие причины и следствия собственных действий.	Раздаточный и демонстрационный материал для средней группы М.: НОУ «Учебный цент им. Л.А. Венгера «Развитие», 2018
Формировать представления ребенка о разнообразии объектов живой природы, их особенностях, жизненных проявлениях, потребностях, обучать группировке объектов живой природы, знакомить с объектами и свойствами	*Природа*. Продолжается ознакомление ребенка с многообразием природы родного края, представителями животного и растительного мира, изменениями в их жизни в разные сезоны года.Обучение сравнению, группировке объектов живой природы на основе признаков (дикие - домашние, хищные - травоядные, перелетные - зимующие, деревья- кустарники, травы - цветковые растения,	Планы образовательных ситуаций к технологии развитие способностей дошкольника для средней группы стр 112 – 144

неживой природы, отличительными признаками времен года и деятельности человека, воспитывать эмоционально-положительное отношение ко всем живым существам.	овощи-фрукты, грибы и др.). Педагогический работник знакомит с объектамии свойствами неживой природы (камни, песок, глина, почва, вода), с явлениями природы в разные сезоны года (листопад, ледоход, гололёд, град, ветер); свойствами и качествами природных материалов (дерево, металл и др.). В процессе труда в природе педагогический работник й формирует представление об элементарных потребностях растений и животных: питание, вода, тепло, свет; углубляет представление о том, что человек ухаживает за домашними животными, комнатными растениями, за огородом и садом, рассказывает о профессиях, которые с этим связаны, способствует накоплению положительных впечатлений ребенка о природе.	Комплекс наглядно – дидактических материалов к разделу «Развитие экологических представлений». Раздаточный и демонстрационный материал для средней группы М.: НОУ «Учебный цент им. Л.А. Венгера «Развитие», 2018
Старшая группа (5-6 лет)		
Задачи образовательной деятельности	**Содержание образовательной деятельности**	**Методическое сопровождение**
Развивать интерес детей к самостоятельному познанию объектов окружающего мира (природного, социального, предметного) в его разнообразных проявлениях и простейшихзависимостях; формировать способы сотрудничества детей со сверстниками и взрослыми на основе партнерской деятельности;	*Сенсорные представления и познавательные действия.* Педагогический работник закрепляет умения различать и называть все цвета спектра и ахроматические цвета, оттенки цвета, тоны цвета, теплые и холодные оттенки; различать и называть геометрические фигуры, осваивать способы воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части; выделять (с помощью педагогического работника) структуру плоских геометрических фигур, использовать сенсорные эталоны для оценки свойств и качеств предметов. Посредством игровой и познавательной мотивации стимулируется освоение умений выделять сходство и отличие между группами предметов, сравнивать предметы по 3—5 признакам, группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки; совершенствование приемов сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств и отношений; формирование представлений о том, как люди используют цифровые средства познания окружающего мира и какие надо соблюдать правила их безопасного использования.	Планы образовательных ситуаций к технологии развитие способностей дошкольника для старшей группы стр. 34-37 Образовательная программа дошкольного образования «Развитие» стр110-114 (раздел логика) Планы образовательных ситуаций к технологии развитие способностей дошкольника для старшей группы стр150 – 183 М.: НОУ «Учебный цент им. Л.А. Венгера «Развитие», 2018

	Педагогический работник демонстрирует детям способы выбора между разными видами деятельности, осуществления контроля, самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельностии отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, учит наблюдать за действиями взрослого и других детей. В процессе разных форм совместной деятельности педагогическийработник учит детей проявлять заботу друг о друге, обсуждать проблему, совместно находить способы ее решения, формулировать вопросы и отвечать на поставленные, проявлять инициативув нахождении способов решения поставленных задач.	Куражева Н. А. «Приключение будущих первоклассников» 5-6лет СПб–М.: «Речь», 2019 КуражеваН.А. «70 развивающих заданий для дошкольников» 5-6 года СПб– М.:«Издательство «Речь» 2011 Комплекс наглядно – дидактических материалов к разделу «Развитие элементов логического мышления». Демонстрационный материал. М.: НОУ «Учебный цент им. Л.А. Венгера «Развитие», 2018 Комплекс наглядно – дидактических материалов к разделу «Развитие экологических представлений». Демонстрационный материал для старших групп М.: НОУ «Учебный цент им. Л.А. Венгера «Развитие», 2018
Развивать практические и аналитические способы познания, опосредованное сравнение объектов с	*Математические представления*. Обучение количественному и порядковому счету в пределах десяти; совершенствованиесчетных умений, понимания	Планы образовательных ситуаций к технологии развитие способностей

помощью заместителей (условной меры), установление связей между способом обследования и познаваемым свойством предмета, сравнение по разным основаниям, измерение, счет, упорядочивание, классификация, сериация и т.п.; формировать представления детей о цифровых средствах познания окружающего мира, способах их безопасного использования	независимости числа от пространственно-качественных признаков, знакомство с цифрами для обозначения количества и результата сравнения предметов; освоениесостава чисел из единиц в пределах пяти; понимание отношений между рядом стоящими числами. Совершенствование умений выстраивать сериационные ряды предметов различающихся по размеру в возрастающем и убывающем порядке в пределах десяти на основе непосредственногосравнения и определять взаимоотношения между ними; освоение опосредованного сравненияпредметов по длине, ширине, высоте с помощью условной меры; обогащение представлений иразвитие умений устанавливать пространственные и временные зависимости и отношения при ориентировке на листе бумаги, в календарных единицах времени: сутки, неделя, месяц, год	дошкольника для старшей группы стр. 34-37 М.: НОУ «Учебный цент им. Л.А. Венгера «Развитие», 2018
Поощрять творческое преобразование объектов окружающего мира и отражение результатов познания в деятельности; развивать представления детей о родном городе и стране, поддерживать стремление узнавать о других странах и народах мира;	*Окружающий мир*. Педагогический работник расширяет первичные представления о малой родине и Отечестве, представления о своем городе (селе), его истории, его особенностях (местах отдыха и работы близких, основных достопримечательностях). Закрепляет представления о названии ближайших улиц, назначении некоторых общественных учреждений города (села) — магазинов, поликлиники, больниц, кинотеатров, кафе. Развивает интерес к родной стране, к освоению представлений о ее столице, государственном флаге и гербе, представлений о содержании основных государственных праздников России, ярких исторических событиях, героях России. Формирует представления о многообразии стран и народов мира. В условиях специально организованной деятельности педагогический работник формирует у детей понимание многообразия людей разных национальностей — особенностей их внешнего вида, одежды, традиций, развивает интерес к сказкам, песням, играм разных народов; представления о других странах и народах мира, понимание, что в других странах есть свои достопримечательности, традиции, свои флаги и гербы.	Планы образовательных ситуаций к технологии развитие способностей дошкольника для старшей группы стр 102 – 149 М.: НОУ «Учебный цент им. Л.А. Венгера «Развитие», 2018 Комплекс наглядно – дидактических материалов к разделу «Развитие экологических представлений». Раздаточный и демонстрационный материал для старшей группы М.: НОУ «Учебный цент им. Л.А. Венгера «Развитие», 2018
Формировать представления детей о многообразии природных	*Природа.* Педагогический работник формирует представления о многообразии объектов животного и растительного мира, их	Планы образовательных ситуаций к технологии

объектов и их признаках, отличительных особенностях, жизненных потребностях и необходимости защиты и ухода за живой природой, воспитывать бережное, заботливое отношение к природе.	сходстве и различии во внешнем виде и образе жизни; отрабатываются умения классифицировать объекты живой природы по внешним особенностям, месту обитания, образу жизни, питанию (животные - это звери, птицы, рыбы, насекомые, земноводные, пресмыкающиеся; растения – это деревья, кустарник, травянистые, цветковые растения и др.), грибы (съедобные и несъедобные для человека). Педагогический работник направляет внимание ребенка на наличие потребностей у животных и растений (свет, тепло, вода, воздух, питание), учит их определять, понимать необходимость ухода за растениями и животными. Расширяет представления об объектах неживой природы, как среде обитания животных и растений (песок, глина, почва, вода, воздух, камни, горы) и их свойствах (воды и воздуха, песка, глины, состав почвы). Уточняются и расширяются представления о признаках разных времен года (погодные изменения, состояние деревьев, покров, изменений в жизни человека, животных ирастений). Педагогический работник стремится к усвоению ребенком правил поведения в природе, формируя понимание ценности живого, желание защитить и сохранить, знакомит с профессиями, связанными с охраной природы.	развитие способностей дошкольника для старшей группы стр 102 – 149 М.: НОУ «Учебный цент им. Л.А. Венгера «Развитие», 2018 Комплекс наглядно – дидактических материалов к разделу «Развитие экологических представлений». Раздаточный и демонстрационный материал для старшей группы М.: НОУ «Учебный цент им. Л.А. Венгера «Развитие», 2018
Подготовительная группа (6-7 лет)		
Задачи образовательной деятельности	**Содержание образовательной деятельности**	**Методическое сопровождение**
Развивать самостоятельность, творчество детей в познавательно-исследовательской деятельности, избирательность детских интересов; развивать познавательные умения: замечать противоречия, формулировать познавательную задачу, использовать разные способы проверки предположений, использовать вариативные	*Сенсорные представления и познавательные действия.* В ходе специально организованной деятельности педагогический работник осуществляет развитие у детей способности к различению и называнию всех цветов спектра и ахроматических цветов, 5—7 дополнительных тонов цвета, оттенков цвета, умения смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка. В процессе исследовательской деятельности расширяет представления о свойствах цвета, совершенствует способы познания свойств и отношений между различными предметами, сравнения нескольких предметов по 4-6-ти основаниям с выделением сходства, отличия	Планы образовательных ситуаций к технологии развитие способностей дошкольника для подготовительной группы стр. 38-39 (раздел логика) М.: НОУ «Учебный цент им. Л.А. Венгера «Развитие», 2018

способы сравнения, с опорой на систему сенсорных эталонов, упорядочивать, классифицировать объекты действительности, применять результаты познания в разных видах детской деятельности;	свойств материалов.	Планы образовательных ситуаций к программе «Развитие» для подготовительной группы стр 144– 171 М.: НОУ «Учебный цент им. Л.А. Венгера «Развитие», 2018 Куражева Н. А. «Приключение будущих первоклассников» 6-7лет СПб–М.: «Речь», 2019 КуражеваН.А. «70 развивающих заданий для дошкольников» 5-7года СПб– М.:«Издательство «Речь» 2011 Комплекс наглядно – дидактических материалов к разделу «Развитие экологических представлений». Демонстрационный материал для подготовительных групп М.: НОУ «Учебный цент им. Л.А. Венгера «Развитие», 2018
Использовать счет, вычисление, измерение для познания и	*Математические представления.* Педагогический работник формирует умения использовать для	Планы образовательных ситуаций к технологии

преобразования предметов окружающего мира; развивать умения детей применять некоторые цифровые средства для познания окружающего мира, соблюдая правила их безопасного использования;	познания объектов и явлений окружающего мира математические способы нахождения решений: вычисление, измерение, сравнение по количеству, форме и величине с помощью условной меры и общепринятых мер, создание планов, схем, использование знаков, эталонов и др. Под воздействием специально-организованной деятельности происходитсовершенствование умения считать в прямом и обратном порядке, знакомство с составом чисел из двух меньших в пределах первого десятка, закрепление знаний о цифрах, их роли в жизни людей, обучение умению составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание. Обогащение представлений о плоских и объемных геометрических фигурах, совершенствование умений выделять структуру геометрических фигур и устанавливать взаимосвязи между ними. Освоение классификации фигур по внешним структурным признакам: округлые, многоугольники (треугольники, четырехугольники и т.п.). Освоение различных способов видоизменения геометрических фигур: наложение, соединение, разрезание и др. Формирование представлений и умений измерять протяженность, массу и объем веществ с помощью условной меры и общепринятых мер (см, дм, м, кг, л), понимание взаимообратных отношений между мерой и результатом измерения. Формирование представлений о календаре как системе измерения времени, развитие чувства времени, умения определять время по часам сточностью до четверти часа.	развитие способностей дошкольника для подготовительной группы стр 71 – 107 М.: НОУ «Учебный цент им. Л.А. Венгера «Развитие», 2018
Развивать умения детей включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания; воспитывать гуманно-ценностное отношение к миру на основе	*Окружающий мир.* В совместной со педагогическим работником деятельности, а также в ходе общения осуществляется формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, многообразии стран и народов мира. Педагогический работник выстраивает работу с детьми в определенной логике, представления детей о родном городе (название улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностей), о стране (герб, гимн, атрибуты государственной власти, президенте, столице и крупных городах, особенностях природы и населения).	Планы образовательных ситуаций к технологии развитие способностей дошкольника «Развитие» для подготовительной группы стр 108 – 143 М.: НОУ «Учебный цент им. Л.А. Венгера «Развитие»,

осознания некоторых связейи зависимостей в мире, места человека в нем; обогащать представления о родном городе и стране; развивать интерес к отдельным фактам истории и культуры родной страны.	Педагогический работник раскрывает и уточняет назначения общественных учреждений, разных видов транспорта, о местах труда и отдыха людей в городе, об историигорода и выдающихся горожанах, традициях городской жизни. Посредством игровой, поисковой деятельности педагогический работник стимулирует проявление интереса детей к ярким фактамиз истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России. Аналогичным образом происходит освоение представлений о планете Земля как общем доме людей, многообразии стран и народов мира.	2018 Комплекс наглядно – дидактических материалов к разделу «Развитие экологических представлений». Раздаточный и демонстрационный материал для подготовительной группы М.: НОУ «Учебный цент им. Л.А. Венгера «Развитие», 2018 Билингаальная среда Опыт работы ДС № 32 «Страна Чудес» г. Зеленогорск, Красноярского края.
Формировать представления детей о многообразии стран и народов мира; расширять и уточнять представления детей о многообразии природного мира на планете, о способах приспособления животных и растений к среде обитания, закреплять умения классифицировать объекты живой природы; обогащать представления детей о неживой природе и ее свойствах, их использовании человеком, о зависимости изменений в природе и жизни человека в разное время года, воспитывать бережное и заботливое отношения к ней	*Природа.* Педагогический работник углубляет, расширяет, уточняет и актуализирует представления детей о многообразии природного мира на Земле, животных и растениях разных природных зон (пустыня, степь, тайга, тундра и др.), их образе жизни и приспособлении к среде обитания, взаимосвязи живой и неживой природы, учит классифицировать объекты живой природы по признакам, дает сведения об отличии и сходстве животных и растений, их жизненных потребностях, этапах роста и развития, об уходе взрослых животных за своим потомством, способах выращивания растений (в том числе и культурных, лекарственных растений), профессиях человека с этим связанных. Педагогический работник уточняет представление о свойствах объектов неживой природы (воды, воздуха, песка, глины, почвы, камней и др.), многообразии водных ресурсов (моря, океаны, озера, реки, водопады), камней и минералов, некоторых полезных ископаемых региона проживания (нефть, уголь, серебро, золото, алмазы и др.);	Планы образовательных ситуаций к технологии развитие способностей дошкольника для подготовительной группы стр 108 – 143 М.: НОУ «Учебный цент им. Л.А. Венгера «Развитие», 2018 Комплекс наглядно – дидактических материалов к разделу «Развитие экологических представлений». Раздаточный и

	об использовании человеком свойств неживой природы для хозяйственных нужд (ветряные мельницы, водохранилища, солнечные батареи, ледяные катки.); о некоторых небесных телах (планеты, кометы, звезды), ролисолнечного света, тепла в жизни живой природы. Педагогический работник расширяет и углубляет представления о характерных явлениях природы в разные сезоны года (изменение температуры воздуха, роль ветра, листопада и осадков вприроде), изменениях в жизни животных, растений и человека, о положительном и отрицательномвлиянии деятельности человека на природу. Закрепляются правила поведения в природе, воспитывается бережное и заботливое отношение к природе и ее ресурсам.	демонстрационный материал для подготовительной группы М.: НОУ «Учебный цент им. Л.А. Венгера «Развитие», 2018 Билингвальная среда Опыт работы ДС № 32 г. Зеленогорск, Красноярского края

Речевое развитие

Образовательная область «Речевое развитие» предусматривает:

владение речью как средством коммуникации, познания и самовыражения; формирование правильного звукопроизношения;

развитие звуковой и интонационной культуры речи;

развитие фонематического слуха;

обогащение активного и пассивного словарного запаса;

развитие грамматически правильной речи

развитие диалогической и монологической речи;

развитие интереса к фольклору и художественной литературе, развитие навыков слушания и понимания произведений различных жанров, развитие образности речи и словесного творчества;

формирование предпосылок к обучению грамоте.

От 1 года до 1 года 6 месяцев		
Задачи образовательной деятельности	**Содержание образовательной деятельности**	**Методическое обеспечение**
Развитие понимания речи. Расширять запас понимаемых слов. Закреплять понимание слов, обозначающих части тела человека, бытовые и игровые	*Развитие понимания речи.* Педагог расширяет запас понимаемых слов ребенка за счет имени ребенка, предметов обихода, названий животных. Педагогический работник активизирует вречи понимание слов, обозначающих предметы, действия («ложись спать», «покатай»), признаки предметов. Педагог учит ребенка понимать речь взрослого,	Развивающие занятия для детей 2-3 лет (под редакцией Л.А. Парамоновой) М.: ОЛМА Медиа Групп, 2010

действия, признаки предметов. Учить понимать простые по конструкции фразы взрослого.	не подкрепленную ситуацией	
Развитие активной речи. Продолжать учить детей произносить несложные звукоподражания, простые слова. Развивать речевое общение со взрослым. Стимулировать детей подражать речи взрослого человека. Учить детей повторять за взрослым и произносить самостоятельно слова, обозначающие близких ребенку людей, знакомые предметы и игрушки, некоторые действия. Добиваться от детей коротких фраз. Воспитывать у детей потребность в общении. Привлекать малышей к слушанию произведений народного фольклора (потешки, пестушки, песенки, сказки) с наглядным сопровождением (игрушки для малышей, книжки-игрушки, книжки- картинки) и игровыми действиями с игрушками. Побуждать к повторению за взрослым при чтении слов стихотворного текста, песенок, выполнению действий, о которых идет речь в произведении. Рассматривать вместе с взрослым и узнавать изображенные в книжках-картинках предметы и	*Развитие активной речи*. Педагогический работник формирует у детей умения отвечать на простые вопросы («Кто?», «Что?», «Что делает?»), повторять за взрослым и произносить самостоятельно двухсложные слова (мама, Катя), называть игрушки и действия с ними, использовать в речи фразы из 2-3 слов. Включать художественное слово в повседневную жизнь детей (умывание, одевание, укладывание спать, подъем после сна, прием пищи, игры, прогулки и т.д.). Выразительно исполнять для детей (пропевание, выразительное чтение наизусть, рассказывание) фольклорные и литературные миниатюры: колыбельные песни, пестушки, потешки, прибаутки, сказки; сопровождать звучащую речь мимикой и пантомимикой, показом игрушек, книжек-игрушек, книжек с картинками (выбор выразительных средств для исполнения и наглядного сопровождения определяется содержанием произведения) Реагировать улыбкой и движениями на эмоциональные реакции малыша при слушании произведений. Использовать персональное обращение к ребенку («Баю-бай, баю-бай, ты собачка не лай, мою/моего (имя ребенка) не пугай»). Путем многократного повторения побуждать к речевому подражанию (повтор за взрослым отдельных слов стихотворного текста или песенки), выполнению действий, о которых идет речь в произведении. Обогащать образовательную среду изданиями книг для детей раннего возраста, привлекать детей к совместному со взрослым рассматриванию книжек с картинками, стимулируя ответы на простые вопросы по их содержанию.	

действия, о которых говорилось в произведении.		
От 1 года 6 месяцев до 2 лет		
Задачи образовательной деятельности	**Содержание образовательной деятельности**	**Методическое сопровождение**
Закреплять умение понимать слова, обозначающие предметы, некоторые действия, признаки, размер, цвет, местоположение, понимать речь взрослого и выполнять его просьбы. Учить выполнять несложные поручения	*Развитие понимания речи.* Педагогический работник закрепляет умение детей понимать слова, обозначающие предметы в поле зрения ребенка (мебель, одежда), действия и признаки предметов, размер, цвет, местоположение предметов. Педагог совершенствует умения понимать слова, обозначающие предметы, находить предметы по слову воспитателя, выполнять несложные поручения по слову воспитателя, включающие 2 действия (найди и принеси), отвечать на вопросы о названии предметов одежды, посуды, овощей и фруктов и действиях с ними	Развивающие занятия для детей 2-3 лет (под редакцией Л.А.Парамоновой) М.: ОЛМА Медиа Групп, 2010
Побуждать детей использовать накопленный запас слов по подражанию и самостоятельно, упражнять в замене звукоподражательных слов общеупотребительными. Способствовать развитию диалогической речи, воспроизводить за взрослым отдельные слова и короткие фразы. Побуждать детей употреблять несложные для произношения слова и простые предложения. Развивать умение слушать потешки, стихи, песенки, сказки с наглядным сопровождением (картинки, игрушки, книжки-игрушки, книжки с картинками). Обучать эмоциональному отклику	Педагогический работник закрепляет умение детей называть окружающих его людей, употреблять местоимения, называть предметы в комнате и вне ее, отдельные действия взрослых, свойства предметов (маленький, большой). Педагог учит детейвыражать словами свои просьбы, желания. Педагогический работник активизирует речь детей, побуждает ее использовать как средство общения с окружающими. Педагог формирует умение включаться в диалог с помощью доступных средств (вокализаций, движений, мимики, жестов, слов). Педагогический работник активизирует речевые реакции детей путем разыгрывания простых сюжетов со знакомыми предметами, показа картин, отражающих понятные детям ситуации. Педагог учит детей осуществлять самостоятельные предметные и игровые действия, подсказывать, как можно обозначить их словом, как развить несложный сюжет, иллюстрируя предметную деятельность, педагогический работник развивает речевую активность ребенка в процессе отобразительной игры. В процессе наблюдений детей за живыми объектами и движущимся транспортомпедагогический работник в любом контакте с ребенком поддерживает речевую активность малыша, дает развернутое речевое описание происходящего, того, что ребенок пока может выразить лишь	

на ритм и мелодичность песенок, потешек, сказок. Поддерживать положительные эмоциональные и избирательные реакции в процессе чтения произведений фольклора и коротких литературных произведений. Побуждать показывать и называть предметы, объекты, изображенные в книжках-картинках;показывая, называть совершаемые персонажами действия. Воспринимать вопросительные и восклицательные интонации поэтических произведений. Побуждать договаривать (заканчивать) слова и строчки знакомых ребенку песенок и стихов.	в однословном высказывании. Во время игр-занятий по рассматриванию предметов, игрушек педагогический работник обучает детей обозначать словом объекты и действия, выполнять одноименные действия разными игрушками. Расширять представления детей об окружающем мире, способствуя таким образомвоспитанию умения слушать фольклорные и литературные произведения об уже знакомых игрушках, предметах, явлениях природы, животных, растениях и др. Выразительно читать наизусть, пропевать или рассказывать песенки, потешки, прибаутки, сказки, вызывая у детей эмоциональный отклик: радость, удовольствие, удивление и др. Использовать интонационные средства выразительности для передачи вопросительных и восклицательных интонаций поэтических произведений. Поддерживать положительные эмоциональные и избирательные реакции детей на звучащеехудожественное слово, используя приемы: многократное чтение или пропевание; совместное со взрослым рассматривание книжек с картинками, показ и называние изображенных предметов и объектов, действий персонажей; ласковое персональное обращения к ребенку и др. Давать образные характеристики персонажам фольклорных и литературных произведений (котенька-коток, волчок-серый бочок, зайка серенький, птичка-невеличка, петушок-золотойгребешок и др.), побуждать детей договаривать (заканчивать) слова и строчки знакомых ребенку песенок и стихов.	
От 2 лет до 3 лет		
Задачи образовательной деятельности	**Содержание образовательной деятельности**	**Методическое сопровождение**
Формирование словаря Развивать понимание речи и активизировать словарь. Учить детей по словесному указанию педагога находить предметы, различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных. Обогащать	*Формирование словаря* На основе расширения ориентировки детей в окружающем мире педагогический работник развивает понимание речи и активизируется словарь. Педагог обучает детей по словесному указанию находить предметы по цвету, размеру («Принеси красный кубик»), различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных. Воспитатель активизирует словарь детей: существительными, обозначающими названия транспортных средств, частей автомобиля,	Развивающие занятия для детей 2-3 лет (под редакцией Л.А.Парамоновой) М.: ОЛМА Медиа Групп, 2010

словарь детей: существительными, глаголами, прилагательными, наречиями. Учить детей использовать данные слова в речи.	растений, фруктов, овощей, домашних животных и их детенышей; глаголами, обозначающими трудовые действия (мыть, стирать), взаимоотношения (помочь); прилагательными, обозначающими величину, цвет, вкус предметов; наречиями (сейчас, далеко). Педагог закрепляет у детей названия предметов и действий с предметами, некоторых особенностей предметов; названия некоторых трудовых действий и собственных действий; имена близких людей, имена детей группы; обозначения личностных качеств, особенностей внешности окружающих ребенка взрослых и сверстников.	
Звуковая культура речи Упражнять детей в правильном произношении гласных и согласных звуков, звукоподражаний, отельных слов. Учить произносить звукоподражательные слова в разном темпе,с разной силой голоса.	*Звуковая культура речи* Воспитатель формирует у детей умение говорить внятно, не торопясь, правильно произносить гласные и согласные звуки. В звукопроизношении для детей характерно физиологическое смягчение практически всех согласных звуков. В словопроизношении ребенок пытается произнести все слова, которые необходимы для выражения его мысли. Педагог поощряетдошкольников использовать разные по сложности слова, учит воспроизводить ритм слова. Педагогический работник формирует умение детей не пропускать слоги в словах. Педагог учит детей выражать свое отношение к предмету разговора при помощи разнообразных вербальных средств и невербальных средств. У детей проявляется эмоциональная непроизвольная выразительность речи.	
Грамматический строй речи Учить детей согласовывать существительные и местоимения с глаголами, составлять фразыиз 3-4 слов.	*Грамматический строй речи* Педагог учит детей правильно использовать большинство основных грамматических категорий: окончаний существительных; уменьшительно-ласкательных суффиксов; начинается словотворчество. Педагогический работник формирует умение детей выражать свои мысли посредством трех-, четырехсловных предложений.	
Связная речь Продолжать учить детей понимать речь воспитателя, отвечать на	*Связная речь* Педагогический работник формирует у детей умения рассказывать в 2-4 предложениях о нарисованном на картинке, об увиденном на	

вопросы. Учитьрассказывать об окружающем в 2-4 предложениях	прогулке, активно включаться в речевое взаимодействие, направленное на развитие умения понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность. Педагог побуждает детей проявлять интерес к общению со взрослыми и сверстниками, обучает их вступать в контакт с окружающими, выражать свои мысли, чувства, впечатления, используя речевые средства и элементарные этикетные формулы общения, реагировать на обращение с использованием доступных речевых средств, отвечать на вопросы воспитателя с использованием фразовой речи или формы простого предложения, относить к себе речь взрослого, обращенную к группе детей, понимать ее содержание. Воспитатель развивает у детей умение использовать инициативную разговорную речь как средство общения и познания окружающего мира, употреблять в речи предложения разных типов, отражающие связи и зависимости объектов	
Интерес к художественной литературе Учить детей воспринимать небольшие по объему потешки, сказки и рассказы с наглядным сопровождением (и без него). Побуждать договаривать и произносить четверостишия уже известных ребенку стихов и песенок, воспроизводить игровые действия, движения персонажей. Развивать умение произносить звукоподражания, связанные с содержанием литературного материала (мяу-мяу, тик-так, баю-бай, ква-ква… и т.п.), отвечать на вопросы по содержаниюпрочитанных произведений.	*Интерес к художественной литературе* Выразительно исполнять для детей (пропевание, выразительное чтение наизусть, рассказывание) небольшие по объему потешки, сказки и рассказы с наглядным сопровождением и без него. Использовать интонационные средства выразительности для передачи вопросительных и восклицательных интонаций в тексте. Учить детей следить за развитием сюжета с помощью наглядности (картинки, игрушки, действия), отвечать на вопросы типа *Кто это? Что он делает? А это что?* Стимулировать активную речь: отвечать на вопросы по содержанию прочитанных произведений; договаривать и произносить четверостишия уже известных ребенку стихов и песенок; произносить звукоподражания, связанные с содержанием литературного материала *(мяу- мяу, тик-так, баю-бай, ква-ква… и т.п.)*. Стимулировать игровую деятельность: воспроизводить игровые действия персонажей; играть со звуками, словами, рифмами. Насыщать образовательную среду изданиями для детей раннего возраста, побуждать рассматривать иллюстрации как вместе с педагогом, так и самостоятельно	

Побуждать рассматривать книги и иллюстрации вместе со взрослым и самостоятельно. Развивать восприятие вопросительных и восклицательных интонаций художественного произведения.		
От 3 лет до 4 лет		
Задачи образовательной деятельности	**Содержание образовательной деятельности**	**Методическое сопровождение**
Формирование словаря Обогащение словаря. Учить детей различать и называть части предметов, качества предметов, сходные по назначению предметы, понимать обобщающие слова Активизация словаря. Активизировать в речи слова, обозначающие названия предметов ближайшего окружения	*Формирование словаря* Обогащение словаря. Педагог обогащает словарь детей за счет расширения представленийо людях, предметах, частях предметов (у рубашки – рукава, воротник, пуговица), качеств предметов (величина, цвет, форма, материал), некоторых сходных по назначению предметы (стул– табурет), объектах природы ближайшего окружения, их действиях, ярко выраженных особенностях. Педагогический работник формирует у детей умение понимать обобщающие слова (мебель, одежда). Активизация словаря. Воспитатель учит детей использовать в речи названия предметов и объектов ближайшего окружения, их назначение, части и свойства, действия с ними; названия действий гигиенических процессов умывания, одевания, купания, еды, ухода за внешним видом и поддержания порядка; названия некоторых качеств и свойств предметов; материалов; объектов и явлений природы.	О.С.Ушакова «Развитие речи детей 3-4 года» стр 18-216 М.: Издательство «ТЦ Сфера», 2014 Непомнящая Е.С. «Теоретическое обоснование технологии «Time Choice», Зеленогорск, 2018. Технология Гришаева Н.П. «Утренний круг» https://yavosp.ru/
Звуковая культура речи Продолжать учить детей внятно произносить в словах все гласные и согласные звуки,кроме шипящих и сонорных. Вырабатывать правильный темп речи, интонационную выразительность. Учить отчетливо	*Звуковая культура речи* Педагог продолжает развивать у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, умение правильно произносить гласные звуки; твердые и мягкие согласные звуки ([м], [б], [п], [т], [д], [н], [к], [г], [х], [ф], [в], [л], [с], [ц]); слышать специально интонируемыйв речи воспитателя звук. Педагогический работник формирует правильное речевое дыхание, слуховое внимание, моторику речевого аппарата, обучает детей воспроизводить ритм стихотворения.	О.С.Ушакова «Развитие речи детей 3-4 года» стр 18-216 М.: Издательство «ТЦ Сфера», 2014 М.Ф. Фомичева «Воспитание у детей правильного произношения» (Артикуляционная гимнастика) Стр 99-112

произносить слова и короткие фразы.		М:, Издательство «Просвещение»,1989
Грамматический строй речи Продолжать учить детей согласовывать слова в роде, числе, падеже. Употреблять существительные с предлогами. Учить детей употреблять в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей; в форме множественного числа существительных в родительном падеже; составлять предложения с однородными членами. Учить детей разным способам словообразования, образовывать повелительную форму глаголов, использовать приставочный способ для образования глаголов, знакомить детей с образованием звукоподражательных глаголов.	*Грамматический строй речи* Воспитатели формируют у детей умения использовать в речи и правильно согласовывать прилагательные и существительные в роде, падеже, употреблять существительные с предлогами(в, на, под, за), использовать в речи названия животных и их детенышей в единственном и множественном числе (кошка — котенок, котята); составлять простое распространенное предложение и с помощью педагога строить сложные предложения. Педагог закрепляет овладение детьми разными способами словообразования (наименования предметов посуды с помощью суффиксов), учит образовывать повелительную форму глаголов (беги, лови), использовать приставочный способ для образования глаголов (вошел– вышел), образовывать звукоподражательные глаголы (чирикает).	О.С.Ушакова «Развитие речи детей 3-4 года» стр 18-216 М.: Издательство «ТЦ Сфера», 2014 Непомнящая Е.С. «Теоретическое обоснование технологии «Time Choice», Зеленогорск, 2018. Технология Гришаева Н.П. «Утренний круг» https://yavosp.ru/
Связная речь Продолжать учить детей отвечать на вопросы воспитатели при рассматривании предметов, картин, иллюстраций. Воспитывать умение повторять за воспитателем рассказ из 3-4 предложений об игрушке или по содержанию картины, побуждать участвовать в драматизации отрывков из знакомых сказок.	*Связная речь* Педагогические работники развивают у детей следующие умения: по инициативе взрослогоназывать членов своей семьи, знакомых литературных героев и их действия на картинках, разговаривать о любимых игрушках; элементарно договариваться со сверстником о совместных действиях в игровом общении; с помощью воспитателя определять и называть ярко выраженные эмоциональные состояния детей, учитывать их при общении: пожалеть, развеселить, использоватьласковые слова. Педагоги закрепляют умения дошкольников использовать основные формы речевого этикета в ситуациях общения.	О.С.Ушакова «Развитие речи детей 3-4 года» стр 18-216 М.: Издательство «ТЦ Сфера», 2014 Технология Гришаева Н.П. «Утренний круг» https://yavosp.ru/ Непомнящая Е.С. «Теоретическое обоснование технологии «Time Choice», Зеленогорск, 2018.

Подводить детей к пересказыванию литературных произведений, формировать умение воспроизводить текст знакомой сказки или короткого рассказа сначала по вопросам воспитателя, а затем совместно с ним. Учить детей свободно вступать в общение со взрослыми и детьми, пользоваться простыми формулами речевого этикета	Педагогический работник способствует освоению умений диалогической речи: детей учат отвечать на вопросы и обращения взрослого; сообщать о своих впечатлениях, желаниях; задавать вопросы в условиях наглядно представленной ситуации общения. Педагог формирует умения у детей использовать дружелюбный, спокойный тон, речевые формы вежливого общения со взрослыми и сверстниками: здороваться, прощаться, благодарить, выражать просьбу, знакомиться.Воспитатель развивает у детей умения отвечать на вопросы, используя форму простогопредложения или высказывания из 2—3-х простых фраз. Педагог способствует освоению умений монологической речи: детей учат по вопросамвоспитателя составлять рассказ по картинке из 3—4-х предложений; совместно с воспитателем пересказывать хорошо знакомые сказки; читать наизусть короткие стихотворения, слушать чтениедетских книг и рассматривать иллюстрации	
Подготовка детей к обучению грамоте Формировать умение вслушиваться в звучание слова, знакомить детей с терминами «слово», «звук» в практическом плане	*Подготовка детей к обучению грамоте* Педагогический работник формирует у детей умение вслушиваться в звучание слова, закрепляет в речи дошкольников термины «слово», «звук» в практическом плане	О.С.Ушакова «Развитие речи детей 3-4 года» стр 18-216 М.: Издательство «ТЦ Сфера», 2014
Интерес к художественной литературе Обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения). Формировать навык совместного слушания выразительного чтения и рассказывания (с наглядным сопровождением и без него). Способствовать восприятию и	*Интерес к художественной литературе* Включать в круг чтения детей произведения русского и зарубежного детского фольклора (потешки, песенки, прибаутки, заклички, народные сказки о животных), произведения русской и зарубежной классической литературы, а также сказки, рассказы и стихи современных авторов. Поддерживать положительные эмоциональные проявления детей в процессе совместного слушания художественных произведений. Учить соотносить содержание произведений с личным опытом детей, их повседневнойжизнью и окружением. Способствовать восприятию и пониманию содержания и композиции текста (яркие поступки персонажей, последовательность событий в сказках, рассказах) путем использования различных методов и приемов: выразительное	Технология развития способностей дошкольников для младшей группы стр 126-150 М.: НОУ «Учебный цент им. Л.А. Венгера «Развитие», 2018

пониманию содержания и композиции текста (поступки персонажей, последовательность событий в сказках, рассказах). Учить внятно, не спеша произносить небольшие потешки и стихотворения, воспроизводить короткие ролевые диалоги из сказок и прибауток в играх-драматизациях, повторять за взрослым знакомые строчки и рифмы из стихов, песенок, пальчиковых игр. Поддерживать общение детей друг с другом и с взрослым в процессе совместного рассматривания книжек-картинок, иллюстраций.	чтение и рассказывание, беседы после чтения,рассматривание иллюстраций, моделирование. Развивать художественно-речевую деятельность детей: внятно, не спеша исполнятьнаизусть небольшие потешки и стихотворения; воспроизводить короткие ролевые диалоги из сказок и прибауток в играх-драматизациях; повторять за взрослым знакомые строчки и рифмы из стихов, песенок, пальчиковых игр; пересказывать известные сказки совместно с педагогом и с опорой на наглядность. Пополнять книжный уголок новыми иллюстрированными книгами, атрибутами для игр- драматизаций (шапочки, маски, костюмы) и режиссерских игр (игрушки, фигурки настольного, пальчикового театра). Стимулировать детей к отражению впечатлений от прослушанногопроизведения в рисунках, театрализованных играх	
От 4 лет до 5 лет		
Задачи образовательной деятельности	**Содержание образовательной деятельности**	**Методическое обеспечение**
Развитие словаря Обогащение словаря. Вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии, глаголы, обозначающие трудовые действия. Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета, время суток, характеризовать состояние и настроение людей. Активизация словаря. Учить детей использовать в речи существительные, обозначающие названия частей и деталей	*Развитие словаря* Педагог обучает детей использовать в речи названия предметов и материалов, из которых они изготовлены; названия живых существ и сред их обитания, некоторые трудовые процессы; слова, обозначающие части предметов, объектов и явлений природы, их свойства и качества: цветовые оттенки, вкусовые качества, степени качества объектов, явлений; слова, обозначающие некоторые родовые и видовые обобщения, а также лежащие в основе этих обобщенийсущественные признаки; слова извинения, участия, эмоционального сочувствия	О.С. Ушакова «Развитие речи детей 4-5 лет» стр 19-185 М.: Издательство «ТЦ Сфера», 2014 Непомнящая Е.С. «Теоретическое обоснование технологии «Time Choice», Зеленогорск, 2018. Технология Гришаева Н.П. «Утренний круг» https://yavosp.ru/

предметов, прилагательные, обозначающие свойства предметов, наиболее употребительные глаголы, наречия и предлоги. Учить употреблять существительные с обобщающим значением.		
Звуковая культура речи Закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных звуков. Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произношение слов и словосочетаний. Проводить работу по развитию фонематического слуха: учить различать на слух и называть слова с определенным звуком. Совершенствовать интонационную выразительность речи.	*Звуковая культура речи* Педагогический работник способствует овладению детьми правильным произношениемзвуков родного языка и словопроизношением. Педагог развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух. Педагогический работник закрепляет у дошкольников произношение свистящих и шипящих звуков; учит четко воспроизводить фонетический и морфологический рисунок слова; формирует умения говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы, выразительно читать стихи, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от содержания стихотворения.	О.С. Ушакова «Развитие речи детей 4-5 лет» стр 19-185 М.: Издательство «ТЦ Сфера», 2014 М.Ф. Фомичева «Воспитание у детей правильного произношения» (Артикуляционная гимнастика) Стр 99-112 М:, Издательство «Просвещение»,1989
Грамматический строй речи Продолжать учить детей правильно согласовывать слова в предложении. Совершенствовать умения: правильно использовать предлоги в речи, образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных, употреблять эти существительные в именительном и родительном	*Грамматический строй речи* Педагог обучает детей использовать полные, распространенные простые с однородными членами и сложноподчиненные предложения для передачи временных, пространственных,причинно-следственных связей; правильно употреблять суффиксы и приставки при словообразовании; использовать систему окончаний существительных, прилагательных, глаголов для оформления речевого высказывания	О.С. Ушакова «Развитие речи детей 4-5 лет» стр 19-185 М.: Издательство «ТЦ Сфера», 2014 Непомнящая Е.С. «Теоретическое обоснование технологии «Time Choice», Зеленогорск, 2018.

падежах, правильно использовать форму множественного числа родительного падежа существительных. Учить употреблять формы повелительного наклонения глаголов. Учить использовать простые сложносочиненные и сложноподчиненные предложения. Учить в правильном понимании и употреблении предлогов с пространственным значением (в, под, между, около). Учить правильно образовывать названия предметов посуды		
Связная речь Продолжать совершенствовать диалогическую речь детей. Учить детей поддерживать беседу: задавать вопросы по поводу предметов, их качеств, действий с ними, взаимоотношений с окружающими, правильно по форме и содержанию отвечать на них. Поддерживать стремление детей рассказывать о своих наблюдениях, переживаниях. Учить пересказывать небольшие сказкии рассказы, знакомые детям и вновь прочитанные. Учить составлять по образцу небольшие рассказы о предмете, игрушке, по содержанию сюжетной картины. Воспитывать культуру общения: формирование умений	*Связная речь* Педагогический работник развивает у детей связную, грамматически правильную диалогическую и монологическую речь. Педагог обучает детей учат использовать вопросы поискового характера («Почему?», «Зачем?», «Для чего?»); составлять описательные рассказ из 5—6 предложений о предметах и повествовательные рассказы из личного опыта; использовать элементарные формы объяснительной речи. Педагогический работник развивает у дошкольников речевое творчество, учит сочинять повествовательные рассказы по игрушкам, картинам; составлять описательные загадки об игрушках, объектах природы. Воспитатель поддерживает инициативность и самостоятельность ребенка в речевомобщении со взрослыми и сверстниками, учит использовать в практике общения описательные монологи и элементы объяснительной речи. Педагог развивает у детей умения использовать вариативные формы приветствия, прощания, благодарности, обращения с просьбой, поддерживает стремление детей задавать иправильно формулировать вопросы, при ответах на вопросы использовать элементы	О.С. Ушакова «Развитие речи детей 4-5 лет» стр 19-185 М.: Издательство «ТЦ Сфера», 2014 Технология Гришаева Н.П. «Утренний круг» https://yavosp.ru/ Непомнящая Е.С. «Теоретическое обоснование технологии «Time Choice», Зеленогорск, 2018.

приветствовать родных, знакомых, детей по группе.Использовать формулы речевого этикета при ответе по телефону, при вступлении в разговор с незнакомыми людьми, при встрече гостей. Развивать коммуникативно-речевые умения у дошкольников (умение вступить, поддержать и завершить общение).	объяснительной речи. Педагогический работник развивает у дошкольников умение пересказывать сказки, составлять описательные рассказы о предметах и объектах, по картинкам. Педагог помогает детям осваивать умения вступать в речевое общение с окружающими, задавать вопросы, отвечать на вопросы, слушать ответы других детей, использовать разные типы реплик, рассказывать о событиях, приглашать к деятельности; адекватно реагировать на эмоциональное состояние собеседника речевым высказыванием. Воспитатель учит дошкольников участвовать в коллективном разговоре, поддерживая общую беседу, не перебивая собеседников, использовать средства интонационной речевой выразительности, элементы объяснительной речи при сговоре на игру, при разрешении конфликтов. Педагог закрепляет у детей использовать в речи вариативные формы приветствия; прощания; обращения к взрослым и сверстникам с просьбой, благодарности, обиды, жалобы. Педагогический работник формирует у детей навыки обращатьсяк сверстнику по имени, к взрослому — по имени и отчеству.	
Подготовка детей к обучению грамоте Продолжать знакомить с терминами «слово», «звук» практически, учат понимать и употреблять эти слова при выполнении упражнений, в речевых играх. Знакомить детей с тем, что слова состоят из звуков, звучат по-разному и сходно, звуки в слове произносятся в определенной последовательности, могут быть разные по длительности звучание (короткие и длинные). Формировать умения различать на слух твердые и мягкие согласные	*Подготовка детей к обучению грамоте* Воспитатель формирует у дошкольников звуковую аналитико-синтетическую активность, которая является предпосылкой обучения грамоте, учит понимать термины «слово», «звук», использовать их в речи; формирует представления о том, что слова состоят из звуков, могут быть длинными и короткими; обучает сравнивать слова по протяженности. Педагог помогает детям осваивать начальные умения звукового анализа слов: самостоятельно произносить слова, интонационно подчеркивая в них первый звук; узнавать слова на заданный звук.	О.С. Ушакова «Развитие речи детей 4-5 лет» стр 19-185 М.: Издательство «ТЦ Сфера», 2014

(без выделения терминов), определять и изолированно произносить первый звук в слове, называть слова с заданным звуком. Учить выделять голосом звук в слове: произносить заданный звук протяжно, громче, четче, чем он произносится обычно, называть изолированно.		
Интерес к художественной литературе Обогащать опыт восприятия жанров фольклора (загадки, считалки, заклички, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (авторские сказки, рассказы, стихотворения); Развивать способность воспринимать содержание и форму художественных произведений (учить устанавливать причинные связи в повествовании, понимать главные характеристики героев; привлекать внимание детей к ритму поэтической речи, образным характеристикам предметов и явлений). Развивать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтениенаизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное	*Интерес к художественной литературе* Расширять опыт восприятия жанров русского и зарубежного детского фольклора (загадки, считалки, заклички, небылицы, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы, классической и современной (авторские сказки, циклы рассказов, лирические и игровые стихотворения). Учить называть некоторые жанры литературных произведений: стихотворение, рассказ, сказка. Способствовать пониманию юмора в стихах и сказках (комичные ситуации и поступки героев, игра слов), различению художественного вымысла и реалистическогоизображения в тексте. Продолжать развивать способность воспринимать содержание и особенности формы художественных произведений (учить устанавливать причинные связи в повествовании, понимать главные характеристики героев; привлекать внимание детей к ритму поэтической речи, образным характеристикам предметов и явлений) путем использования различных методов и приемов углубления восприятия прочитанного: беседы после чтения, рассматривание иллюстраций разных художников к одному и тому же тексту, моделирование сюжета, объяснение значения образных средств. Развивать художественно-речевые и исполнительские умения детей в процессе заучивания потешек, прибауток, стихотворений; выразительного исполнения ролей в играх-драматизациях и театрализованных играх с персонажами настольного, пальчикового театров; пересказа небольших рассказов и сказок (по ролям, по частям).	Планы образовательных ситуаций к технологии развитие способностей дошкольника для средняя группа стр 145 – 174 М.: НОУ «Учебный цент им. Л.А. Венгера «Развитие», 2018

исполнение ролей в инсценировках; пересказ небольших рассказов и сказок). Воспитывать ценностное отношение к книге, уважение к творчеству писателей и иллюстраторов.	Стимулировать детей к отражению впечатлений от прослушанного произведения в рассказах, рисунках, лепке, аппликации, конструировании. Создавать благоприятную атмосферу для словесного творчества; организовывать игры со звукоподражаниями, рифмами, словами на основе художественных текстов; составлять совместно с педагогом загадки на основе описаний, сравнений.	
От 5 лет до 6 лет		
Задачи образовательной деятельности	**Содержание образовательной деятельности**	**Методическое сопровождение**
Формирование словаря Обогащение словаря. Вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии (каменщик, тракторист, швея); названия техники (экскаватор, комбайн); прилагательные, обозначающие признаки предметов; наречия, характеризующие отношение людей к труду (старательно, бережно); глаголы, характеризующие трудовую деятельность людей. Упражнять детей в умении подбирать слова со сходными значениями (синонимы) и противоположными значениями (антонимы). Активизация словаря. Учить правильно, точно по смыслу употреблять в речи существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги,	*Формирование словаря* Педагог осуществляет обогащение словаря за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей; за счет слов, обозначающих: названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовые действия и качество их выполнения; личностные характеристики человека, егосостояния и настроения, внутренние переживания; социально-нравственные категории, оттенки цвета, тонкое дифференцирование формы, размера и других признаков объекта; названия обследовательских действий, необходимых для выявления качеств и свойств предметов. Педагогический работник закрепляет у детей умение обобщать предметы: объединять их в группыпо существенным признакам.	О.С. Ушакова «Развитие речи детей 5-6 лет» Стр 24 – 280 М.: Издательство «ТЦ Сфера», 2014 Непомнящая Е.С. «Теоретическое обоснование технологии «Time Choice», Зеленогорск, 2018. Технология Гришаева Н.П. «Утренний круг» https://yavosp.ru/

использовать существительные с обобщающим значением (строитель, хлебороб).		
Звуковая культура речи Закреплять правильное, отчетливое произношение всех звуков родного языка. Учить детей различать на слух и отчетливо произносить часто смешиваемые звуки (с-ш, ж-з). Продолжать развивать фонематический слух. Учить определять место звука в слове. Отрабатывать интонационную выразительность речи.	*Звуковая культура речи* Воспитатель развивает у дошкольников звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух. Педагог способствует освоению дошкольниками правильногопроизношения сонорных звуков ([л], [л’], [р], [р’]); упражняет в чистом звукопроизношении в процессе повседневного речевого общения и при звуковом анализе слов; обучает использованию средств интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе литературных произведений, в процессе общения (самостоятельное изменение темпа, ритма речи, силы и тембра голоса в зависимости от содержания).	О.С. Ушакова «Развитие речи детей 5-6 лет» Стр 24 – 280 М.: Издательство «ТЦ Сфера», 2014 М.Ф. Фомичева «Воспитание у детей правильного произношения» (Артикуляционная гимнастика) Стр 99-112 М:, Издательство «Просвещение»,1989
Грамматический строй речи Совершенствовать умение детей согласовывать в предложении существительные с числительными, существительные с прилагательным, образовывать множественное число существительных, обозначающих детенышей животных. Развивать умение пользоваться несклоняемыми существительными (метро). Учить образовывать по образцу однокоренные слова (кот- котенок-котище). Познакомить с разными способами образования слов. Продолжать учить детей	*Грамматический строй речи* Педагог формирует у детей умение грамматически правильно использовать в речи: несклоняемые существительные, слова, имеющие только множественное или только единственноечисло, глаголы «одеть» и «надеть», существительные множественного числа в родительном падеже; образовывать слова, пользуясь суффиксами, приставками	О.С. Ушакова «Развитие речи детей 5-6 лет» Стр 24 – 280 М.: Издательство «ТЦ Сфера», 2014 Непомнящая Е.С. «Теоретическое обоснование технологии «Time Choice», Зеленогорск, 2018. Технология Гришаева Н.П. «Утренний круг» https://yavosp.ru/

составлять по образцу простые и сложные предложения. Учить при инсценировках пользоваться прямой и косвенной речью. Научить детей образовывать существительные с увеличительными, уменьшительными, ласкательными суффиксами и улавливать оттенки взначении слов.		
Связная речь Совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи: учить поддерживать непринужденную беседу, задавать вопросы, правильно отвечать на вопросы воспитателя и детей. Учить объединять в распространенном ответе реплики других детей, отвечать на один и тот же вопрос по-разному (кратко и распространенно). Закреплять умение участвовать в общей беседе, внимательно слушать собеседника, не перебивать его, не отвлекаться. Поощрять разговоры детей по поводу игр, прочитанных книг, просмотренных фильмов. Продолжать учить детей использовать разнообразные формулы речевого этикета, употреблять их без напоминания. Формировать культуру общения:	*Связная речь* Педагогический работник способствует развитию у детей монологической речи, учит замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников. Воспитатель обогащает представления детей о правилах речевого этикета, развивает умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия, поддерживает интерес детей к рассказыванию по собственной инициативе, поощряет использование в диалоге разных типов реплик. Педагог помогает дошкольникам осваивать этикет телефонного разговора, столового, гостевого этикета, этикет взаимодействия в общественных местах; использовать невербальные средства общения (мимика, жесты, позы); принятые нормы вежливого речевого общения; участвовать в коллективных разговорах, использовать разные виды деятельности и речевые ситуации для развития диалогической речи дошкольников. Педагог формирует у детей умения самостоятельно строить игровые и деловые диалоги; пересказывать литературные произведения самостоятельно по ролям, по частям, правильно передавая идею и содержание, пользоваться прямой и косвенной речью; с помощью воспитателя определять и воспроизводить логику описательного рассказа; в описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы использовать прилагательные и наречия; сочинять сюжетные рассказы по картине, из личного опыта; с помощью воспитателя	О.С. Ушакова «Развитие речи детей 5-6 лет» Стр 24 – 280 М.: Издательство «ТЦ Сфера», 2014 Непомнящая Е.С. «Теоретическое обоснование технологии «Time Choice», Зеленогорск, 2018. Технология Гришаева Н.П. «Утренний круг» https://yavosp.ru/

учат называть взрослых по имени и отчеству, на «вы», называть друг друга ласковыми именами, во время разговора не опускать голову, смотреть в лицо собеседнику, не вмешиваться в разговор взрослых. Развивать коммуникативно-речевые умения умение связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие литературные произведения (сказки, рассказы) без помощи вопросов воспитателя, выразительно передавая диалоги действующих лиц, характеристики персонажей. Учить самостоятельно составлять по плану и образцу небольшие рассказы о предмете, по картине, набору картинок, составлять письма (воспитателю, другу). Учить составлять рассказы из опыта, передавая хорошо знакомые события. Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера по теме, предложенной воспитателем.	строить свой рассказ в соответствии с логикой повествования; в повествовании отражать типичные особенности жанра сказки или рассказа; Педагогический работник развивает у дошкольников речевое творчество, формирует интерес к самостоятельному сочинению, созданию разнообразных видов творческих рассказов: придумывание продолжения и окончания к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану воспитателя, по модели. Педагог обучает детей внимательно выслушивать рассказы сверстников, замечать речевые ошибки и доброжелательно исправлять их; использовать элементы речи-доказательства при отгадывании загадок, в процессе совместных игр, в повседневном общении. Воспитатель помогает дошкольникам сваивать умения находить в текстах литературных произведений сравнения, эпитеты; использовать их при сочинении загадок, сказок, рассказов.	
Подготовка детей к обучению грамоте Учить производить анализ слов различной звуковой структуры, выделять словесное ударение и определять его место в структуре слова, качественно	*Подготовка детей к обучению грамоте* Педагог формирует у детей звуковую аналитико-синтетическая активность как предпосылку обучения грамоте, помогает дошкольникам осваивать представления о существовании разных языков, термины «слово», «звук», «буква», «предложение», «гласный звук» и «согласный звук». Педагогический работник учит проводить звуковой анализ слова, делить на слоги двух-, трехслоговые слова;	Г. Глинка «Буду говорить, читать, писать правильно» Стр 13-98 (30 образовательных ситуаций) Издательство «Питер»: Санкт-Петербург,1999

характеризовать выделяемые звуки (гласные, твердый согласный, мягкий согласный, ударный гласный, безударный гласный звук), правильно употреблять соответствующие термины. Познакомить детей со словесным составом предложения и звуковым составом слова	осуществлять звуковой анализ простых трехзвуковых слов: интонационно выделять звуки в слове, различать гласные и согласные звуки, определять твердость и мягкость согласных, составлять схемы звукового состава слова; составлять предложения по живой модели; определять количество и последовательность слов в предложении. Воспитатель развивает мелкую моторику кистей рук детей с помощью раскрашивания, штриховки, мелких мозаик.	
Интерес к художественной литературе Обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (авторские сказки, рассказы, стихотворения). Развивать интерес к произведениям познавательного характера. Формировать избирательное отношение к известным произведениям фольклора и художественной литературы, поддерживать инициативу детей в выборе произведений для совместного слушания (в том числе и повторное). Формировать представления о некоторых жанровых, композиционных, языковых особенностях произведений: поговорка, загадка, считалка, скороговорка, народная сказка,	*Интерес к художественной литературе* Расширять опыт восприятия жанров русского и зарубежного детского фольклора (волшебные, бытовые, докучные сказки, загадки, пословицы, поговорки небылицы), литературы, классической и современной (сказки-повести, цикл рассказов со сквозным персонажем, стихотворные сказки, авторские метафорические загадки); включать в круг чтения произведения познавательного характера. Стимулировать избирательное отношение к известным произведениям фольклора ихудожественной литературы, поддерживать инициативу детей в выборе произведений для совместного слушания (в том числе и повторного) и творческой деятельности (художественно- речевая, изобразительная, театрализованная). Учитывать и расширять читательские интересыдетей в процессе подготовки и проведения тематических выставок, литературных гостиных, праздников и вечеров. В беседах после чтения формировать представления о некоторых жанровых и композиционных особенностях фольклорных и литературных произведений: загадка, считалка, скороговорка, народная сказка, рассказ, стихотворение. Формировать представления о развитии и изменении настроения в лирическом произведении, о развитии характера персонажа в рассказах, повестях, о статичности образов-типов народных сказок. Учить оценивать характеры персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа. Продолжать совершенствовать художественно-речевые и	Планы образовательных ситуаций к технологии развитие способностей дошкольника для старшей группы стр 184 -210 М.: НОУ «Учебный цент им. Л.А. Венгера «Развитие», 2018

рассказ,стихотворение. Углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; ритм в поэтическом тексте). Совершенствовать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное чтение по ролям в инсценировках; пересказ близко к тексту). Развивать образность речи и словесное творчество (умения выделять из текста образные единицы, понимать их значение; составлять короткие рассказы по потешке, прибаутке).	исполнительские умения детей в процессе заучивания наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительного исполнения ролей в драматизациях; пересказа сказок и рассказов (близко к тексту, от лица героя). Учить выделять из текста образные единицы – «красочные, волшебные, необычные слова и выражения» (эпитеты, сравнения, олицетворения, метафоры, фразеологические единицы, сказочные формулы), объяснять их значение; побуждать использовать в словесном творчестве присочинении сказок, историй, загадок. Учить составлять короткие рассказы, развивая сюжет потешки, прибаутки. Привлекать к созданию самодельных книг: сборников сочиненных детьми сказок, рассказов, песенок; отдельных произведений, иллюстрированных детскими рисунками. Способствовать развитию традиций семейного чтения, рекомендовать книги для чтения в семье, знакомить с возможностями социокультурной среды (библиотеки, детские театры, музеи, центры детского творчества), организовывать совместную с родителями проектную деятельность	
От 6 лет до 7 лет		
Задачи образовательной деятельности	**Содержание образовательной деятельности**	**Методическое сопровождение**
Формирование словаря Обогащение словаря. Расширять запас слов, обозначающих название предметов, действий, признаков. Продолжать учить использовать в речи синонимы, существительные с обобщающими значениями. Вводить в словарь детей	*Формирование словаря* Педагог обучает детей умению подбирать точные слова для выражения мысли; выполнять операцию классификации - деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков, использовать в речи средства языковой выразительности: антонимы, синонимы, многозначные слова, метафоры, олицетворения.	О.С.Ушакова «Развитие речи детей 6-7 лет» (стр 30-321) М.: Издательство «ТЦ Сфера», 2014 Технология Гришаева Н.П. «Утренний круг» https://yavosp.ru/

антонимы, многозначные слова. Активизация словаря. Совершенствовать умение использовать разные части речи точно по смыслу.		Непомнящая Е.С. «Теоретическое обоснование технологии «Time Choice», Зеленогорск, 2018.
Звуковая культура речи Совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: учить детей внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественной интонацией. Совершенствовать фонематический слух: учить детей называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове (в начале, в середине, в конце). Развивать интонационную сторону речи (мелодика, ритм, тембр, сила голоса, темп)	*Звуковая культура речи* Педагогический работник способствует автоматизации и дифференциации сложных для произношения звуков в речи; проводит коррекцию имеющихся нарушений в звукопроизношении	М.Ф. Фомичева «Воспитание у детей правильного произношения» (Артикуляционная гимнастика) Стр 99-112 М:, Издательство «Просвещение»,1989
Грамматический строй речи Закреплять умение согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с	*Грамматический строй речи* Воспитатель развивает у детей умение образовывать сложные слова посредством слияния основ, самостоятельно использовать в речи разные типы предложений в соответствии ссодержанием высказывания. Педагог с помощью игр и упражнений у детей закрепляет умения согласовыватьсуществительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных.	О.С.Ушакова «Развитие речи детей 6-7 лет» (стр 30-321) М.: Издательство «ТЦ Сфера», 2014 Технология Гришаева Н.П. «Утренний круг» https://yavosp.ru/ Непомнящая Е.С. «Теоретическое

приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных. Совершенствовать умение детей образовывать однокоренные слова, использовать в речи сложные предложения разных видов.		обоснование технологии «Time Choice», Зеленогорск, 2018.
Связная речь Совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. Закреплять умение отвечать на вопросы и задавать их, воспитывать культуру речевого общения. Продолжать развивать коммуникативно-речевые умения у детей. Продолжать учить детей самостоятельно, выразительно, последовательно, без повторов передавать содержание литературного текста, использовать в пересказе выразительные средства, характерные для произведения. Совершенствовать умение составлять рассказы о предмете, по картине, по серии сюжетных картинок. Продолжать учить детей составлять небольшие рассказы из личного опыта, творческие рассказы без наглядного материала. Закреплять умение составлять рассказы и небольшие сказки. Формировать умения строить разные типы	*Связная речь* Педагогический работник обучает дошкольников осознанному выбору этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия, использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихотворений. Педагог помогает детям осваивать умения коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий, учит использовать вариативные этикетные формулы эмоционального взаимодействия с людьми, правила этикета в новых ситуациях. Например, учит умению представить своего друга родителям, сверстникам. Педагогический работник использует речевые ситуации и совместную деятельность для формирования коммуникативно-речевых умений. Воспитатель закрепляет у детей умение пересказывать литературные произведения по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц, подводит к пониманию и запоминанию авторских средств выразительности, использованию их при пересказе, в собственной речи, умению замечать в рассказах сверстников. Педагогический работник формирует у детей умения в описательных рассказах передавать эмоциональное отношение к образам, используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения; самостоятельно определять логику описательногорассказа; использовать разнообразные средства выразительности. Педагог обучает составлению повествовательных рассказов по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек. Педагогический работник закрепляет у детей умение строить	О.С.Ушакова «Развитие речи детей 6-7 лет» (стр 30-321) М.: Издательство «ТЦ Сфера», 2014 Непомнящая Е.С. «Теоретическое обоснование технологии «Time Choice», Зеленогорск, 2018. Технология Гришаева Н.П. «Утренний круг» https://yavosp.ru/

высказывание (описание, повествование, рассуждение), соблюдая их структуру и используя разнообразные типы связей между предложениями и между частями высказывания	свой рассказ, соблюдая структуру повествования, составлять рассказы-контаминации (сочетание описания и повествования; описания и рассуждения). Воспитатель развивает способность самостоятельно использовать в процессе общения со взрослыми и сверстниками объяснительную речь, речь-доказательство, речевое планирование. Педагог помогает дошкольникам осваивать умения самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов. В творческих рассказах использовать личный и литературный опыт в зависимости от индивидуальных интересов и способностей. Педагогический работник развивает у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, помогать им в случае затруднений, замечать речевые и логические ошибки, доброжелательно и конструктивно исправлять их.	
Подготовка детей к обучению грамоте Упражнять в составлении предложений из 2-4 слов, членении простых предложений на слова с указанием их последовательности. Учить делить слова на слоги, составлять слова из слогов, делить на слоги трехсложные слова с открытыми слогами. Знакомить детей с буквами. Учить детей чтению слогов, слов, простых предложений из 2-3 слов, выкладывать слова из букв разрезной азбуки и печатать слова различного слогового состава	*Подготовка детей к обучению грамоте* Воспитатель воспитывается у дошкольников интерес к языку, осознанное отношение кязыковым явлениям, помогает освоить звуковой анализ четырехзвуковых и пятизвуковых слов; учит интонационно выделять звуки в слове, определять их последовательность, давать им характеристику, составлять схемы слова, выделять ударный гласный звука в слове. Педагоги учат детей определять количество и последовательность слов в предложении; составлять предложенияс заданным количеством слов; ориентироваться на листе, выполнять графические диктанты; штриховку в разных направлениях, обводку; читать простые слова и фразы; разгадывать детские кроссворды и решать ребусы.	Г. Глинка «Буду говорить, читать, писать правильно» Стр 98 – 215 (32 образовательных ситуаций) Издательство «Питер»: Санкт-Петербург,1999
Интерес к художественной литературе Формировать отношение детей к книге как эстетическому объекту, поддерживать положительные	*Интерес к художественной литературе* Расширять опыт восприятия жанров русского и зарубежного детского фольклора (волшебные, бытовые, докучные сказки, былины), литературы, классической и современной (сказки-повести, циклы рассказов, стихотворные и прозаические сказки, авторские	Планы образовательных ситуаций к технологии развитие способностей дошкольника подготовительной группы стр 172-196

эмоциональные проявления детей (радость, удовольствие при слушании произведений). Развивать интерес к изданиям познавательного и энциклопедического характера; знакомитьс разнообразными по жанру и тематике художественными произведениями. Формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем). Формировать представления о жанровых, композиционных и языковых особенностях жанров литературы: литературная сказка, рассказ, стихотворение, басня, пословица, небылица, былина. Углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; развитие поэтического слуха). Поддерживать избирательные интересы детей к произведениям определенного жанра итематики. Развивать образность речи и словесное творчество (составление сравнений, метафор, описательных и метафорических загадок,	метафорические загадки, басни); включать в круг чтения тексты познавательного и энциклопедического характера. Читать детям произведения, в которых раскрывается отечественная культура, традиции народов России, особенности жизнедеятельности в разных частях света. Знакомить с детскими журналами. Поддерживать положительные эмоциональные проявления детей: радость, удовольствие в процессе слушания выразительного чтения и рассказывания педагога, прослушивания аудиозаписи в исполнении мастеров художественного слова, просмотра видеозаписи театральных постановок. Стимулировать познавательную, творческую и игровую активность детей в процессе «чтения с продолжением». Поддерживать избирательные интересы детей к произведениям определенного жанра и тематики, которые могут служить источником для творческой деятельности. В беседе с элементами анализа формировать представления о жанровых, композиционныхи языковых особенностях жанров: литературная сказка, рассказ, стихотворение, басня, пословица, небылица, былина. Учить оценивать характеры персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа. Побуждать составлять образные характеристики (сравнения, метафоры), описательные и метафорические загадки, тексты сказочного и реалистического характера, рифмованные строки. Формировать отношение детей к книге как эстетическому объекту, результату творческой деятельности писателя, художника-иллюстратора, художника-оформителя. Привлекать детей к созданию самодельных книг и журналов. Поощрять самостоятельное общение с книгами (например, в библиотечной зоне, книжном уголке), чтение вслух (если ребенок уже научился читать)	М.: НОУ «Учебный цент им. Л.А. Венгера «Развитие», 2018

сочинение текстов сказочного и реалистического характера, создание рифмованных строк).		

Художественно – эстетическое развитие

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» предусматривает: развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания мира природы и

произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного);

становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к окружающему миру, воспитание эстетического вкуса;

формирование элементарных представлений о видах искусства (музыка, живопись, театр, народное искусство и др.);

формирование художественных умений и навыков в разных видах деятельности (рисовании, лепке, аппликации, художественном конструировании, пении, игре на детских музыкальных инструментах, музыкально-ритмических движениях, словесном творчестве и др),

освоение разнообразных средств художественной выразительности в различных видах искусства;

реализацию художественно-творческих способностей ребенка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и др.)

развитие и поддержку самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной, художественно-речевой, театрализованной и др.).

От 1 года до 2 лет От 1 года до 1 года 6 месяцев.		
Задачи образовательной деятельности	**Содержание образовательной деятельности**	**Методическое сопровождение**
Формирование эмоционального отклика на музыку с помощью самых разнообразных приемов (жестом, мимикой, подпеванием, движениями), желание слушать музыкальные произведения. Создание у детей радостного настроения при пении, движениях и игровых действиях под музыку.	Приобщение к веселой и спокойной музыке. Формирование умения различать на слух звучание разных по тембру музыкальных инструментов флейта или дудочка). Содействие пониманию детьми содержания понравившейся песенки, помогать подпевать (как могут, умеют). Формирование умения заканчивать петь вместе с взрослым. Развитие умения ходить под музыку, выполнять простейшие плясовые движения (пружинка, притопывание ногой, переступание с ноги на ногу, прихлопывание в ладоши, помахивание погремушкой, платочком; кружение, вращение руками — «фонарики»). В	В.А.Петрова «Музыка – малышам» стр 31 – 125 М.: «Музыка», 1989

	процессе игровых действий вызывать желание передавать движения, связанные с образом (птичка, мишка, зайка)	
От 1 года 6 месяцев до 2 лет		
Развитие способности слушать художественный текст и активно (эмоционально) реагировать на его содержание. Обеспечение возможности наблюдать за процессом рисования, лепки взрослого, вызывать кним интерес. Поощрение желания рисовать красками, карандашами, фломастерами, предоставлять возможность ритмично заполнять лист бумаги яркими пятнами, мазками, линиями. Развитие умения прислушиваться к словам песен, воспроизводить звукоподражания и простейшие интонации. Обучение выполнять под музыку игровые и плясовые движения, соответствующие словам песни и характеру музыки	Формирование эмоционального восприятия знакомого музыкального произведения, желание дослушать его до конца. Способствовать формированиюумения различать тембровое звучание музыкальных инструментов (дудочка, барабан, гармошка,флейта), показывать инструмент (один из двух или трех), на котором взрослый исполнял мелодию. Поощрение самостоятельной активности (звукоподражание, подпевание слов, фраз, несложных попевок и песенок). Продолжать совершенствование движения под музыку, выполнение их самостоятельно. Развитие умения у детей вслушиваться в музыку и с изменениемхарактера ее звучания изменять движения (переходить с ходьбы на притопывание, кружение).Чувствовать характер музыки и передавать его игровыми действиями (мишка идет, зайка прыгает, птичка клюет).	Л.А. Парамонова «Развивающие занятия с детьми 2-3 лет» М.: ОЛМА Медиа Групп, 2010
От 2 лет до 3 лет		
Изобразительная деятельность: Воспитывать интерес у изобразительной деятельности (рисованию, лепке).Развивать положительные эмоции на предложение нарисовать, слепить. Научить правильно держать карандаш, кисть. Развивать сенсорные основы изобразительной деятельности; восприятие предмета разной формы, цвета (начиная с контрастных цветов). Включать движение рук по предмету при знакомстве с его формой. Познакомить со свойствами глины, пластилина, пластической	*Рисование.* Развивать восприятие дошкольников, обогащать их сенсорный опыт путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой. Подводить детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора. Обращать внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге,если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти). Учить следитьза движением карандаша по бумаге. Привлекать внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям. Побуждать задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже. Вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети	Л.А. Парамонова «Развивающие занятия с детьми 2-3 лет» М.: ОЛМА Медиа Групп, 2010

массы.Развивать эстетическое восприятие.	нарисовали сами. Побуждать детейк дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм. Развивать эстетическое восприятие окружающих предметов. Учить детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и др. Подводить детей к рисованию предметов округлой формы. Формировать правильную позу при рисовании (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш. Учить бережно относиться к материалам, правильно их использовать: по окончании рисования класть их на место, предварительно хорошо промыв кисточку в воде. Учить держать карандаш и кисть свободно: карандаш — тремя пальцами выше отточенного конца, кисть — чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая ее всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску,прикасаясь ворсом к краю баночки.	
	Лепка. Вызывать у детей интерес к лепке. Знакомить с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине). Учить аккуратно пользоваться материалами. Учить дошкольников отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и др.). Учить раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и др.), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска,	Л.А. Парамонова «Развивающие занятия с детьми 2-3 лет» М.: ОЛМА Медиа Групп, 2010

	блюдце). Учить соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушкаили грибок), два шарика (неваляшка) и т. п. Приучать детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку	
	Приобщение к искусству. Развивать художественное восприятие, воспитывать отзывчивость на доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства. Знакомить с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей. Обращать внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и др.), их форму, цветовое оформление	«С чего начинается Родина. Чудеса из глины» И.А.Лыкова Волгоград ООО Издательский дом «Цветной мир» 2014 «Дымковские игрушки. Любимые сказки» Лыкова И.А. Волгоград ООО Издательский дом «Цветной мир» 2014 «Филимоновская игрушка» Лыкова И.А. «Дымковские игрушки. Цветный лошадки» Волгоград ООО Издательский дом «Цветной мир» 2014
Модельно-конструктивная деятельность: Знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости. Развитие интереса к конструктивной деятельности, поддерживать желание детей строитьсамостоятельно.	*Модельно-конструктивная деятельность:* В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом продолжать знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости. Продолжать учить детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживать желание строить что-то самостоятельно. Способствовать пониманию пространственных соотношений. Учить пользоваться	Развивающие занятия с детьми 2-3 лет (под редакцией Л.А.Парамоновой) Стр 13-437 М.: ОЛМА Медиа Групп, 2010

	дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и т. п.). По окончании игры приучать убирать все на место. Знакомить детей с простейшими пластмассовыми конструкторами. Учить совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины. В летнее время способствовать строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и т. п.).	
Музыкальная деятельность: Воспитывать интерес к музыке, желаниеслушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения. Приобщать к восприятию музыки, соблюдая первоначальные правила: не мешать соседу вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать.	*Музыкальная деятельность:* *Слушание*. Учить детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание. Учить различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона). *Пение.* Вызывать активность детей при подпевании и пении. Развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем). Постепенно приучать к сольному пению. *Музыкально-ритмические движения.* Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения. Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и т. д.). Учить детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ееокончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет). Совершенствовать умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги;прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни	В.А.Петрова «Музыка – малышам» стр 31 – 125 М.: «Музыка», 1990
*Приобщение к искусству***.** Развивать у детей художественное восприятие (слушать, смотреть и испытывать радость) в процессе ознакомления с произведениями	*Приобщение к искусству* Педагог развивает у детей художественное восприятие; воспитывает эмоциональною отзывчивость на доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства.	Музей народной игрушки (дымка, богородская) Волгоград ООО Издательский дом

музыкального, изобразительного искусствап, природой; Интерес, внимание, любознательность, стремление к эмоциональному явлений окружающей действительности; Развивать отзывчивость на доступное понимание произведений искусства, интерес к музыке (в процессе прослушивания классической и народной музыки), изобразительному искусству (в процессе рассматривания и восприятия красоты иллюстраций, рисунков, изделии декаротивно-прикладного искусства); Познакомить детей с народными игрушками (дымковской, богородской, матрешкой и тд); Поддерживать интерес к малым фолклорным формам; Поддерживать стьремление детей выражать свои чувства и впечатления на основе эмоцилонально содержательного восприятия доступных для понимания произведений искусства или наблюдений за природными явлениями	Знакомить с народными игрушками: борогодская, дымковская, матрешка и т.д. Педагог обращает внимание на характер игрушки (веселая, забавная и т.д.), их форму, цветовое оформление. Педагог воспитывает интерес к природе и отражению представлений (впечатлений) в доступной изобразительной музыкальной деятельности.	«Цветной мир» 2014
Театрализованная деятельность Побуждать интерес к таетрализованной игре путем первого опыта общение с персонажем, расширения контактов со взрослым; Побуждать детей отзываться на игры действия со звуками (живая и неживая природа), подражать движением животным и птицам под музыку, под звучащее слово; Способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами – игрушками; Развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев; Способсьваовать навыку перевоплощения в образы сказочных героев:	*Театрализованная деятельность* Педагог побуждает интерес детей к театрализованной игре, создает условия для ее проведения. Формирует умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях. Учит детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передает эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением) Знакомит детей с навыком вождения кукол. Учит сопровождать движения простой песенкой. Педагог поощряет у детей желание действовать с элементами костюмов (шаполчки, воротнички и т.д.) и атрибуты как внешними символами роли	Алгоритм драматизации Взаимодействие с семьями воспитанников Рубрика # ВзрослыеПредлагают

Создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых)		
Культурно-досуговая деятельность Создавать эмоционально-положительный климат в группе и ДОО, обеспечивание ичувства комфорности, уюта и защищенности; формировать умение исамостоятельной работы детей с художественными материалами; Привлекать детей к посильному участию в играх, театрализованных представлениях, забавах, развлечениях и праздниках; Развивать умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них; Формировать навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.	*Культурно-досуговая деятельность* Педагог создает эмоционо-положитеый климат в группе и ДОО, обеспечивание ичувства комфорности, уюта и защищенности; формировать умение исамостоятельной работы детей с художественными материалами; Привлекать детей к посильному участию в играх, театрализованных представлениях, забавах, развлечениях и праздниках; Развивать умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них; Формировать навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.	Событийный уклад жизни Кукольные театры (взрослами) Взаимодействие с семьями воспитанников рубрика #ВзрослыеПредлагают
От 3 лет до 4 лет		
Задачи образовательной деятельности	**Содержание образовательной деятельности**	**Методическое сопровождение**
Изобразительная деятельность: Развивать эстетическое восприятие. Формировать интерес к занятиям изобразительной деятельностью. Формировать у детей знаний в области изобразительной деятельности. Учить в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность. Включать в процесс обследования предмета движения обеих рук по предмету, охватывание его руками. Вызывать положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия	*Изобразительная деятельность:* Рисование. Предлагать детям передавать в рисунках красоту окружающих предметов иприроды (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и т. п.). Продолжать учить правильно держать карандаш фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; добиваться свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования. Учить набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать ее всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета. Приучать осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку. Закреплять знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный), познакомить с оттенками	Планы образовательных ситуаций к технологии развитие способностей дошкольника для младшей группы стр159 – 175 М.: НОУ «Учебный цент им. Л.А. Венгера «Развитие», 2018

народных промыслов, предметы быта и др.). Учить создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации.	(розовый, голубой, серый). Обращать внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету. Приобщать детей к декоративной деятельности: учить украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных воспитателем (птичка, козлик, конь и др.), и разных предметов (блюдечко, рукавички). Учить ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (опадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»). Учить изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и др.). Подводить детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и др.). Формировать умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и т. п. (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и др.). Учить располагать изображения по всему листу.	
	Лепка. Формировать интерес к лепке. Закреплять представления детей о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки. Учить раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук. Побуждать детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учить создавать предметы, состоящие из 2–3 частей, соединяя их путемприжимания друг к другу. Закреплять умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку. Учить детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и	

	др.). Предлагать объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят оровод, яблоки лежат на тарелке и др.). Вызывать радость от восприятия результата общей работы.	
	Аппликация. Приобщать детей к искусству аппликации, формировать интерес к этому виду деятельности. Учить предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребенком или заданное воспитателем), и наклеивать их. Учить аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумагии плотно прижимать салфеткой. Формировать навыки аккуратной работы. Вызывать у детей радость от полученного изображения. Учить создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розета и др.) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету. Закреплять знание формы предметов и их цвета. Развивать чувство ритма	Планы образовательных ситуаций к технологии развитие способностей дошкольника для младшей группы стр 210-242 М.: НОУ «Учебный цент им. Л.А. Венгера «Развитие», 2018
Модельно-конструктивная деятельность: Совершенствовать конструктивные умения, учить различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы), сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание), использовать в постройках детали разного цвета.	*Модельно-конструктивная деятельность:* Подводить детей к простейшему анализу созданных построек. Вызывать чувство радости при удавшейся постройке. Учить располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). Побуждать детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами — кубики и др.). Изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд). Развивать желание сооружать постройки по собственному замыслу. Продолжать учить детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома —	Планы образовательных ситуаций к технологии развитие способностей дошкольника для младшей группы стр 95 -116 М.: НОУ «Учебный цент им. Л.А. Венгера «Развитие», 2018 Комплекс наглядно – дидактических материалов к разделу «Конструирование».

	улица; стол, стул, диван — мебель для кукол. Приучать детей после игры аккуратно складывать детали в коробки	Чертежи построек для младшего возраста М.: НОУ «Учебный цент им. Л.А. Венгера «Развитие», 2018
Музыкальная деятельность: Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку. Познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем. Способствовать развитию музыкальной памяти. Формировать умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать; выражать свое настроение в движении под музыку Учить петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер.	*Музыкальная деятельность:* *Слушание.* Учить слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки,узнавать и определять, сколько частей в произведении. Развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы — септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальныхинструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).	Радынова ОП «Музыкальное развитие детей (перспективный план) М.: «Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС», 1997
	Пение. Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) — ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).	Ветлугина Н. Музыка в детском саду. (перспективный план) М.: «Музыка», 1989
	Песенное творчество. Учить допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.	Ветлугина Н. Музыка в детском саду. (перспективный план) М.: «Музыка», 1989
	Музыкально-ритмические движения. Учить двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание. Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег). Учить маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку.Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногамии одной ногой. Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них. Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и	Буренина А.И. Программа по ритмической пластике для детей (перспективный план) СПб.: ЛОИРО, 2000

	сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и т. д. Развитие танцевально-игрового творчества. Поддерживать самостоятельное выполнениетанцевальных движений под плясовые мелодии. Учить более точно выполнять движения, передающие характер изображаемых животных.	
	Игра на детских музыкальных инструментах. Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием. Учить дошкольников подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах.	Ветлугина Н. Музыка в детском саду. (перспективный план) М.: «Музыка», 1989
Приобщение к исскуству Продолжать развивать художественное восприятие, подводить детей к восприятию произведений искусства (разглядывать ьи чувствовать); воспитывать интерес к искусству; Развивать у детей эстетические чувства при помощи музыки, изобразительного, народно-прикладного искусства, содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на красоту окружающего мира, выраженного в произведениях искусства; Формировать патриотическое отношение и чувство сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности; Знакомить детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (музыке, изобразительном искусстве, театрализованной деятельности); Готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и т.д.;	*Приобщение к искусству* 1) Педагог подводит детей к восприятию произведений искусства, содействует возникновению эмоционального отклика на музыкальные произведения, произведения народного и профессионального изобразительного искусства. Знакомит детей с элементами средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесьты, интонация), подводит к различению видов искусства через художественный образ. Педагог формирует у детей умение сосредотачивать внимание на эстетическую сторону предметно-пространственной среды, природных явлений. 2) Педагог формирует у детей патриотическое отношение и чувства сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театральной деятельности. 3) Педагог в процессе ознакомления с народным искусством: глинянными игрушками, игрушками из соломы и дерева, предметы быта и одежды; скульптурой малых форм; репродукции картин русских художников с детскими книгами (иллюстрации художников В. Васнецова, В.Сутеева, Е Чарушина), с близкми детскому опыту живописными образами, формирует у ребенка эстетическое и эмоционально-	Технология «Музей народной игрушки»

Приобщать детей к участию в концертах, праздниках в семье, дОО: исполнение танца, песни, чтение стихов	нрпвственное отношение к отражению окружающей действительности в изобразительном искусстве и художественным произведениям. 4) Педагог развивает у детей эстьетическое восприятие, умение видеть красоту и своеобразие окружающего мира, вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, поддерживать желание отображать полученные впечатления в продуктивных видах художественно-эстетической деятельности Педагог начинает приобщать детей к посещению кукольного театра, различных детских художесвенных выставок.	
Театрализованная деятельность Воспитывать у детей устойчивый интерес к театрализованным играм, создаватьь условия для ее проведения; Формировать дображелательные, положительные, коллективные взаимоотношения; Формировать умение следить за развитием действий в играх-драматизациях и куольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей; Формировать умение у детей имитировать характерные действия (птички летают, козленок скачет), передать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением) Знакомит детей с разнымии видами театров: кукольный, настольный, пальчиковый, театром теней, театром на фланелеграфе; Знакомить детей с приемами вождения кукол. Формировать у детей умение сопровождать движения простой песенкой; вызывать желание действовать с элементами костюмов (шаполчки, воротнички и т.д.) и атрибуты как внешними символами роли;	*Театрализованная деятельность* Педагог формирует у детей интерес к театрализованной деятельности, знакомит детей с разными видами театра (настольный, плоскостной, театр игрушек) и умением использовать из в самостоятельной игровой деятельности. Учить передавать песенные, танцевальные хаактеристики персонажей (ласковая кошка, мишка косолапый, маленькая птичка и т.д.) Формирует умение использовать в игре разнве шапочки, воротники, атрибуты. Педагог поощряет детей в играх – драматизациях, формирует умение следить за сюжетом.	Психология и педагогика обучения дошкольников Е.Е.Кравцовой М:, МОЗАЙКА – СИНТЕЗ, 2013 Алгоритм драматизации

Формировать у детей интонационную выразительность речи в процессе театрально-игровой деяьтельности; Развивать у детей диалогическую речь в процессеб театрально- игровой деятельности; Формировать умение следить за развитием действия в драматизациях и кукольных спектаклях; Формировать у детей умение использовать импровизационные формы диалогов действующих лиц в хорошо знакомых сказках.		
Культурно-досуговая деятельность Способствовать организации культурно-досуговой деятельности детей по интересам, обнеспечивая эмоциональное благополучие и отдых; Помогать детям организовать свободное время с интересом, создавать условия для активного и пассивного отдыха; создавать атмосферу эмоционального благополучия в культурно – досуговой деятельности; Развивать интерес к просмотру кукольных спектаклей, прослушмванию музыкальных и литературных произведений; Формировать желание участвовать в праздниках и развлечениях; Формировать основы праздничной культуры и навыки общения в ходе праздника и развлечения	*Культурно-досуговая деятельность* Педагог организует культурно – досуговую деятельность детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых. Педагог учит детей организовыват свободное время с пользой. Развивает умение проявлять интерес к разным видам досуговой деятельности (рассматривание иллюстраций, рисование, пение и т.д.), создает атмосферу эмоционального благополучия. Побуждает к участию в развлечениях (игра-забавах, музыкальных рассказах, просмотрах настольного театра и тд.). Формирует желдангие участвовать в праздниках. Педагог знакомит с культурой поведения в ходе праздничных мероприятий.	Событийный уклад жизни Кукольные театры (взрослами) Взаимодействие с семьями воспитанников рубрика #ВзрослыеПредлагают Городской конкурс «Веселые нотки»
От 4 лет до 5 лет		
Задачи образовательной деятельности	**Содержание образовательной деятельности**	**Методическое сопровождение**
Изобразительная деятельность: Продолжать развивать интерес детей и положительный отклик к различным видам изобразительной деятельности.	*Рисование.* Продолжать формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята	Планы образовательных ситуаций к технологии развитие способностей дошкольника для средней

Продолжать развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности. Продолжать формировать умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук. Обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и др.) как основе развития творчества. Учить детей выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации. Продолжать формировать умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации. Закреплять умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь. Приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола. Учить проявлять дружелюбие при оценке работ других детей.	гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и т. д.). Формировать и закреплять представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей.Помогать детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами. Направлять внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста. Продолжать закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы. К уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый,оранжевый, светло-зеленый); формировать представление о том, как можно получить эти цвета. Учить смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков. Развивать желаниеиспользовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращать внимание на многоцветие окружающего мира. Закреплять умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения. Учить детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки — концом ворса кисти. Закреплять умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета. К концу года формировать у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш. Формировать умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и др.) и соотносить их по величине.	группы стр193-199 М.: НОУ «Учебный цент им. Л.А. Венгера «Развитие», 2018
	Декоративное рисование. Продолжать формировать умение создавать декоративные	Планы образовательных ситуаций к технологии

	композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги). Познакомить детей с городецкими изделиями. Учить выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны,листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.	развитие способностей дошкольника для средней группы стр193-199 М.: НОУ «Учебный цент им. Л.А. Венгера «Развитие», 2018
	Лепка. Продолжать развивать интерес детей к лепке; совершенствовать умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закреплять приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учить прищипыванию с легкимоттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Учить сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки. Учить приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полой формы. Познакомить с приемами использования стеки. Поощрять стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки. Закреплять приемы аккуратной лепки.	Планы образовательных ситуаций к технологии развитие способностей дошкольника для средней группы стр193-199 М.: НОУ «Учебный цент им. Л.А. Венгера «Развитие», 2018
	Аппликация. Воспитывать интерес к аппликации, усложняя ее содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений. Формировать у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучать вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учить составлять из полосизображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и др.). Учить вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и т. п. Продолжать расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы,насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из	Планы образовательных ситуаций к технологии развитие способностей дошкольника для средней группы стр 176 – 207 М.: НОУ «Учебный цент им. Л.А. Венгера «Развитие», 2018

	готовых форм. Учить детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг — на полукруги, четверти;квадрат — на треугольники и т. д.). Закреплять навыки аккуратного вырезывания и наклеивания. Поощрять проявление активности и творчества.	
Модельно-конструктивная деятельность: Продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учить использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина). Учить сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала.Обучать конструированию из бумаги. Приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала.	*Модельно-конструктивная деятельность:* Обращать внимание детей на различные здания и сооружения вокруг их дома, детского сада. На прогулках в процессе игр рассматривать с детьми машины, тележки, автобусы и другие виды транспорта, выделяя их части, называть их форму и расположение по отношению к самой большой части. Развивать умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какиепохожие сооружения дети видели. Учить анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах — стены, вверху — перекрытие, крыша; в автомобиле — кабина, кузов и т. д.). Учить самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный воспитателем принцип конструкции («Построй такой же домик, но высокий»). Учить сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек. Обучать конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому — окна, двери, трубу; к автобусу — колеса; к стулу — спинку). Приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек,каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ежики и т. д.). Учить использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.	Планы образовательных ситуаций к технологии развитие способностей дошкольника для средней группы стр 71- 96 М.: НОУ «Учебный цент им. Л.А. Венгера «Развитие», 2018 Комплекс наглядно – дидактических материалов к разделу «Конструирование». Чертежи построек для среднего возраста М.: НОУ «Учебный цент им. Л.А. Венгера «Развитие», 2018

Музыкальная деятельность: Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызыватьэмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений. Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры. Развивать музыкальность детей. Воспитание интереса и любви к высокохудожественной музыке. Различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте.Поддерживать интерес к пению.	*Музыкальная деятельность:* *Слушание.* Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца). Учить чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном. Учить замечать выразительные средствамузыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро. Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).	Радынова О.П. «Музыкальное развитие детей (перспективный план) М.: «Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС», 1997
	Пение. Обучать детей выразительному пению, формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Учить петь мелодию чисто, смягчать концы фраз,четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Учить петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).	Ветлугина Н. Музыка в детском саду. (перспективный план) М.: «Музыка», 1989
	Песенное творчество. Учить самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»). Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст	Ветлугина Н. Музыка в детском саду. (перспективный план) М.: «Музыка», 1989
	Музыкально-ритмические движения. Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки. Учить самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки. Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах. Учить детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга врассыпную и обратно), подскоки. Продолжать совершенствовать у детей навыки	Буренина А.И. Программа по ритмической пластике для детей (перспективный план) СПб.: ЛОИРО, 2000

	основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный).	
	Развитие танцевально-игрового творчества. Способствовать развитию эмоционально- образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитыйволк и т. д.). Обучать инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.	Буренина А.И. Программа по ритмической пластике для детей (перспективный план) СПб.: ЛОИРО, 2000
	Игра на детских музыкальных инструментах. Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне	Ветлугина Н. Музыка в детском саду. (перспективный план) М.: «Музыка», 1989
Приобщение к искусству Продолжатьразвивать у детей художественное и эстетическое восприятие в процессе ознакомления с произведениями разных видов искусства; развивать воображение, художественный вкус; Формировать умение сравнивать произведения различных видов искусства; Развивать отзывчивость и эстетическое сопереживание на красоту окружающей действительности; Развивать интерес к искусству как виду творческой деятельности человека; познакомить с видами и жанрами искусства, историей его возникновения, средствами выразительности разных видов искусства; Формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством; Формировать интерес к детским выставкам, смектаклям: желание посещать театр, музей и тому подобное;	*Приобщение к искусству* 1. Педагог продолжает приобщать детей к восприятию искусства, развивает интерес к нему; поощряетвыражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассмотрении предметов народного и декоративно – прикладного искусства, прослушивание произведениймузыкального фолклора; знакомит детей с творчесими профессиями 9артист, художник, композитор, писатель); педагог в процессе ознакомления детей с разными видами искусства, воспитывает патриотизм и чувство гордости за свою страну, край. 2. Педагог учит узнавать и называть предметы и явления природы, окружвющей действительности в художественных образах (литература, музыка, изо); развивает у детей умение различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки, песни, танцы, картины, скульптура, здание, сооружение; учит детей выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности. 3. Педагог знакомит детей с жанрамиживописи: натюрморт, пейзаж, портрет, с разными по художественному образу и	Рубрика «Галерея одной картины», минимузей народной игрушки в группетехнология «Синтез искусств», Алгоритм ежегодных городских конкурсов: «Веселые нотки», «Пасхальный колокольчик», городской музей народной игрушки

Приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; В оспитывать патриотизм и чувства гордости за свою страну, край в процессе ознакомления с различными видами искусства.	настроению произведениями; знакомит детей со средствами выразительности живописи: цвет, линия, композиция, многообразием цветов и оттенков, форм, фактуры в предметахи явлениях окружающего мира 4. Педагог знакомит детей со скульптурой, спосабами создания скульптуры (плстика, высекание), средствами выразительности (объемность, статика и движения, материал); особенностями ее содержания – отображение животных (анималистика), портреты человека и бытовые сценки. 5. Педагог знакомит детей с архитектурой; формируетпредставление о том, что дом, в котором они живут-это архитектурные сооружения; учит видеть, что дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и т.д.; способствет развитию у детей интереса к различным строениям, расположенных вокруг ДОО; привлекает внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощряет самостоятельное выделение чстей здания, его особеностей; учит детей замечать различия в сходных по форме и строению зданиях; поощряет стремление изображать в рисунках, аппликациях реальные и сказочные строения. 6. Педагог организует посещение музеев, рассказывает о назначении музея; развивает интерес к посещению кукольного театра, выставок; 7. Педагог закрепляет знания детей о книге, книжной иллюстрации; знакомит детей с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателямии поэтами 8. Педагог знакомит детей с произведениями народного искусства. 9. Педагог поощряет проявление детских предпочтений: выбор детьмилюбимых песен: иллюстраций, преметов народных промыслов, пояснение детьми выбора; воспитывает у детей бережное отношение к произведениям искусства.	
Театрализованная деятельность Продолжать развивать интерес к театральной	*Театрализованная деятельность* Педагог продолжает развивать и поддерживать интерес детей к	Событийный уклад жизни ДОО: События «Театр»,

деятельности; формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для для развития творческой активности детей; Учить элементам худоржественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика); Активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическая речь; познакомить детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театр зверей и другое); формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, имитировать хаоарактерные движения сказочных животных; развивать эстетический вкус, воспитывать чувство прекрасного, побуждать нравственно-эстетические и эмоциональные переживания; побуждать интерес тврческим проявлениям в игре и игровом общению со сверстниками.	театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность передавать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей). Организует с детьми игровые этюды для развития восприятия, воображения, внимания, мышления. Педагог учит детей разыгрывать простые представления на основе знакомого литературного и сказочного сюжета; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест). Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Развивает навык режиссерской игры, создавая для этого специальные условия (место, материалы, атрибуты). Побуждает детей использовать в театрализованных играх образные игрушки и различные виды театра (бибабо, настольный, плоскостной). Педагог формирует у детей умение использовать в театрализованных играх образные игрушки, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина. Поощряет проявление инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставляет возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа. Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Способствует разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребёнком ролей. Педагог продолжает использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.	«Пушкинский бал» Алгоритм драматизаций Посещения театра совместно с родиителями
Культурно-лосуговая деятельностью Развивать умение организовывать свободноу время с пользой; поощрять желание заниматься интересной самостоятельной деятельнстью,	*Культурно-лосуговая деятельностью* Педагог развивает умение детей организовывать свой досуг с пользой. Осуществляет патриотическое и нравственное воспитание, приобщает к художественной культуре, эстетико-	Событийный уклад жизни Кукольные театры (взрослами) Взаимодействие с

отмечать красоту окружающего мира (кружение снежинок, пение птиц, шелеств листвы) и передавать это в различных видах деятельности (изобразительной, словесной, музыкальной); развивать интерес к развлечениям, знакомящих с культурой и традициями народов страны; осуществлять патриотическое и нравственное воспитание, приобщать к художественной культуре, эстетико-эмоцилнаьному творчеству; приобщать к праздничной культуре, развивать желание принимать участие в праздниках (календарные, государственные, народные); Формировать чувствапричастности к событиям, происходящим в стране, развивать индивидуальные творческтие способности и художественные наклонности ребенка; вовлекать в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольных спектакле, музыкаольных и литературных композициях, концертах.	эмоциональному творчеству. Побуждает к самостоятельной организации выбранного вида деятельности (художественной, познавательной, музыкальной и другое). Вовлекает детей в процесс подготовки к развлечениям (концерт, кукольный спектакль, вечер загадок и прочее). Знакомит с традициями и культурой народов страны, воспитывает чувство гордости за свою страну (населенный пункт). Приобщает к праздничной культуре, развивает желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных). Развивает творческие способности. Активизирует желание посещать творческие объединения дополнительного образования. Педагог развивает индивидуальные творческие способности и художественные наклонности детей. Педагог привлекает детей к процессу подготовки разных видов развлечений; формирует желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах. В процессе организации и проведения развлечений педагог заботится о формировании потребности заниматься интересным и содержательным делом.	семьями воспитанников рубрика #ВзрослыеПредлагают Билингвальная среда
От 5 лет до 6 лет		
Задачи образовательной деятельности	**Содержание образовательной деятельности**	**Методическое сопровождение**
Изобразительная деятельность: Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус. Закреплять знания об основных формах предметов и объектов природы. Развивать эстетическое восприятие, учить созерцать красоту окружающего мира. В процессе восприятия предметов и явлений развивать мыслительные операции: анализ,	*Изобразительная деятельность:* *Предметное рисование*. Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках. Учить передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день — наклоняться и т. д.). Учить передавать движения фигур. Способствовать овладению	Планы образовательных ситуаций к технологии развитие способностей дошкольника для старшей группы стр 237- 251 М.: НОУ «Учебный цент им. Л.А. Венгера «Развитие», 2018

сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение. Учить передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Совершенствовать изобразительные навыки и умения, формировать художественно- творческие способности. Развивать чувство формы, цвета, пропорций. Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (Городец, Полхов-Майдан, Гжель), расширять представления о народных игрушках (матрешки — городецкая, богородская; бирюльки). Развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное). Формировать умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок	композиционными умениями: учить располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т. п). Вырабатывать навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок. Учить рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). Учить рисовать кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всемворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки. Закреплять знания об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно- зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета. *Сюжетное рисование.* Учить детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадныхмедвежонка», «Где обедал воробей?» и др.). Развивать композиционные умения, учить располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращать внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но	

	больше растущих на лугу цветов). Учить располагать на рисунке предметы так, чтобы они загораживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загораживающие и т. п.).	
	Декоративное рисование. Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагать создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с ее цветовым строем и элементами композиции, добиваться большего разнообразия используемых элементов. Продолжать знакомить с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учить использовать дляукрашения оживки. Познакомить с росписью Полхов-Майдана. Включать городецкую и полхов- майданскую роспись в творческую работу детей, помогать осваивать специфику этих видов росписи. Знакомить с региональным (местным) декоративным искусством. Учить составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомить с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). Учить создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.). Для развития творчества в декоративной деятельности использовать декоративные ткани. Предоставлять детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.),предметов быта (салфетка, полотенце). Учить ритмично располагать узор. Предлагать расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.	Планы образовательных ситуаций к технологии развитие способностей дошкольника для старшей группы стр 237- 251 М.: НОУ «Учебный цент им. Л.А. Венгера «Развитие», 2018
	Лепка. Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Продолжать учить лепить посуду из	Планы образовательных ситуаций к технологии развитие способностей дошкольника для старшей группы

	целого куска глины и пластилина ленточным способом. Закреплять умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учить сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми. Учить передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и др. Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик,Машенька и Медведь и т. п.). Развивать творчество, инициативу. Продолжать формировать умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т. п. Продолжать формировать технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждать использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т. д.). Закреплять навыки аккуратной лепки. Закреплять навык тщательно мыть руки по окончании лепки. *Декоративная лепка*. Продолжать знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формировать интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. Учить лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.). Формировать умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учить расписывать изделия гуашью, украшать их налепами и углубленным рельефом, использовать стеку. Учить обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.	стр 237- 251 М.: НОУ «Учебный цент им. Л.А. Венгера «Развитие», 2018 Непомнящая Е.С. «Теоретическое обоснование технологии «Time Choice», Зеленогорск, 2018.
	Аппликация. Закреплять умение детей создавать изображения	Планы образовательных

	(разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат — в два–четыре треугольника, прямоугольник — в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. Учить вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения — из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и др.). С целью создания выразительного образа учить приему обрывания. Побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения. Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам	ситуаций к технологии развитие способностей дошкольника для старшей группы стр 145 – 146 М.: НОУ «Учебный цент им. Л.А. Венгера «Развитие», 2018
	Прикладное творчество. Совершенствовать умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек). Закреплять умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик). Закреплять умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.),прочно соединяя части. Формировать умение самостоятельно создавать игрушки длясюжетноролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.); сувениры для родителей, сотрудников детского сада, елочные украшения. Привлекать детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно- печатных игр. Закреплять умение детей экономно и рационально расходовать материалы.	Планы образовательных ситуаций к технологии развитие способностей дошкольника для старшей группы стр 145 – 146 М.: НОУ «Учебный цент им. Л.А. Венгера «Развитие», 2018
Модельно-конструктивная деятельность: Продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми	*Модельно-конструктивная деятельность:* Учить выделять основные части и характерные детали конструкций. Помогать анализировать сделанные	Планы образовательных ситуаций к технологии развитие способностей

постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции. Поощрять самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие	воспитателем поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки. Знакомить с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и др. Учить заменять одни детали другими. Формировать умение создавать различные по величинеи конструкции постройки одного и того же объекта. Учить строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал. Продолжать развивать умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять	дошкольника для старшей группы стр 54- 76 М.: НОУ «Учебный цент им. Л.А. Венгера «Развитие», 2018 Комплекс наглядно – дидактических материалов к разделу «Конструирование». Чертежи построек для старшего возраста М.: НОУ «Учебный цент им. Л.А. Венгера «Развитие», 2018
Музыкальная деятельность: Продолжать формировать эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры (песня, танец, марш). Развивать музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты. Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее. Продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух. Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и	*Слушание*. Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня). Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Совершенствовать навык различениязвуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).	Радынова О.П. «Музыкальное развитие детей (Перспективный план) М.: «Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС», 1997
	Музыкально-ритмические движения. Развивать чувство ритма, умение передавать черездвижения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание. Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением	Буренина А.И. Программа по ритмической пластике для детей (Перспективный план) СПб.: ЛОИРО, 2000

импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей	вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Познакомить с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжать развивать навыки инсценирования песен; учить изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т. д.) в разных игровых ситуациях.	
	Пение. Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивать песенный музыкальный вкус. *Песенное творчество*. Учить импровизировать мелодию на заданный текст. Учить детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.	Ветлугина Н. Музыка в детском саду. (Перспективный план) М.: «Музыка», 1989
	Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.	Ветлугина Н. Музыка в детском саду. (Перспективный план) М.: «Музыка», 1989
	Игра на детских музыкальных инструментах. Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшимигруппами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям	Ветлугина Н. Музыка в детском саду. (Перспективный план) М.: «Музыка», 1989

Приобщение к искусству: продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству; умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе; развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений; формировать духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания; формировать бережное отношение к произведениям искусства; активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям); развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную и музыкальную деятельность; продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность; продолжать формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, балет, театр, цирк, фотография); продолжать знакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства; продолжать знакомить детей с архитектурой; расширять представления детей о народном искусстве, музыкальном фольклоре, художественных промыслах; развивать интерес к	*Приобщение к искусству.* 1) Педагог продолжает формировать у детей интерес к музыке, живописи, народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства. Развивает у детей эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формирует умение выделять их выразительные средства. Учит соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности. Формирует у детей умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства: литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр, цирк. 2) Педагог продолжает развивать у детей стремление к познанию культурных традиций через творческую деятельность (изобразительную, музыкальную, театрализованную, культурно-досуговую). 3) Педагог формирует духовно-нравственные качества в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания; 4) Педагог продолжает знакомить детей (без запоминания) с видами изобразительного искусства: графика, декоративно-прикладное искусство, живопись, скульптура, фотоискусство. Педагог продолжает знакомить детей с основными жанрами изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж портрет. Формирует у детей умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности. 5) Педагог знакомит детей с произведениями живописи (И.И. Шишкин, И.И. Левитан, В.А. Серов, И.Э. Грабарь, П.П. Кончаловский и другими), изображением родной природы в картинах художников. Расширяет представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомить с творчеством	Рубрика «Галерея одной картины», минимузей народной игрушки в группетехнология «Синтез искусств», Алгоритм ежегодных городских конкурсов: «Веселые нотки», «Пасхальный колокольчик», городской музей народной игрушки

участию в фольклорных праздниках; продолжать формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знатьи называть материалы для разных видов художественной деятельности; уметь называть вид художественной деятельности, профессию и людей которые работают в том или ином виде искусства; поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество; музея, цирка; организовать посещение выставки, театра.	художников иллюстраторов детских книг (Ю.А. Васнецов, Е.М. Рачев, Е.И. Чарушин, И.Я. Билибин и другие). Знакомит с творчеством русских и зарубежных композиторов, а также детских композиторов-песенников (И.С. Бах, В.А. Моцарт, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, С.С. Прокофьев, В.Я. Шаинский и другими). 6) Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой. Закрепляет у детей знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и другое. Обращает внимание детей насходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения - декор и так далее). Подводит детей к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и так далее. Развивает у детей наблюдательность, учит внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. При чтении литературных произведений, сказок обращает внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов. 7) Расширяет представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Педагог знакомит детей с видами и жанрами фольклора. Поощряет участие детей в фольклорных развлечениях и праздниках. 8) Педагог поощряет активное участие детей в художественной деятельности как по собственному желанию, так и под руководством взрослых. 9) Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях, их значении, особенностях: художник, композитор, музыкант, актер, артист балета и другие. Педагог закрепляет и расширяет знания детей о телевидении, музеях, театре, цирке, кино, библиотеке; формирует желание посещать их.	
Театрализованная деятельность:	*Театрализованная деятельность.*	Событийный уклад жизни

знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее); детей с театральной терминологией (акт, актер, антракт, кулисы знакомить и так далее); развивать интерес к сценическому искусству; создавать атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка; развивать личностные качеств (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения; воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях стниками; развивать навыки действий с воображаемыми предметами; способствовать развитию навыков передачи образа различными способами (мимика, жест, пантомима и прочее); создавать условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживать инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов;	Педагог продолжает знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее); расширяет представленния детей в области театральной терминологии (акт, актер, антракт, кулисы и так далее). Способствует развитию интереса к сценическому искусству, создает атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка, поддерживает различные творческие группы детей. Развивает личностные качества (коммуникативные навыки, партнёрские взаимоотношения). Способствует развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее), Создает условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживает инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов.	ДОО: События «Театр», «Пушкинский бал» Алгоритм драматизаций Посещения театра совместно с родиителями
Культурно-досуговая деятельность: Развивать желание организовывать свободное со сверврвремя с интересом и пользой. Формировать основы досуговой культуры во время игр, творчества, прогулки и прочее; создавать условия для проявления культурных потребностей и интересов, также их использования в организации своего досуга; формировать понятия праздничный и будний день, понимать их различия знакомить с историей возникновения праздников, воспитывать бережное отношение к народным праздничным традициям и обычаям; развивать интерес к участию в праздничных программах и вызывать желание принимать участие в подготовке помещений к ним (украшение флажками, гирляндами, цветами и	*Культурно-досуговая деятельность:* Педагог развивает желание детей проводить свободное время с интересом и пользой, реализуя собственные творческие потребности (чтение книг, рисование, пение и так далее). Формирует у детей основы праздничной культуры. Знакомит с историей возникновения праздников, учит бережно относиться к народным праздничным традициям и обычаям. Поддерживает желание участвовать в оформлении помещений к празднику. Формирует внимание и отзывчивость ко всем участникам праздничного действия (сверстники, педагоги, гости). Педагог знакомит с русскими народными традициями, а также с обычаями других народов страны. Поощряет желание участвовать в народных праздниках и развлечениях.	Событийный уклад жизни Кукольные театры (взрослами) Взаимодействие с семьями воспитанников рубрика #ВзрослыеПредлагают Билингвальная среда

прочее); формировать внимание и отзывчивость к окружающим людям во время праздничных мероприятий (поздравлять, приглашать на праздник, готовить подарки и прочее); воспитывать интерес к народной культуре, продолжать знакомить с традициями народов страны; воспитывать интерес и желание участвовать в народных праздниках и развлечениях; поддерживать интерес к участию в творческих объединениях дополнительного образования в ДОО и вне её.		
От 6 лет до 7 лет		
Задачи образовательной деятельности	**Содержание образовательной деятельности**	**Методическое сопровождение**
Изобразительная деятельность: Формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету. Продолжать развивать образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; учить аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей Формировать эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности. Воспитывать самостоятельность; учить активно и	*Изобразительная деятельность:* *Предметное рисование*. Совершенствовать умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивать наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметови передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги). Совершенствовать технику изображения. Продолжать развивать свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Расширять набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирнаяпастель, сангина, угольный карандаш, гелевая ручка и др.). Предлагать соединять в одном рисункеразные материалы для создания выразительного образа. Учить новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью — до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения. Продолжать формировать умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка,	Планы образовательных ситуаций к технологии развитие способностей дошкольника для подготовительной группы стр 220-236 М.: НОУ «Учебный цент им. Л.А. Венгера «Развитие», 2018

творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства. Продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию. Продолжать развивать коллективное творчество. Воспитывать стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину. Формировать умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа.	учить плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учить осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами — при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и др.Учить видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линийили их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш. Развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; учить создавать цвета и оттенки. Постепенно подводить детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и т. п.). Обращать их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие — красные). Учить замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое всолнечный день и серое в пасмурный). Развивать цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка. Учить детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивать восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и т. п.). *Сюжетное рисование*. Продолжать учить детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа — передний план или дальше от него — задний план); передавать различия в величинеизображаемых	

	предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и т. п.). Формировать умение строить композицию рисунка; передавать движения людейи животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжать формировать умение передавать в рисунках как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения. *Декоративное рисование*. Продолжать развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.). Учить детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закреплять умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек;расписывать вылепленные детьми игрушки. Закреплять умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму. *Лепка*. Развивать творчество детей; учить свободно использовать для создания образовпредметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; продолжать учить передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениямипальцев и стекой. Продолжать формировать умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция). Учить детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать	

	пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей. *Декоративная лепка*. Продолжать развивать навыки декоративной лепки; учитьиспользовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учить при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.	
	Аппликация. Продолжать учить создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (учить красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов). Развивать умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства. Закреплять приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой. При создании образов поощрять применение разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учить мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжать развивать чувствоцвета, колорита, композиции. Поощрять проявления творчества. Прикладное творчество: работа с бумагой и картоном. Закреплять умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки-забавы (мишкафизкультурник, клюющий петушок и др.). Формировать умение создавать предметы из полосок цветной	Планы образовательных ситуаций к технологии развитие способностей дошкольника для подготовительной группы стр 237-280 М.: НОУ «Учебный цент им. Л.А. Венгера «Развитие», 2018

	бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формировать умение использовать образец. Совершенствовать умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами. Прикладное творчество: работа с тканью. Формировать умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку». Закреплять умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и т. д.), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом. Прикладное творчество: работа с природным материалом. Закреплять умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). Развивать фантазию, воображение. Закреплять умение детей аккуратно и экономно использовать материалы.	
Модельно-конструктивная деятельность: Учить видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональноеназначение. Закреплять навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу. Развитие интереса к конструктивной деятельности.Знакомство с различными видами конструкторов. Знакомство с профессиями дизайнера, конструктора, архитектора, строителя и пр.	*Модельно-конструктивная деятельность:* Формировать интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и др.).Поощрять желание передавать их особенности в конструктивной деятельности. Предлагать детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений. Конструирование из строительного материала. Учить детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжать развивать умение планировать процесс возведения постройки. Продолжать учить сооружать постройки, объединенные общей темой	Планы образовательных ситуаций к технологии развитие способностей дошкольника для подготовительной группы стр 52- 70 М.: НОУ «Учебный цент им. Л.А. Венгера «Развитие», 2018 Комплекс наглядно – дидактических материалов к разделу «Конструирование». Чертежи построек для

	(улица, машины, дома). Конструирование из деталей конструкторов. Познакомить с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учить создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и т. д.) по рисунку, по словесной инструкции воспитателя, по собственному замыслу. Познакомить детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Учить создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции воспитателя. Учить создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и др.). Учить разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах	подготовительного возраста М.: НОУ «Учебный цент им. Л.А. Венгера «Развитие», 2018
Музыкальная деятельность: Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус. Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера. Совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух. Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса, развитию навыков движения под музыку. Обучать игре на детских музыкальных инструментах. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями. Формирование умения использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге.	*Слушание*. Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты— терции; обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов. Познакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.	Радынова О.П. «Музыкальное развитие детей (перспективный план) М.: «Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС», 1997
	Пение. Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию. Закреплятьпрактические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию). Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него *Песенное творчество*. Учить самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.	Ветлугина Н. Музыка в детском саду. (перспективный план) М.: «Музыка», 1989

	Музыкально-ритмические движения. Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание. Знакомить с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т. д.). Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок. *Музыкально-игровое и танцевальное творчество*. Способствовать развитию творческойактивности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т. п.). Учить импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т. п.). Учить придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительнодействовать с воображаемыми предметами. Учить самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности.	Буренина А.И. Программа по ритмической пластике для детей (перспективный план) СПб.: ЛОИРО, 2000
	Игра на детских музыкальных инструментах. Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке. Учить играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.	Ветлугина Н. Музыка в детском саду. (перспективный план) М.: «Музыка», 1989
Приобщение к искусству: продолжать развивать у детей интерес к искусству, эстетический вкус: формировать у детей предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;	*Приобщение к искусству*. 1) Педагог продолжает развивать у детей эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. Поощряет активное участие детей	Рубрика «Галерея одной картины», минимузей народной игрушки в группетехнология «Синтез искусств», Алгоритм ежегодных

воспитывать уважительное отношение и чувство гордости за свою страну в процессе ознакомления с разными видами искусства; закреплять знания детей о видах искусства (изобразительное, декоративно-прикладное искусство, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); формировать у детей духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства; формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки, изобразительного искусства гражданственно-патриотического содержания; формировать гуманное отношение к людям и окружающей природе; формировать духовно-нравственное отношение и чувство сопричастности к культурному наследию своего народа; закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей; помогать детям различать народное и профессиональное искусство; формировать у детей основы художественной культуры; расширять знания детей об изобразительном искусстве, музыке, театре; расширять знания детей о творчестве известных художников и композиторов; расширять знания детей о творческой деятельности, её особенностях;	в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого. 2) Педагог воспитывает гражданско-патриотические чувства средствами различных видов и жанров искусства. 3) Педагог продолжает знакомить детей с историей и видами искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); формирует умение различать народное и профессиональное искусство. 4) Педагог воспитывает интерес к национальным и общечеловеческим ценностям, культурным традициям народа в процессе знакомства с классической и народной музыкой, с шедеврами изобразительного искусства и народным декоративно-прикладным искусством. Воспитывает любовь и бережное отношение к произведениям искусства. 5) Педагог формирует у детей основы художественной культуры, закрепляет знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, организует посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями) 6) Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и тому подобное). 7) Педагог формирует представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формирует умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и так далее). 8) Педагог расширяет знания детей об основных видах изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура), развивает художественное восприятие, расширяет первичные представления об основных живописных жанрах (портрет, пейзаж, натюрморт, батальная и жанровая живопись).	городских конкурсов: «Веселые нотки», «Пасхальный колокольчик», городской музей народной игрушки

называть виды художественной деятельности, профессию деятеля исусства; организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями)	Продолжает знакомить детей с произведениями живописи: И.И. Шишкин, И.И. Левитан, А.К. Саврасов, А.А. Пластов, В.М. Васнецов и другие. Расширять представления о художниках - иллюстраторах детской книги (И.Я. Билибин, Ю.А. Васнецов, В.М. Конашевич, В.В. Лебедев, Т.А. Маврина, Е.И. Чарушин и другие). 9) Педагог продолжает знакомить детей с творчеством русских композиторов (Н.А. Римский-Корсаков, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, А.П. Бородин и другие), зарубежных композиторов (А. Вивальди, Ф. Шуберт, Э. Григ, К. Сен-Санс другие), композиторов-песенников (Г.А. Струве, А.Л. Рыбников, Г.И. Гладков, М.И. Дунаевский и другие). 10) Педагог обогащает представления детей о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и другое). Продолжает знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками. Расширяет представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывает интерес к искусству родного края. 11) Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой, закрепляет и обогащает знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, ДОО, общеобразовательные организации и другое). Развивает умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формирует умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей. Знакомит детей со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный поясок по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и так далее. Знакомит с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказывает детям о том,	

	что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие — в каждом городе свои. Развивает умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощряет стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши). 12) Педагог поощряет желание детей посещать выставки, спектакли детского театра, музея, цирка. Педагог развивает у детей умение выражать в речи свои впечатления, высказывать суждения, оценки.	
Театрализованная деятельность: продолжать приобщение детей к театральному искусству через знакомство с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями; продолжать знакомить детей с разными видами театрализованной деятельности; развивать у детей умение создавать по предложенной схеме и словесной инструкции декорации и персонажей из различных материалов (бумага, ткань, бросового материала и прочее); продолжать развивать у детей умение передавать особенности характера персонажа с помощью мимики, жеста, движения и интонационно-образной речи; продолжать развивать навыки кукловождения в различных театральных системах (перчаточными, тростевыми, марионеткам и так далее); формировать умение согласовывать свои действия с партнерами, приучать	*Театрализованная деятельность*: Педагог развивает самостоятельность детей в организации театрализованных игр; поддерживает желание самостоятельно выбирать литературный и музыкальный материал для театральной постановки; развивает проявление инициативы изготовления атрибутов и декораций к спектаклю; умение распределять между собой обязанности и роли; развивает творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения; использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения). Воспитывает любовь к театру. Педагог учит детей использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, театр на ложках, картинок, перчаточный, кукольный и другое). Воспитывает навыки театральной культуры, приобщает к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов; рассказывает о театре, театральных профессиях. Знакомит со средствами погружения в художественные образы (музыка, слово, хореография, декорации, костюм, грим и другое) и возможностями распознавать их особенности. Педагог учит детей использовать разные формы взаимодействия детей и	Событийный уклад жизни ДОО: События «Театр», «Пушкинский бал» Алгоритм драматизаций Посещения театра совместно с родиителями

правильно оценивать действия персонажей в спектакле; поощрять желание разыгрывать в творческих театральных, режиссерских играх и играх драматизациях сюжетов сказок, литературных произведений, внесение в них изменений и придумывание новых сюжетных линий, введение новых персонажей, действий; поощрять способность творчески передавать образ в играх драматизациях, спектаклях;	взрослых в театрализованной игре. Развивает воображение и фантазию детей в создании и исполнении ролей. Педагог формирует у детей умение вносить изменения и придумывать новые сюжетные линии сказок, литературных произведений, передавая их образ выразительными средствами в игре драматизации, спектакле; формирует умение выразительно передавать в действии, мимике, пантомимике, интонации эмоциональное состояние персонажей; самостоятельно придумывать детали костюма; формирует у детей умение действовать и говорить от имени разных персонажей, сочетать движения театральных игрушек с речью. Педагог формирует умение проводить анализ сыгранных ролей, просмотренных спектаклей.	
Культурно-досуговая деятельность: продолжать формировать интерес к полезной деятельности в свободное время (отдых, творчество, самообразование); развивать желание участвовать в подготовке и участию в развлечениях, соблюдать культуру общения (доброжелательность, отзывчивость, такт, уважение); расширять представления о праздничной культуре народов России, поддерживать желание использовать полученные ранее знания и навыки в праздничных мероприятиях (календарных, государственных, народных); воспитывать уважительное отношение к своей стране в ходе предпраздничной подготовки; формировать чувство удовлетворения от участия в коллективной досуговой деятельности; поощрять желание детей посещать объединения дополнительного	*Культурно-досуговая деятельность*. Педагог продолжает формировать у детей умение проводить свободное время с интересом и пользой (рассматривание иллюстраций, просмотр анимационных фильмов, слушание музыки, конструирование и так далее). Развивает активность детей в участие в подготовке развлечений. Формирует навыки культуры общения со сверстниками, педагогами и гостями. Педагог расширяет знания детей об обычаях и традициях народов России, воспитывает уважение к культуре других этносов. Формирует чувство удовлетворения от участия в совместной досуговой деятельности. Поддерживает интерес к подготовке и участию в праздничных мероприятиях, опираясь на полученные навыки и опыт. Поощряет реализацию творческих проявлений в объединениях дополнительного образования.	Событийный уклад жизни Кукольные театры (взрослами) Взаимодействие с семьями воспитанников рубрика #ВзрослыеПредлагают Билингвальная среда

образования различной направленности (танцевальный кружок, хор, изостудия и прочее).		

Физическое развитие

Образовательная область «Физическое развитие» предусматривает:

приобретение ребенком двигательного опыта в различных видах деятельности, развитие психофизических качеств (быстрота, сила, ловкость, выносливость, гибкость), координационных способностей, крупных групп мышц и мелкой моторики;

формирование опорно-двигательного аппарата, развитие равновесия, глазомера,ориентировки в пространстве;

овладение основными движениями (бросание, метание, ползание, лазанье, ходьба, бег, прыжки);

обучение строевым, общеразвивающим упражнениям, музыкально-ритмическим движениям, подвижным играм, спортивным упражнениям и элементам спортивных игр (баскетбол, футбол, хоккей, бадминтон, настольный теннис, городки, кегли и др.);

воспитание патриотизма, гражданской идентичности и нравственно-волевых качеств (воля, смелость, выдержка и др.);

воспитание интереса к различным видам спорта и чувства гордости за выдающиеся достижения российских спортсменов;

приобщение к здоровому образу жизни и активному отдыху, формирование представлений о здоровье, способах его сохранения и укрепления, правилах безопасного поведения в разных видах двигательной деятельности, воспитание бережного отношения к своему здоровью и здоровью окружающих.

От 1 года до 2 лет		
Задачи образовательной деятельности	**Содержание образовательной деятельности**	**Методическое сопровождение**
Создавать условия для последовательного становления основных движений (бросание, катание, прокатывание, скатывание, ползание, лазанье, ходьба, бег, прыжки) в совместной деятельности взрослого с ребенком; формировать первоначальный двигательный опыт; создавать условия для сенсомоторной активности, развития функции равновесия и двигательной координации;	Педагогический работник активизирует двигательную деятельность детей, помогает в освоении основных движений, выполнении упражнений на утренней гимнастике, физкультурных занятиях, на прогулке, в подвижных играх с педагогическими работниками и др. Педагогический работник побуждает детей к выполнению движений, обеспечивает страховку, поощряет и поддерживает. Способствует формированию культурно-гигиенических навыков *Ходьба и упражнения в равновесии*. Ходьба за воспитателем стайкой в прямом направлении и по дорожке шириной 20–30 см. Ходьба с помощью педагогического работника вверх по доске, приподнятой на 10–15 см (ширина доски 25–30 см, длина 1,5-2 м), спуск вниз до конца. Подъем на ступеньки и спуск. Перешагивание при помощи педагогического работника и самостоятельно через веревку палку, кубик высотой 5–10 см.	Развивающие занятия с детьми 2-3 лет (под редакцией Л.А.Парамоновой) М.: ОЛМА Медиа Групп, 2010

	Бег за воспитателем и от него, в разных направлениях, к ориентиру в течение 20–30 секунд. *Ползание, лазанье*. Ползание по прямой на расстояние до 2–3 метров. Подлезание под веревку (высота 35–50 см); пролезание в обруч (диаметр 50 см). Перелезание через бревно (диаметр 15–20 см), пролезание в обруч (диаметр 45 см). Лазанье по лесенке стремянке вверх и вниз высотой 1–1,5 метров. *Катание, бросание.* Катание мяча (диаметр 20–25 см) вперед (из исходного положения сидя, стоя). Бросание мяча (диаметр 6–8 см) вниз, вдаль двумя руками на расстояние 50–70 см. *Прыжки.* Прыжки на двух ногах к концу второго года, подпрыгивание до предмета, находящегося выше поднятых рук ребенка. *Общеразвивающие упражнения*. Выполнение вместе с педагогическим работником упражнений с предметами (погремушками, колечками, платочками), рядом с опорой (стул, скамейка), и на них. Упражнения с поворотами головы влево и вправо, с наклоном туловища вперед и поворотом влево, вправо с поднятием и опусканием рук, ног, из положения стоя, сидя, лежа на спине, животе с переворотами со спины на живот и обратно. *Подвижные игры.* Педагогический работник организует подвижные игры и игровые упражнения, беря на себя роль ведущего, побуждая детей к двигательным действиям, используя игрушки, ориентиры. Выполнение игровых упражнений с игрушками на развитие выносливости, скоростных качеств: «Бегите за мной», «Догони мяч», «Передай мяч», «Доползи до погремушки», «Догони собачку», «Маленькие и большие», «Где пищит мышонок?» и др. Самостоятельные игры с каталками, тележками, мячом.	
укреплять здоровье, формировать культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, для приобщения к здоровому образу жизни.	*Формирование основ здорового образа жизни*. Выполнение ребенком при помощи педагогического работника элементарных культурно-гигиенических действий при приеме пищи, уходе за собой (самостоятельно мыть руки перед едой пользоваться предметами личной гигиены), усвоение полезных привычек по примеру и показу взрослого.	Маханева М.Д. Программа оздоровления для детей. М.: ТЦ«Сфера»,2013
От 2 лет до 3 лет		
Задачи образовательной	**Содержание образовательной деятельности**	

деятельности		Методическое обеспечение
Обогащать двигательный опыт, активизировать двигательную деятельность; способствовать освоению основных движений, развитию интереса к подвижным играм и согласованным двигательным действиям; укреплять здоровье детей, формируя культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, самостоятельности, воспитывать полезные привычки	Педагогический работник продолжает обучать детей основным движениям, имитационным упражнениям и общеразвивающим упражнениям в разных формах двигательной деятельности. Формирует умение сохранять устойчивое положение тела при выполнении физических упражнений, удерживать равновесие, ходить и бегать в заданном направлении, ориентироваться в пространстве. Продолжает обучать прыжкам и упражнениям с предметами. Педагог побуждает детей к двигательной деятельности, осуществляет помощь и страховку, учит слышать указания и выполнять их. Поддерживает и поощряет стремление ребенка соблюдать правила личной гигиены для сохранения здоровья. *Ходьба и упражнения в равновесии*. Ходьба группой, подгруппой, парами, по кругу в заданном направлении, за педагогическим работником, не наталкиваясь друг на друга, с опорой на зрительные ориентиры, обходя предметы, приставным шагом вперед, в стороны, сохраняя равновесие, согласовывая движения рук и ног, с переходом на бег. Ходьба по дорожке (ширина 20 см, длина 2–3 м) с перешагиванием через предметы (высота 10–15 см); по доске (ширина 20–25 см). *Бег.* Бег за педагогическим работником, в заданном направлении, стайкой и друг за другом, с остановкой и переходом на ходьбу, с изменением направления, в рассыпную (к концу 3- года) в течение 30–40 секунд. Бег по дорожке (ширина 25–30 см). *Прыжки*. Прыжки на двух ногах на месте, с продвижением вперед, в длину, через линию (через две параллельные линии, расстояние между которыми 10–30 см); подпрыгивания вверх с касанием рукой предмета, находящегося на 10–15 см выше поднятой руки ребенка. *Ползание и лазанье*. Ползание на четвереньках по прямой в быстром темпе (расстояние 3–4 м); по дорожке (ширина 20–25 см.), на четвереньках по наклонной доске, приподнятой одним концом на высоту 20–30 см. Подлезание под воротца, веревку (высота 40–30 см). Перелезание через бревно, скамью. Лазанье по гимнастической стенке вверх и вниз (высота 1–1,5 м) удобным способом. *Катание, бросание, метание*. Катание мяча двумя руками и одной рукой, в паре с воспитателем, стоя и сидя (расстояние 50–100 см). Прокатывание	Развивающие занятия с детьми 2-3 лет (под редакцией Л.А.Парамоновой) М.: ОЛМА Медиа Групп, 2010

	мяча под дугой. Бросание мяча, из положения стоя, вперед двумя руками снизу, от груди, из-за головы, через шнур, натянутый на уровне груди ребенка, с расстояния 1–1,5 м. Метание на дальность двумя руками в горизонтальную цель с расстояния 1 м. Ловля мяча двумя руками с расстояния 50–100 см. *Общеразвивающие упражнения*. Педагогический работник выполняет вместе с детьмиупражнения для мелкой моторики, развития и укрепления мышц плечевого пояса: поднимание руквперед, вверх, в стороны, разведение в стороны, отведение назад, за спину, сгибание и разгибание, выполнение хлопков руками перед собой, над головой. Повороты туловища вправо — влево, передавая предметы, с хлопками. Выполнение наклонов в стороны. Одновременное сгибание и разгибание ног из положения сидя на полу. Приседание, держась за опору и самостоятельно, потягивание с подниманием на носки. *Подвижные игры*. Педагог развивает и поддерживает у детей желание играть вместе с нимв подвижные сюжетные и несюжетные игры с простым содержанием, с одним или двумя движениями. Обучает выразительности движений в имитационных упражнениях и сюжетных играх, умению передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики, походить как лошадка, поклевать зернышки и попить водичку, как цыплята, и т. п.). Игры с ходьбой и бегом на развитие скоростных качеств: «Догони мяч!», «По дорожке, по тропинке», «Через ручеек», «Воробышки и автомобиль», «Солнышко и дождик», «Птички летают». Игры с ползанием на развитие силовых качеств: «Котята и щенята» «Доползи до цели», «Проползи в воротца», «Обезьянки». С бросанием и ловлей мяча на развитие ручной ловкости: «Мяч в кругу», «Прокати мяч», «Лови мяч», «Попади в воротца», С прыжками на развитие силы и ловкости: «Мой веселый звонкий мяч», «Зайка беленький сидит», «Птички в гнездышках». На ориентировку в пространстве и координацию: «Где звенит?», «Найди флажок».	
	Музыкально-ритмические движения. Хлопки в ладоши с одновременным притопыванием одной ногой, приседание «пружинка» с небольшим поворотом корпуса вправо-влево, приставные шаги вперед-назад под	Методическое пособие «Музыкально – двигательные

	ритм, кружение на носочках, подражание движениям животных совместно со педагогическим работником и по его показу.	упражнения в детском саду». Е. П. Раевская М: Издательство «Просвещение», 1991
	Формирование основ здорового образа жизни. Педагогический работник формирует у детейполезные привычки и элементарные культурно-гигиенические навыки при приеме пищи, уходе за собой (самостоятельно мыть руки перед едой пользоваться предметами личной гигиены), поощряет умения замечать нарушение правил гигиены, оценивать свой внешний вид, приводить в порядок одежду, способствует формированию положительного отношения к закаливающим и гигиеническим процедурам, выполнению физических упражнений	Маханева М.Д. Программа оздоровления для детей. М.: ТЦ «Сфера»,2013
От 3 лет до 4 лет		
Задачи образовательной деятельности	**Содержание образовательной деятельности**	**Методическое сопрвождение**
Оптимизировать двигательный режим с учетом возрастных психофизиологических особенностей детей и имеющегося двигательного опыта; развивать основные движения (бросание и ловля, ползание, лазанье, метание, ходьба, бег, прыжки), ориентировку в пространстве, функцию равновесия; формировать умение согласовывать свои действия с движениями других детей при выполнении физических упражнений; обучать простейшим построениям и перестроениям, выполнению простых ритмическихдвижений под музыку; активизировать двигательную	Педагогический работник продолжает обучать детей простым строевым упражнениям, выполнять их по ориентирам, основным движениям, общеразвивающим упражнениям,подвижным играм, музыкально-ритмическим движениям. Учит выполнять движения естественно, согласованно, сохраняя равновесие, осанку. Формирует умение слышать указания и требования педагога, принимать исходное положение, реагировать на зрительный и звуковой сигналы, одновременно вместе с педагогическим работником начинать и заканчивать движение, соблюдать правила в подвижной игре. Приобщает детей к здоровому образу жизни, создает условия для овладения элементарными нормами и правилами поведения в двигательной деятельности, формирует умения и навыки личной гигиены, воспитывает полезные для здоровья привычки. *Строевые упражнения*. Построение в шеренгу, колонну по одному, круг по объёмным и плоскостным ориентирам с нахождением своего места в строю, повороты переступанием по показу, ориентиру. *Ходьба*. Ходьба в заданном направлении, с переходом на бег, со сменой темпа, в колонне поодному, за направляющим, на носках, с высоким подниманием колена, в разных направлениях (по прямой, по кругу, обходя предметы, врассыпную), с выполнением заданий (остановка, приседание, поворот и др.), по прямой дорожке (ширина	Методическое пособие М. А. Рунова «Дифференцированные занятия по физической культуре с детьми 3-4 лет» стр. 18-56 М.: Издательство «Мозаика - Синтез», 2000 Э. Й. Адашкявичене «Спортивные игры и упражнения в детском саду» М: «Просвещение», 1992

деятельность, формировать интерес к физическим упражнениям; закреплять культурно-гигиенические навыки и формировать полезные привычки.	15–20 см, длина 2-2,5 м) приставным шагом, прямо и боком, по скамье, с перешагиванием через предметы, по наклонной доске (высота 30-35 см). *Бег.* Бег в заданном направлении (подгруппами и всей группой), с переходом на ходьбу, со сменой темпа, на носках, в колонне по одному, по дорожке (ширина 25–50 см, длина 5–6 м), врассыпную, по кругу, с выполнением заданий по сигналу (останавливаться, убегать от догоняющего, догонять убегающего и др.). *Ползание, лазанье.* Ползание на четвереньках по прямой (расстояние 6 м), между предметами, вокруг них. Подлезание под препятствие (высота 50 см), не касаясь руками пола пролезание в обруч. Перелезание через скамью, под скамью, бревно. Лазанье по гимнастической стенке (высота 1,5 м) удобным способом. Катание, бросание, ловля, метание. Катание больших мячей (шарика) друг другу, между предметами, в воротца (ширина 50–60 см). Метание на дальность правой и левой рукой, в горизонтальную цель, из положения стоя, двумя руками снизу, от груди, правой и левой рукой (расстояние 1,5 2 м), в вертикальную цель (высота центра мишени 1,2 м) правой и левой рукой (расстояние от 1-1,5 м, к концу года до 2-2, 5 метров), принимая исходное положение. Ловля мяча, брошенного воспитателем (расстояние 70–100 см), бросание мяча вверх, вниз, об пол (землю), ловля его (2–3 раза подряд). *Прыжки.* Прыжки на двух ногах на месте, толкаясь двумя ногами, с продвижением вперед (расстояние 2–3 м.). Подпрыгивания вверх с касанием рукой предмета, находящегося на 15 см выше поднятой руки ребенка. Перепрыгивание, через предметы (высота 5 см.). Прыжки в длину с места на расстояние не менее 40 см., через линии, расположенные на одинаковом расстоянии друг от друга (4–6 линий, расстояние 25–30 см.), прыжки на двух ногах вокруг предметов, между ними. *Общеразвивающие упражнения.* Педагогический работник учит детей выполнять упражнения из разных исходных положений (стоя ноги прямо и врозь, руки в стороны и на пояс, сидя, лежа на спине, животе). Поднимание и опускание прямых	

	рук, отведение их в стороны, на пояс, за спину (одновременно, поочередно). Перекладывание предметов из одной руки в другую перед собой, за спиной, над головой. Выполнение упражнений с хлопками. Выполнение наклонов их положения стоя и сидя. Попеременное поднимание и опускание ног из положения лежа на спине. Сгибание и разгибание ног в коленях (поочередно и вместе) из положения лежа на животе. Перевороты со спины на живот и обратно. Приседания, держась за опору и без нее, вынося руки вперед. *Спортивные упражнения.* Катание на санках. Катание на санках друг друга, с невысокой горки. Катание на лыжах. Ходьба по ровной лыжне ступающим и скользящим шагом. Повороты на лыжах переступанием. Катание на велосипеде. Катание на трехколесном велосипеде по прямой, по кругу, с поворотами направо, налево. *Подвижные игры.* Педагог развивает и поддерживает активность детей в процессе двигательной деятельности, организуя сюжетные и несюжетные подвижные игры. Вводит различные игры с более сложными правилами и сменой движений. Воспитывает у детей умение соблюдать элементарные правила, слышать указания педагога, согласовывать движения в ходе игры, ориентироваться в пространстве. Поощряет самостоятельные игры с каталками, автомобилями, тележками, велосипедами, мячами, шарами. Примеры игр с бегом на развитие скоростно-силовых качеств: «Бегите ко мне!», «Солнышко и дождик», «Кот и птенчики», «Мыши и кот», «Воробушки и автомобиль», «Кто быстрее до флажка!», «Найди свой цвет», «Лохматый пес», «Птички в гнездышках». С прыжками на развитие силы и ловкости, равновесия: «По ровненькой дорожке шагают наши ножки», «Поймай комарика», «Воробушки и кот», «С кочки на кочку». С подлезанием и лазаньем на развитие силы, выносливости: «Наседка и цыплята», «Мыши в кладовой», «Кролики». С бросанием и ловлей на развитие ловкости, меткости: «Кто бросит дальше мешочек», «Попади в круг», «Сбей кеглю» На ориентировку в пространстве. «Найди свое место», «Угадай, кто кричит», «Найди, что спрятано».	

	Музыкально-ритмические движения. Ходьба под ритм, музыку в разном темпе на полупальцах, топающим шагом, вперед и назад (спиной на один-два шага), приставным шагом прямо и боком. Имитационные движения — разнообразные образно-игровые упражнения, раскрывающие понятный детям образ, настроение или состояние (веселый котенок, хитрая лиса, быстрая белка и т. д.). Плясовые движения — простейшие элементы народных плясок, доступные по координации, например, поочередное выставление ноги вперед, пятку, притопывание одной ногой, приседания «пружинки», прямой галоп, кружение в парах и др.	Методическое пособие «Музыкально – двигательные упражнения в детском саду» М: Издательство «Просвещение», 1991
	Плавание. Погружение в воду, ходьба и бег в воде прямо и по кругу, игры с плавающими игрушками в воде.	Учебно-методическое пособие А.А. Чеменева, Т.В. Столмакова «Система обучения плаванию для детей дошкольного возраста» (младшая группа) СПб: «Детство-Пресс», 2011
	Формирование основ здорового образа жизни. Педагогический работник поддерживает стремление ребенка самостоятельно ухаживать за собой, соблюдать порядок и чистоту, ухаживать за своими вещами и игрушками. Формирует первичные представления о роли чистоты, аккуратности, соблюдения правил безопасности для здоровья	Маханева М.Д. Программа оздоровления для детей. М.: ТЦ«Сфера»,2013
От 4 до 5 лет		
Задачи образовательной деятельности	**Содержание образовательной деятельности**	**Методическое сопровождение**
Учить элементам техники выполнения основных движений, общеразвивающих, музыкально-ритмических и спортивных упражнений; ориентироваться в пространстве, выполнять движения	Педагогический работник развивает и закрепляет двигательные умения и навыки при выполнении разученных ранее основных движений, общеразвивающих упражнений, музыкально- ритмических движений, учит принимать исходное положение, соблюдать технику выполнения упражнений, правила в подвижной игре, выполнять общеразвивающие упражнения точно подсчет, слушать и слышать указания педагога,	Технология наглядно – пространственного моделирования средний возраст стр154 – 156

по образцу; активизировать двигательную деятельность, формировать интерес к физическим упражнениям; поддерживать стремление соблюдать правила в подвижных играх, самостоятельно их проводить, показывать знакомые упражнения; формировать полезные привычки, представления о факторах, положительно и отрицательно влияющих на здоровье, элементарных правилах здорового образа жизни, поощрять их соблюдение.	ориентироваться на словесную инструкцию и зрительно-слуховые ориентиры. Развивает умение использовать движения в самостоятельной двигательной деятельности, поддерживать дружеские взаимоотношения со сверстниками. Педагог способствует овладению элементарными нормами и правилами здорового образа жизни, формирует полезные и предупреждает вредные привычки, представление о правилах поведения в двигательной деятельности, закрепляет умения и навыки личной гигиены, способствующие укреплению и сохранению здоровья. *Строевые упражнения*. Построение в колонну по одному, по два, по росту, врассыпную. Размыкание и смыкание на вытянутые руки, равнение по ориентирам. Перестроение из колоннипо одному в колонну по два в движении, со сменой ведущего, в звенья и на ходу по зрительным ориентирам. Повороты переступанием в движении и на месте направо, налево и кругом на месте. *Ходьба и упражнение в равновесии.* Ходьба обычным и гимнастическим шагом, согласовывая движения рук и ног, на носках, с высоким подниманием колен, мелким и широким шагом, приставным шагом в сторону (направо и налево), сохраняя равновесие. Ходьба в колонне по одному, по двое (парами), по прямой, по кругу, вдоль границ зала, «змейкой» (между тремя иличетырьмя предметами). Ходьба по прямой, в обход по залу, врассыпную, в разном темпе, с выполнением заданий (присесть, изменить положение рук). Ходьба с переходом на бег, в чередовании с прыжками, с изменением направления, со сменой направляющего. Ходьба между линиями (расстояние 15–10 см), по скамье, (диаметр 1,5–3 см), по доске (с перешагиванием через предметы, с мешочком на голове, руки в стороны и с предметом в руках, ставя ногу с носка). Ходьба по наклонной доске вверх и вниз (ширина 15–20 см, высота 30–35 см). Перешагивание через предметы высотой 20–25 см от пола, через набивной мяч (поочередно через 5–6 мячей, положенных на расстоянии друг от друга), с разными положениями рук. Кружение в обе стороны (руки на поясе). *Бег*. Бег в разном темпе, со сменой ведущего, в медленном темпе в течение 50–60 секунд, в быстром темпе на расстояние 10 м. Спокойный бег на носках, с высоким подниманием колен, мелким и широким шагом,	М.: НОУ «Учебный цент им. Л.А. Венгера «Развитие», 2018 Методическое пособие М. А. Рунова «Дифференцированные занятия по физической культуре с детьми 4 – 5 лет» стр. 12-49 М.: Издательство «Мозаика - Синтез», 2000 Маханева М.Д. Программа оздоровления для детей М.: ТЦ«Сфера»,2013 Э. Й. Адашкявичене «Спортивные игры и упражнения в детском саду» М: «Просвещение», 1992

	в колонне по одному 1-1,5 минуты, парами взявшись за руки, по кругу, соразмеряя свои движения с движениями партнера. Бег «змейкой» между предметами (оббегать пять шесть предметов). Бег со старта на скорость (расстояние 15—20 м). Бег в медленном темпе (до 2 мин.), со средней скоростью на расстояние 40—60 м. *Ползание, лазанье*. Ползание на четвереньках в быстром темпе, а также опираясь на стопы иладони. Подлезание под веревку, дугу (высота 50 см) правым и левым боком вперед, в обруч. Перелезание через бревно, гимнастическую скамейку. Лазанье по гимнастической стенке, перелезая с одного пролета на другой вправо и влево. *Бросание, ловля, метание*. Отбивание мяча о землю правой и левой рукой, бросание и ловляего кистями рук (не прижимая к груди). Перебрасывание мяч друг другу и педагогическомуработнику. Прокатывание мячей, обручей друг другу и между предметами (на расстоянии 1,5 м). Перебрасывание мяча двумя руками из-за головы и одной рукой через препятствия (с расстояния 2м.). Бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками (5 раза подряд), отбивание мяча о землю правой и левой рукой (не менее 5 раз подряд). Метание предметов на дальность (расстояниене менее 3,5–6,5 м), в горизонтальную с высотой центра мишени не менее 1,5 метра, с расстояния 2–2,5 м правой и левой рукой, в вертикальную цель. *Прыжки*. Прыжки на двух ногах (20 прыжков по 2–3 раза в чередовании с ходьбой),энергично отталкиваться, вытягивая стопу, мягко приземляясь, на полусогнутые ноги. Прыжки со сменой ног, ноги вместе — ноги врозь, с хлопками над головой, за спиной, с продвижениемвперед, вперед-назад, с поворотами, боком (вправо, влево). Спрыгивание (с высоты 20–25 см.) со страховкой. Перепрыгивание через предметы высотой 5—10 см. Прыжки в длину с места нарасстояние 70 см и через параллельные прямые (4–6 линий на расстоянии 40–50 см.), сочетая отталкивание со взмахом рук, с сохранением равновесия при приземлении. Прыжки через короткую скакалку. *Общеразвивающие упражнения.* Педагогический работник учит детей выполнять общеразвивающие упражнения под счет (с 4,5 лет), из разных исходных положений в разномтемпе (медленном, среднем, быстром) с оборудованием и без. Поднимание рук вперед, в стороны,	

	вверх (одновременно, поочередно) из положений: руки вниз, руки на поясе, руки перед грудью. Выполнение махов руками вперед, вверх, назад, круговые движения руками, согнутыми в локтях. Повороты корпуса в стороны, держа руки на поясе, разводя их в стороны. Наклоны вперед,касаясь пальцами рук носков ног с заданием, класть и брать предметы из разных исходных положений (ноги вместе, ноги врозь). Поднимание ног над полом из положения сидя и лежа, Перевороты со спины на живот перекатом, держа в вытянутых руках предмет. Приседания, держа руки на поясе, вытянув руки вперед, в стороны с предметом и без. *Спортивные упражнения.* Катание на санках. Подъем с санками на гору, скатывание с горки, торможение при спуске, катание на санках друг друга. Катание на велосипеде, самокате. Кататься на трехколесном или двухколесном велосипеде,самокате по прямой, по кругу с поворотами, с разной скоростью. Ходьба на лыжах. Ходьба на лыжах скользящим шагом, повороты на месте, подъем на гору «ступающим шагом» и «полуелочкой». *Подвижные игры.* Педагог продолжает закреплять основные движения в ходе подвижной игры, учит соблюдать правила, брать роль водящего. Развивает психофизические качества, пространственную ориентировку, глазомер, самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников. Приучает к выполнению правил без напоминания, поощряет проявление творческих способностей детей в подвижных играх (придумывание вариантов игр, комбинирование движений). Примеры игр с бегом на развитие скоростно-силовых качеств: «Самолеты», «Цветные автомобили», «У медведя во бору», «Птичка и кошка», «Найди себе пару», «Лошадки», «Позвонив погремушку», «Бездомный заяц», «Ловишки». Подвижные игры с прыжками на развитие силы иловкости: «Зайцы и волк», «Волк в курятнике», «Зайка серый умывается»; с ползанием и лазаньем: «Пастух и стадо», «Перелет птиц», «Котята и щенята»; с бросанием и	

	ловлей. «Подбрось —поймай», «Сбей булаву», «Мяч через сетку»; на ориентировку в пространстве, на внимание и ловкость: «Найди, где спрятано», «Найди и промолчи», «Кто ушел?», «Прятки». Народные игры. «У медведя во бору», «Водяной» и др.	
	Плавание. Погружение в воду с головой, попеременные движения ног в воде, держать забортик, доску, палку, игры с предметами в воде, доставание их со дна, ходьба за предметом в воде	Учебно-методическое пособие А.А. Чеменева, Т.В. Столмакова «Система обучения плаванию для детей дошкольного возраста» (средняя группа) СПб: «Детство-Пресс», 2011
	Музыкально-ритмические движения. Ходьба под ритм, музыку в разном темпе наполупальцах, топающим шагом, вперед и назад (спиной), приставным шагом прямо и боком, галопом в сторону. Ходьба с высоким подниманием колена на месте и в движении прямо и вокруг себя, Прыжки на двух ногах на месте и с продвижением, подскоки по одному и в парах под ритм имузыку. Доступные по координации упражнения народных плясок, выполняемые отдельно и в комбинациях из двух движений: выставление ноги на пятку, на носок, притопывание под ритм, повороты, поочередное «выбрасывание» ног, движение по кругу выполняя шаг с носка, ритмично хлопать в ладоши**.**	Методическое пособие «Музыкально – двигательные упражнения в детском саду» Е. П. Раевская М: Издательство «Просвещение», 1991
	Формирование основ здорового образа жизни. Педагогический работник уточняет представления детей о здоровье, факторах, положительно влияющих на него, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности и при болезни и плохом самочувствии, учит пониманию детьми необходимости занятий физкультурой, правильного питания, соблюдения гигиены, закаливания, важности полезных привычек для сохранения и укрепления здоровья.	Маханева М.Д. Программа оздоровления для детей. М.: ТЦ«Сфера»,2013
От 5 лет до 6 лет		
Задачи образовательной деятельности	**Содержание образовательной деятельности**	**Методическое**

		сопровождение
Развивать умения осознанно, активно, точно, дифференцируя мышечные усилия выполнять физические упражнения (основные движения, общеразвивающие упражнения, музыкально-ритмические движения); обучать спортивным упражнениям и элементам спортивных игр; развивать самоконтроль, самостоятельность, творчество при выполнении движений; воспитывать стремление соблюдать правила в подвижной игре, самостоятельно их организовывать и проводить игры и упражнения со сверстниками и младшими детьми; воспитывать патриотические и нравственно-волевые качества в подвижных и спортивных играх и упражнениях; формировать представления о разных видах спорта и достижениях российских спортсменов; расширять представления о здоровье и его ценности, правилах здорового образа жизни, туризме как форме активного отдыха, необходимости и способах безопасного поведения в двигательной деятельности, укрепления здоровья и факторах, на	Педагогический работник продолжает развивать и совершенствовать двигательные умения и навыки, психофизические качества и способности, обогащает двигательный опыт детей, формирует умение творчески использовать движения в самостоятельной двигательной деятельности, закрепляет умение самостоятельно точно, технично выразительно выполнять под счет, ритм, музыку физические упражнения учит принимать правильное исходное по показу и по словесной инструкции, осуществлять самоконтроль и самооценку. Формирует представление о зависимости хорошего результата при выполнении физических упражнений от правильной техники выполнения. Педагогический работник продолжает обучать подвижным играм, начинает обучать элементам спортивных игр, играм-эстафетам. Поощряет стремление выполнять ведущую роль в подвижной игре, учит осознанно относится к выполнению правил, проявлять самостоятельность, инициативу, поддерживать дружеские взаимоотношения со сверстниками. Педагог уточняет, расширяет и закрепляет представления о здоровье и факторах положительно и отрицательно на него влияющих, формирует элементарные представления об организме человека, разных формах активного отдыха, включая туризм, способствует формированию навыков безопасного поведения в двигательной деятельности, продолжает воспитывать полезные привычки с целью приобщения к основам здорового образ жизни. Организует для детей и родителей туристские прогулки и экскурсии, физкультурные праздник и досуги. *Строевые упражнения*. Построение в колонну по одному, в шеренгу, круг и два круга (по ориентирам и без), по диагонали, в два и три звена. Перестроение из одной колоны в две, вшеренгу по два, равняясь по ориентирам и без. Повороты направо, налево, кругом; размыкание и смыкание. *Ходьба и упражнение в равновесии*. Ходьба обычным шагом, на носках, на пятках с высоким подниманием колен, мелким и широким шагом, приставным шагом в сторону (направо и налево) с заданием, в колонне по одному, по двое (парами), с предметами, по кругу, вдоль границ зала,	Методическое пособие М. А. Рунова «Дифференцированные занятия по физической культуре с детьми 5 -7лет лет» стр.28 - 99 М.: Издательство «Мозаика - Синтез», 2000 Э. Й. Адашкявичене «Спортивные игры и упражнения в детском саду» М: «Просвещение», 1992

него влияющих	«змейкой» (между восемью предметами), врассыпную по диагонали. Ходьба в чередовании с бегом, прыжками, с изменением направления, темпа, со сменой направляющего. Ходьба между линиями, по доске, по широкой и узкой гимнастической скамейке, бревну (с перешагиванием через предметы, с поворотом, с мешочком на голове, ставя ногу с носка, руки в стороны), по наклонной доске вверх и вниз (ширина 15–20 см, высота 30–35 см). Ходьба с перешагиванием через набивные мячи на разном расстоянии друг от друга (поочередно через 5–6 мячей). Кружение в обе стороны в быстром и медленном темпе. *Бег.* Бег с разной скоростью, на носках, с высоким подниманием колен, мелким и широким шагом, в колонне (по одному, по двое, парами), в разных направлениях: по кругу, «змейкой» (между предметами), врассыпную, со сменой ведущего. Бег в быстром темпе 10 м. (3—4 раза), 20—30 м (2—3 раза), с увертыванием. Челночный бег 3 по10 м в медленном темпе (1,5—2 мин). *Ползание, лазанье.* Ползание на четвереньках по прямой, «змейкой» (расстояние — 10 м), между предметами, по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками, на четвереньках, опираясь на стопы и ладони. Подлезание под веревку, дугу (высота 50 см) правым и левым боком вперед, пролезание в обруч. Перелезание через бревно, гимнастическую скамейку. Лазанье по гимнастической стенке чередующимся шагом с разноименной координацией движенийрук и ног, сохраняя ритм, с изменением темпа, перелезая с одного пролета на другой вправо и влево). Лазанье по веревочной лестнице со страховкой. *Катание, бросание, ловля, метание.* Прокатывание мячей, обручей друг другу между предметами, из разных исходных положений. Бросание мяча друг другу снизу, из-за головы, от груди и ловля на расстоянии 1,5 м. по прямой и с отбивкой о землю, Перебрасывание через препятствия друг другу из положения сидя и стоя (с расстояния 2 м). Отбивание мяча правой и левой рукой (не менее 5 раз подряд) на месте и в движении до 4–6 метров. Метание разными способами прямой рукой сверху, прямой рукой снизу, прямой рукой сбоку, из-за спины через плечо предметов, мячей разного размера на дальность (не менее 5–9 м), в горизонтальную цель (с расстояния 3,5–4 м) правой и левой рукой, в вертикальную цель, с расстояния 1,5–2 метра.	

	Прыжки. Прыжки на месте на двух ногах (25 ритмичных прыжков 2–3 раза в чередованиис ходьбой), с продвижением вперед на расстояние 2–3 м. Прыжки попеременно на правой и левой ноге, ноги вместе и врозь, с поджатыми ногами («зайчики»), с разведенными коленями («лягушки»). Прыжки на одной ноге (на правой и левой поочередно). Прыжки в чередовании и в комбинации с другими основными движениями, общеразвивающими и танцевальными упражнениями. Прыжки в длину с места (от 80 см.), через линию, поочередно через 5-6 линий или плоских обручей, расстояние между которыми одинаковое и разное от 30 до 60 см. Прыжки через 2-3 предмета (поочередно через каждый) высотой 5-10 см. Прыжки с высоты 20-25 см. Прыжки с короткой скакалкой на двух ногах и с продвижением, вращая ее вперед и назад, через длинную скакалку (неподвижную и качающуюся). *Общеразвивающие упражнения.* Педагогический работник учит детей выполнять упражнения под счет и под музыку, из исходных положений сидя, лежа на спине, боку, животе, стоя на коленях, на четвереньках, с разным положением рук и ног (стоя ноги прямо, врозь; руки вниз, на поясе, перед грудью, за спиной). Поднимание рук вперед, в стороны, вверх, через сторонывверх. (одновременно, поочередно), сочетая движения рук и ног, одновременно и поочередно. Повороты влево и вправо, наклоны вперед, вниз, в стороны, держа руки на поясе, разводя их в стороны. Поднимание ног над полом, сгибание и разгибание ног из положение сидя, лежа на боку. Махи ногами из исходных положений лежа на спине, на боку, на четвереньках, стоя, держась за опору. Выполнение упражнений в приседе и полуприседе, держа руки на поясе, вытянув руки вперед, в стороны, с предметами и без них. Перекладывание предметов стопами ног, упражнения для пальцев рук и ног, стопы, голеностопа (разведение стоп в стороны, сокращение на себя и от себя, вытянув носки). Сохранение равновесия в разных позах: стоя на носках, руки вверх; стоя на одной ноге, руки на поясе, с закрытыми глазами. *Спортивные упражнения*. Катание на санках. Катание на санках по прямой, со скоростью, сгорки, подъем с санками в гору, с торможением при спуске с горки. Ходьба на лыжах. Ходьба на лыжах на расстояние до 500 м. по лыжне	

	скользящим шагом. Повороты на месте (направо и налево) с переступанием. Поднимание на склон прямо «ступающим шагом», «полуелочкой» (прямо и наискось). Катание на двухколесном велосипеде, самокате. Катание по прямой, по кругу, с разворотом с разной скоростью. С поворотами направо и налево, соблюдая правила, не наталкиваясь. *Подвижные игры*. Педагогический работник продолжает развивать и совершенствоватьосновные движения детей в сюжетных и несюжетных подвижных играх и играх-эстафетах. Оценивает и поощряет соблюдение правил, учит быстро ориентироваться в пространстве, наращивать и удерживать скорость, проявлять находчивость, целеустремленность, волевые качества, самостоятельность и инициативность, взаимодействовать в команде. Воспитывает сплоченность, взаимопомощь, чувство ответственности за успехи или поражения команды, стремление к победе, преодолению трудностей. Учит самостоятельно организовывать игры с небольшой группой сверстников, младшими детьми, развивает творческие способности детей в играх (придумывание вариантов игр, комбинирование движений). Примеры игр с бегом на развитие скоростно-силовых качеств и ориентировки в пространстве: «Самолеты» (с обручами и геометрическими фигурами), «Хитрая лиса», «Цветные автомобили», «Птичка и кошка», «Светофор», «Найди пару», «Ловишки с ленточками», «Лошадки», «Бездомный заяц», «Ловишки»; с прыжками на развитие силы и выносливости: «Зайцы и волк», «Лиса в курятнике»; с ползанием и лазаньем на развитие силы: «Пастух и стадо», «Перелет птиц», «Пожарные», «Спасатели»; с бросанием и ловлей на развитие ловкости: «Подбрось — поймай», «Мяч по кругу». На ориентировку в пространстве, на внимание: «Найди, где спрятано», «Пограничники». Народные игры. «У медведя во бору», «Мышка и две кошки», «Дударь».	
	Спортивные игры. Городки: бросание биты сбоку, выбивание городка с кона (5—6 м) и полукона (2—3 м). Элементы баскетбола: перебрасывание мяча друг другу от груди; ведение мяча правой илевой рукой; забрасывание мяча в корзину двумя	Методическое пособие М. А. Рунова «Дифференцированные занятия по физической культуре с детьми 5 -7лет

	руками от груди; игра по упрощенным правилам. Бадминтон: отбивание волана ракеткой в заданном направлении; игра с воспитателем. Элементы футбола: отбивание мяча правой и левой ногой в заданном направлении; обведение мяча между и вокруг предметов; отбивание мяча о стенку; передача мяча ногой другдругу (3—5 м); игра по упрощенным правилам.	лет» М.: Издательство «Мозаика - Синтез», 2000 Э. Й. Адашкявичене «Спортивные игры и упражнения в детском саду» М: «Просвещение», 1992
	Музыкально-ритмические движения. Ходьба и бег под музыку в разном темпе, на высоких полупальцах, на носках, на пятках, пружинящим, топающим шагом, "с каблука", вперед и назад (спиной), с высоким подниманием колена (высокий шаг) с ускорением и замедлением темпа легкий ритмичный бег на носках. Прыжки на одной, на двух ногах попеременно, на месте и с различными вариациями, с продвижением вперед, различные виды галопа (прямой галоп, боковой галоп, кружение на носках по одному и в парах). Подскоки на месте и с продвижением вперед, вокруг себя, в сочетании с хлопками и бегом, кружения по одному и в парах.	Музыка и движение (упражнения, игры и пляски для детей 6-7 лет). Составители: С. И. Бекина, Т. П. Ломова, Е. Н. Соковнин М: Издательство «Просвещение». 1984 г.
	Плавание. Движения прямыми ногами вверх и вниз, сидя на бортике и лежа в воде держать за опору. Ходьба по дну вперед и назад, приседая, погружаться в воду до подбородка, до глаз, опускать лицо в воду, приседать под водой, доставая предметы, идя за предметами по прямойв спокойном темпе и на скорость. Скользить на груди. Плавание произвольным способом.	Учебно-методическое пособие А.А. Чеменева, Т.В. Столмакова «Система обучения плаванию для детей дошкольного возраста» (старшая группа) СПб: «Детство-Пресс», 2011
	Формирование основ здорового образа жизни. Педагогический работник продолжает уточнять и расширять представления о факторах, положительно влияющих на здоровье (правильное питание, выбор полезных продуктов, занятие спортом и физкультурой, прогулки на	Маханева М.Д. Программа оздоровления для детей. М.: ТЦ«Сфера»,2013

	свежем воздухе) и отрицательно влияющих на здоровье (вредные привычки, нерациональное питание, гаджеты, не соблюдение правил гигиены и др.) Формирует доступные элементарные представления об организме человека (внешнее строение опорно-двигательного аппарата, органов зрения, слуха и их защита). Продолжает формировать представления о разных видах спорта и выдающихся достижениях российских спортсменов, роли физкультуры и спорта для укрепления здоровья. Уточняет и расширяет представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности и в ходе туристских пеших прогулок и экскурсий, учит их соблюдать. Продолжает формировать заботливое отношение к своему здоровью и окружающих (соблюдать чистоту иправила гигиены, правильно питаться, закаляться, выполнять профилактические упражнения для сохранения и укрепления здоровья), продолжает знакомить с правилами поведения при недомогании и заболевании, способами оказания посильной помощи при уходе за больным.	
	Туристские прогулки и экскурсии. Педагогический работник организует для детей непродолжительные пешие прогулки и экскурсии на расстояние от 1 до 2 км (в оба конца), в теплый период года, и до 1 км в холодный период. Продолжительность пешего похода от 1 до 1,5ч с остановкой от 10 до 15 минут. Время непрерывного движения 20 минут. Формирует представления о туризме как виде активного отдыха и способе ознакомления с природой родного края. Оказывает помощь в подборе необходимых вещей и одежды для туристской прогулки, учит наблюдать за природой, ориентироваться на местности, соблюдать осторожность, преодолевая препятствия, правила гигиены и безопасного поведения. В ходе туристкой прогулки организует с детьми игры и соревнования, наблюдения за природой родного края.	Парциальная программа «Веселый рюкзачок» Стр 14-24 М:, ООО «Русское слово», 2019 Планы образовательных ситуаций к технологии развитие способностей дошкольника для старшей группы стр 38 – 53 М.: НОУ «Учебный цент им. Л.А. Венгера «Развитие», 2018 Комплекс наглядно – дидактических материалов к разделу

		«Ознакомление с пространственными отношениями». М.: НОУ «Учебный цент им. Л.А. Венгера «Развитие», 2018
От 6лет до 7 лет		
Задачи образовательной деятельности	**Содержание образовательной деятельности**	**Методическое сопровождение**
Развивать умения: точно, скоординировано, выразительно, технично выполнять физические упражнения в соответствии с возрастом, осуществлять самоконтроль, самооценку, выполнения физических упражнений, замечать ошибки и неточности при выполнении движений, соблюдать правила в подвижных играх; развивать двигательное творчество; формировать осознанную потребность в двигательной активности; воспитывать чувство патриотизма, гражданскую идентичность и нравственно-волевые качества в двигательной деятельности; расширять и уточнять представления о здоровье, факторах, влияющих на здоровье, средствах его укрепления, активном отдыхе, физкультуре и спорте, спортивных достижениях,	Педагогический работник закрепляет и совершенствует двигательные умения и навыкидетей, развивает психофизические качества и способности, создает условия для дальнейшего закрепления и совершенствования навыков выполнения спортивных упражнений и освоения элементов спортивных игр, игр-эстафет, музыкально-ритмических движений под счет, ритм, в соответствии с разнообразным характером музыки, развития самоконтроля. В процессе организации разных форм двигательной деятельности учит детей следовать инструкции, слышатьи выполнять указания, соблюдать дисциплину, принимать правильное исходное положение, технично, точно, скоординировано выполнять движения. Поддерживает стремление творчески использовать двигательный опыт в самостоятельной деятельности и на занятиях: самостоятельно организовывать и придумывать подвижные игры, общеразвивающие упражнения, комбинировать движения, импровизировать. Педагог продолжает приобщать детей к здоровому образу жизни. Расширяет и уточняет представления о факторах, влияющих на здоровье, способах его сохранения и укрепления, мерах профилактики болезней. Поддерживает интерес и любовь к физической культуре, спорту и туризму, активному отдыху, воспитывает полезные привычки, осознанное, заботливое, бережное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих. *Строевые упражнения*. Построение (самостоятельно) в колонну по одному, в круг, шеренгу. Перестроение в колонну по двое, по трое, по четыре на ходу, из одного круга в несколько (2—3). Расчет на первый —	Планы образовательных ситуаций к технологии развитие способностей дошкольника подготовительный возраст стр159-160 М.: НОУ «Учебный цент им. Л.А. Венгера «Развитие», 2018 Методическое пособие М. А. Рунова «Дифференцированные занятия по физической культуре с детьми 5 -7 лет» стр.28 – 99 М.: Издательство «Мозаика - Синтез», 2000 Э. Й. Адашкявичене «Спортивные игры и упражнения в детском саду» М: «Просвещение», 1992

правилах безопасного поведения в двигательной деятельности и при проведении туристских прогулок, воспитывать бережное, заботливое отношение к здоровью и человеческой жизни, развиватьмотивацию к сохранению своего здоровья и здоровья окружающих людей.	второй и перестроение из одной шеренги в две. Равнение в колонне, шеренге, кругу; размыкание и смыкание приставным шагом; Повороты направо, налево, кругом. *Ходьба и упражнение в равновесии*. Ходьба в колонне по одному, по двое, по трое, по четыре, в шеренге в разном темпе и направлениях: по кругу, по прямой с поворотами обходя 10 и более предметов «змейкой», по диагонали, с перестроениями, разными способами: обычным, гимнастическим шагом, скрестным шагом, с выпадами, в приседе и полуприседе, спиной веред, спортивной ходьбой, на носках с разными положениями рук, на пятках, с высоким подниманием колена (бедра), широким и мелким шагом, приставным шагом вперед и назад. Ходьба во врассыпную с построением по сигналу. Ходьба в сочетании с другими видами основных движений и ходьба с поточным выполнением общеразвивающих упражнений под счет, ритм, музыку. Ходьба по скамье с набивным мешочком на голове, выполняя упражнения (например, приседая на одной ноге и пронося другую махом вперед сбоку скамейки, поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок, с остановкой посередине и с приседанием и поворотом кругом и др.). Ходьба прямо и боком, по канату на полу, по доске, держа баланс стоя на большом набивном мяче. Кружение с закрытыми глазами (с остановкой и выполнением различных фигур). *Бег.* Бег 2–3 минуты, с разной скоростью, с чередованием темпа, с переходом на ходьбу.Бег на носках, высоко поднимая колени, с захлёстыванием голени назад, выбрасывая прямые ноги вперед, мелким и широким шагом. Бег в колонне по одному, по двое, из разных исходных положений, в разных направлениях, с заданиями, с преодолением препятствий. Бег со скакалкой, смячом, по доске, дорожке бревну, в чередовании с ходьбой, прыжками через препятствия — высотой 10—15 см, спиной вперед, со скакалкой, с мячом. Бег из разных стартовых положений (сидя, сидя по-турецки, лежа на спине, на животе, сидя спиной к направлению движения и т. п.). Бег 2—4 отрезка по 100—150 м в чередовании с ходьбой, с преодолением препятствий в среднем темпе до 300 м. Челночный бег (3 по 5 метров). Бег быстром темпе 30 метров (10 м 3—4 раза с перерывами). Бегать наперегонки на скорость — 30 м. *Ползание, лазанье*. Ползание на четвереньках, на животе и спине по	

	гимнастической скамейке, бревну, подтягиваясь руками и отталкиваясь ногами. Проползание под гимнастической скамейкой, под несколькими пособиями подряд, в туннеле на скорость, Пролезание в обруч разными способами. Подлезание под дугу, гимнастическую скамейку несколькими способамиподряд (высота 50–35 см). Лазанье по гимнастической стенке с изменением темпа, сохранением координации движений, использованием перекрестного движения рук и ног, с перелезанием с пролета на пролет в разном темпе. *Бросание, ловля, метание.* Перебрасывание мяча разного размера друг другу снизу, из-за головы (расстояние 3–4 м), через сетку. Бросание мячей разных размеров вверх, о землю, ловля его двумя руками (не менее 20 раз), одной рукой (не менее 10 раз), с хлопками, поворотами. Отбивание мяча правой и левой рукой поочередно на месте и в движении по прямой и в разных направлениях от 5 до 10 раз Бросание набивных мячей (0,5 кг) сидя и бросание их в даль из-за головы из положения стоя. Метание на дальность (6–12 м) левой и правой рукой, в цель из разных положений (стоя, стоя на коленях, сидя), в горизонтальную и вертикальную цель (с расстояния 4–5м), а также в движущуюся цель. *Прыжки.* Прыжки на двух ногах: на месте (разными способами) по 20–40 прыжков 2—4 раза в чередовании с ходьбой, с поворотом кругом, продвигаясь вперед на 5–6 м, с зажатым между ног мешочком с песком, с мячом. Прыжки в положении сидя на большом надувном мяче (фитболе). Прыжки через 6—8 набивных мячей последовательно через каждый. Прыжки на одной ноге поочередно и через линию, веревку вперед и назад, вправо и влево, на месте и с продвижением. Прыжки вверх из глубокого приседа. Прыжки в высоту с разбега (высота до 40см). Прыжки в длину с места (от 100–140 см в зависимости от пола, подготовленности). Прыжки в длину с разбега (180–190 см). Прыжки с места в верх, доставая предмет, подвешенный на 25–30 смвыше поднятой руки ребенка, с разбега (высота не менее 50 см). Прыжки через короткую скакалку разными способами (на двух ногах, с ноги на ногу), вращающуюся вперед и назад длиннуюскакалку по одному, парами. *Общеразвивающие упражнения*. Педагогический работник проводит с детьмиразнообразные упражнения из разных исходных положений, с оборудованием и без, в разном темпе, с паузами и поточно, под счет, ритм	

	и музыку. Разучивает упражнения с разноименными, разнонаправленными, поочередными движениями рук и ног, парные упражнения с предметами и оборудованием (палкой, обручем, мячом, гантелями, степами, фитболами). Включает в комплекс комбинаций упражнений для рук, ног и корпуса одновременно. Поднимание рук вверх, вперед, в стороны, за голову, за спину, на пояс, отставляя назад ногу на носок и др. Повороты и наклоны туловища в разные стороны, подняв руки вверх, держа руки в стороны, на поясе, у плеч, спредметом. Поднимание ног в упоре сидя, лежа на спине (оттянув носки), удерживая ноги в этом положении несколько секунд. Прогиб лежа на животе с вытянутыми руками и ногами. Махи ногами из разных исходных положений (стоя держась за опору и без, лежа на спине, на боку, на четвереньках), поочередно поднимать прямую ногу в медленном темпе, вперед, в сторону, назад, придерживаясь за опору. *Спортивные упражнения* Катание на санках. Игровые задания и соревнования в катании на санях на скорость. Ходьба на лыжах. Ходьба скользящим шагом по лыжне, заложив руки за спину 500–600 метров в медленном темпе в зависимости от погодных условий. Ходьба попеременным двухшажным ходом (с палками). Повороты переступанием в движении. Поднимание на горку «лесенкой», «елочкой». Катание на велосипеде, самокате. Катание на двухколесном велосипеде и самокате попрямой, по кругу, змейкой, объезжая препятствие, на скорость. *Подвижные игры.* Педагог продолжает учить использовать в самостоятельной деятельности разнообразные по содержанию подвижные игры (в том числе игры с элементами соревнования, игры-эстафеты), способствующие развитию психофизических качеств и способностей, умению ориентироваться в пространстве. Поддерживает стремление детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливооценивать свои результаты и результаты товарищей. Побуждает проявлять смелость,находчивость, волевые качества, честность, целеустремленность, придумывать варианты игр, комбинировать движения, импровизировать, проявлять творческие	

	способности. Продолжает воспитывать сплоченность, взаимопомощь, чувство ответственности за успехи или поражения команды, стремление вносить свой вклад в победу команды, преодолевать трудности. Примеры игр с бегом на развитие скоростных качеств: «Моряки», «Быстро возьми, быстро положи», «Перемени предмет», «Ловишка, бери ленту», «Совушка», «Чье звено скорее соберется?», «Кто скорее докатит обруч до флажка?», «Жмурки», «Два Мороза», «Догони свою пару», «Краски», «Горелки», «Коршун и наседка»; с прыжками: «Лягушки и Аист», «Не попадись!», «Волк во рву». Игры с метанием и ловлей на развитие силы и ловкости: «Когоназвали, тот ловит мяч», «Стоп», «Кто самый и меткий?», «Охотники и звери», «Ловишки смячом»; с ползанием и лазаньем. «Перелет птиц», «Ловля обезьян». Эстафеты. «Космонавты», «Дорожка препятствий», с элементами соревнования. «Зарничка», «Чья команда забросит в корзину больше мячей?», «Наши олимпийцы». Народные игры. «Гори, гори ясно!», «Лапта».	
	Спортивные игры Городки: бросание биты сбоку, от плеча, занимая правильное исходное положение. Знать 4—5 фигур, выбивание городков с полукона и кона при наименьшем количествебросков бит. Элементы баскетбола: передача мяча друг другу (двумя руками от груди, одной рукой от плеча); перебрасывание мяча друг другу двумя руками от груди стоя напротив друг друга и в движении; ловля летящего мяча на разной высоте (на уровне груди, над головой, сбоку, снизу, у пола и т. п.) и с разных сторон; забрасывание мяча в корзину двумя руками из-за головы, от плеча;ведение мяча одной рукой, передавая его из одной руки в другую, передвигаясь в разных направлениях, останавливаясь и снова передвигаясь по сигналу. Элементы футбола: передача мяча друг другу, отбивая его правой и левой ногой, стоя на месте; ведение мяч «змейкой» между расставленными предметами, попадать в предметы, забиватьмяч в ворота, играть по упрощенным правилам. Элементы хоккея (без коньков —на снегу, на траве): ведение шайбы клюшкой, не отрывая ее от шайбы; прокатывание шайбы клюшкой друг другу, задерживать шайбу клюшкой; ведение шайбы клюшкой вокруг предметов и между ними; забрасывание шайбы в ворота, держа клюшку двумя руками (справа и слева); попадание шайбой в ворота, ударять по ней с места и после ведения.	Э. Й. Адашкявичене «Спортивные игры и упражнения в детском саду» М: «Просвещение», 1992

	Бадминтон: перебрасывание волана ракеткой на сторону партнера без сетки, через сетку, правильно удерживая ракетку. Элементы настольного тенниса: подготовительные упражнения с ракеткой и мячом (подбрасывать и ловить мяч одной рукой, ракеткой с ударом о пол, о стену); подача мяча через сетку после его отскока от стола.	
	Плавание. Погружение в воду с головой с открытыми глазами, Скольжение на груди и спине, двигая ногами (вверх — вниз). Проплывание в воротца, с надувной игрушкой или кругом в руках и без. Плавание произвольным стилем 10–15 м. Упражнения комплексов гидроаэробики в воде у бортика и без опоры	Учебно-методическое пособие А.А. Чеменева, Т.В. Столмакова «Система обучения плаванию для детей дошкольного возраста» СПб: «Детство-Пресс», 2011
	Туристские прогулки и экскурсии. Педагогический работник организует пешеходные прогулки на расстоянии от 1 до 3 км (в оба конца) в теплый период года и от 1 до 2 км в холодный период. Продолжительность пешего похода от 1 до 2,5 ч с остановкой от 10 до 15 минут. Время непрерывного движения 20–30 минут. В ходе туристкой прогулки организует с детьми дидактические, подвижные игры и соревнования, наблюдения за природой родного края. Для организации детского туризма педагог формирует представления о туризме, как форме активного отдыха, туристских маршрутах, видах туризма, правилах безопасности и ориентировки на местности. Учит детей: правильно по погоде одеваться для прогулки, знать содержимое походной аптечки, укладывать рюкзак весом от 500г. до 1 кг (более тяжелые вещи класть на дно, скручивать валиком и аккуратно укладывать запасные вещи и коврик, продукты, мелкие вещи, игрушки, регулировать лямки); преодолевать несложные препятствия на пути, наблюдать за природой и фиксировать результаты наблюдений, ориентироваться на местности, оказывать помощь товарищу, осуществлять страховку при преодолении препятствий, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения во время туристской прогулки	Парциальная программа «Веселый рюкзачок» Стр 24-42 М:, ООО «Русское слово», 2019 Планы образовательных ситуаций к технологии развитие способностей дошкольников для подготовительной группы стр 40 -51 М.: НОУ «Учебный цент им. Л.А. Венгера «Развитие», 2018 Комплекс наглядно – дидактических материалов к разделу

		«Ознакомление с пространственными отношениями». М.: НОУ «Учебный цент им. Л.А. Венгера «Развитие», 2018
	Формирование основ здорового образа жизни. Педагогический работник расширяет, уточняет и закрепляет представления об организме человека, факторах, положительно иотрицательно влияющих на здоровье, роли физической культуры и разных видов спорта, на здоровье, достижениях отечественных спортсменов. Дает доступные по возрасту представления о профилактике и охране здоровья (зрения, слуха, органов дыхания, опорно-двигательного аппарата), правилах безопасного для здоровья поведения в двигательной деятельности и во время туристских прогулок и экскурсий. Учит следить за осанкой, оказывать элементарную первую помощи при легких травмах, оценивать свое самочувствие. Воспитывает чувство сострадания к людям с особенностями здоровья, поддерживает стремление детей заботиться о своем здоровье, и самочувствии других людей.	Маханева М.Д. Программа оздоровления для детей. М.: ТЦ «Сфера»,2013
	Музыкально-ритмические движения. Танцевальный шаг польки, переменный шаг, шаг с притопом, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, приставной шаг с приседанием и без, с продвижением вперед, кружение. Приседание с выставлением ноги вперед. Движения для рук и ног одновременно из положения стоя (округленное положение рук, чуть согнутых в локтях, ладони к себе, расположенные перед корпусом, вверху над головой, в сторону, на поясе) в сочетании с движениями вытянутых ног вперед перед собой, в сторону назад на носок.	Методические рекомендации Музыка и движение (упражнения, игры и пляски для детей 6-7 лет). С. И. Бекина, Т. П. Ломова, Е. Н. Соковнина. М: Издательство «Просвещение». 1984 г. Музыкально – двигательные упражнения в детском саду. 3-е издание, доработанное. Е.П. Раевская, С. Д. Руднева,

		Г.Н. Соболева, З. Н. Ушакова, В. Г. Царькова. М: Издательство «Просвещение», 1991

Вариативные формы, способы, методы, средства реализации Программы.

Важнейшим условием реализации Программы является создание образовательной среды– эмоционально комфортной и развивающей для ребенка. Ключевые образовательные ориентиры:

-обеспечение эмоционального благополучия детей;

-создание условий для формирования доброжелательного и внимательного отношения детей к другим людям;

-развитие детской самостоятельности (инициативности, автономии и ответственности);

-развитие детских способностей, формирующихся в различных видах деятельности.

Главным принципом создания образовательной среды детского сада является сочетание и чередование:

-ситуаций, в которых ребенок осваивает и учится выполнять нормы и правила, заданные извне (воспитателем, правилами группы, другими участниками образовательного процесса и т.д.) – адаптивная составляющая;

-ситуаций, в которых ребенок активен и сам задает нормы и правила, выбирает материал, партнера, способ деятельности. Придумывает правила игры и т.д. – пространство детской инициативы.

Педагоги поддерживают ситуации, когда ребенок находится в ситуациях между двумя обозначенными полюсами, по-разному сочетая адаптивную (осваивающую, принимающую) составляющую и инициативную, самостоятельную:

- ребенок может строить собственный проект или локальное действие внутри большой темы события, которым живет группа. Детский сад, или задавать собственные темы проектов или событий;

- в моменты рисования или другого художественного творчества ребенок может выбирать предмет изображения, материал, способ и место работы и т.д.;

- ребенок может принимать решение о том, будет его рисунок представлен на общем выставке или нет, будет ли он выступать на концерте или будет наблюдать и т.д.;

- ребенок придумал игру, но согласовывает свои действия с партнерами по группе. С товарищами по игре, с режимом дня;

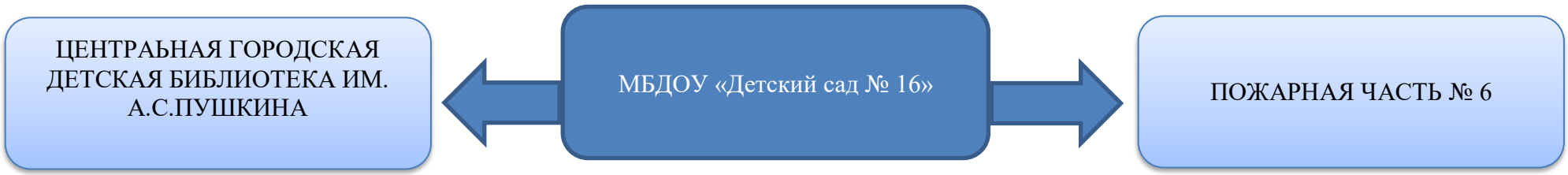
- ребенок абсолютно самостоятельно занимается каким-либо видом деятельности длительное время.

Педагоги поддерживают все типы ситуаций с помощью соответствующих инструментов:

Для поддержания инициативных ситуаций развития ребенка применяются следующие средства:

ДОО использует сетевое взаимодействие с городской детской библиотекой им. А.С.Пушкина

Модель социального партнерства



Формы реализации Программы

Возраст	Вид детской деятельности	Способы взаимодействия
Ранний возраст (1-3 г)	Предметная деятельность (орудийно – предметные действия)	Подгрупповой, индивидуальный
	Экспериментирование с материалами и веществами	Подгрупповой, индивидуальный
	Ситуативно-деловое общение со взрослыми и эмоционально – практическое со сверстниками под руководством взрослого	Фронтальный, подгрупповой, парный
	Двигательная деятельность	Фронтальный, подгрупповой, парный, индивидуальный
	Игровая деятельность	Индивидуальная, парная, подгрупповая
	Речевая деятельность	Фронтальный, подгрупповой, парный
	Изобразительная деятельность	Индивидуальный
	Самообслуживание и элементарные трудовые действия	Индивидуальный, парный
	Музыкальная деятельность	Фронтальный, подгрупповой
Дошкольный возраст (3 – 8 лет)	Игровая деятельность	Подгрупповой, парный, индивидуальный
	Общение со взрослыми (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно - личностое), со сверстниками (ситуативно – деловое, внеситуативно - деловое)	Подгрупповой, парный
	Речевая деятельность	Фронтальный, подгрупповой, парный, индивидуальный
	Познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование	Фронтальный, подгрупповой, парный, индивидуальный
	Изобразительная деятельность	Фронтальный, подгрупповой, парный, индивидуальный
	Двигательная деятельность	Фронтальный, подгрупповой, парный, индивидуальный
	Элементарная трудовая деятельность	Фронтальный, подгрупповой, парный, индивидуальный
	Музыкальная деятельность	Фронтальный, подгрупповой, парный, индивидуальный

Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие»

Методы			
Наглядные	**Словесные**	**Игровой**	**Практические**

Наглядно – иллюстрированный материал Модели Схемы Условные обозначения Презентация Макеты Лепбук	Пояснение Рассказ Беседа Художественное слово	Сказочные герои Образовательные образы Дидактические и развивающие игры Игровые поля Маркеры пространства	Пробы Создание модели, условных обозначений, макетов
Средства			
Пособие «Эмоции» Коврик «Дружбы» Набор для именинника Глобус Портреты известных людей Картины города Сарова, Нижнего Новгорода, Москвы Красный обруч Электрическая свеча Символ группы (Солнышко, Капелька, Дельфинчик, Осьминожка, Золотая Рыбка, Звездочка, Морячок, Жемчужинка) Доска «Помощники» Фотография группы Фотоальбомы «Моя семья» Фотоальбом «Наша группа» Условные обозначения: мальчик, девочка Макет «Перекресток» Зеркало Сцена, подиум Наглядное пособие «Цирк», «Театр», «Музей», «Библиотека» Наглядное пособие «Различные ситуации пребывания в детском саду» Альбом «Профессии моих родителей» Альбом «Мое имя	Предметные картинки Сюжетные картинки Книги Дидактические игры Фишки для моделирования Картотека игр на взаимодействие: «Каравай «Паровоз», «Дед Мазай и зайцы», «Повтори движение», «Прикоснись друг к другу», «Найди часть тела» Картины с изображением человека в определенном эмоциональном состоянии. Энциклопедии, буклеты, путеводители, художественная литература по истории, культуре России	Игровые поля: тематические луг, лес, водоем, сказки и т.д. Игровые поля без тематики: разноцветные ткани, картонные коробки, ширмы Мелкие игрушки для обыгрывания на тему: дикие животные, домашние животные, сказочные герои, человечки Средняя мебель Домик Верстак Паркинги Зоопарк Бензоколонка. Среднего размера грузовой и легковой транспорт: самолет, вертолет, поезд, кран, бетономешалка, железная дорога, корабль, лодка. Антропоморфные игрушки – животные (мишки, зайчики) Наборы животных с соответствующим антуражем (зоопарк, ферма) Наборы персонажей для нескольких сказок («Волк и семеро козлят», «Три медведя», «Три поросенка») Предметы – заместители Конструктор Наборы человечков «Семья» Кукольные дома с мелкой мебелью Маленький парикмахер Магазин (весы и касса) Маленький доктор «Айболит» Штурвал (переносной на стойке)	

Дидактические пособия: 1. «Последовательность одевания» 2. «Моем руки» 3. «Чистим зубы» «Ухаживаем за растениями» Проект «Альбом правил» Схемы последовательностей действий по самообслуживанию Уголок семьи: семейное фото, картинки по теме «Семья», генеалогическое древо. Кукла в русском костюме. Народные игрушки Портрет президента Коллекция народных промыслов Геральдика: России, Москвы, Нижнего Новгорода, Сарова, герб, флаг России, герб г. Саров Альбомы «Природа России», «Любимый уголок России», «Знаменитые люди нашего края», «Народные праздники России» Календарь знаменательных дат Календарь «Дни воинской славы» Альбом правил для хранения детских работ Схемы последовательности действий Совместные фотографии детей группы в разных ситуациях Совместные фотографии детей и родителей на праздниках, совместные поделки. Имена детей Картинки с изображением событий, предполагающих эмоциональную реакцию его участников. Картинки с изображением разных ситуаций в детском саду		Рули (переносные) Рули (переносные на стойке) Коляски для кукол Утюги Тазики соразмерны куклам Посуда: столовая, кухонная, чайная Посудный шкаф Шкаф для кукольных платьев Кукольные кроватки Наборы автомобильчиков с соответствующим антуражем: гаражи, заправочная станция. Железная дорога с поездом и вокзалом Набор солдатиков Готовые костюмы Мягкие модули Атрибуты для образов Хранилище для костюмов Шапочки для врача Головной убор для матроса Головной убор для пожарного Головной убор для милиционера Несколько шапочек для сказочных героев Фартуки Кошельки Индивидуальные расчески. Фартук для дежурных по столовой Инвентарь для ухода за растениями: Лейки. Опрыскиватели. Грабельки. Клеёнки. Совочки. Ножницы. Клей. Кисточки.

		Тряпочки Канцелярские принадлежности Ткани Бросовый материал для изготовления бродилок – ходилок Мяч Макеты домов, автодорог, замки для режиссерской игры сложного уровня Предметы обихода Рабочие тетради Н. Ю. Куражевой для детей 5-6 лет

Образовательная область «Познавательное развитие»

Методы			
Наглядный	**Словесный**	**Игровой**	**Практический**
Наглядно – демонстрационный материал Модели Схемы Таблицы Наблюдение Презентация Проекция	Эвристические беседы Чтение Рассказы Презентация проекта	Приход сказочного героя Игры - драматизации	Экспериментирование Создания проекта Презентация Дидактические и развивающие игры
Средства			
Картины, плакаты с изображением предметов, природных и социальных объектов. Иллюстрации художников Предметные картинки: забора, лестницы, моста, пешеходного перехода, горка, ворота, трамвая, грузовика, фургона, мебели, одноэтажного дома, улицы города Схемы «Следы» построек Модель «Ночь - День» Карточки с условными	Логические таблицы. Картотека стихов и загадок о природе Набор картинок «Найди отличие» Разрезные сюжетные картинки Предметно – схематические модели: «Живой организм», «Человек», «Растения», «Животные», «Приспособление животных к весне», «Способы ухода за домашними животными», «Птицы», «Рыбы», «Насекомые», «Составление описательных	Соразмерная куклам посуда Крупная мебель Простая одежда с разными видами застежек Игрушки-орудия (лопатки, сачки) Коляски Чурочки небольшого размера, Детали строительных наборов небольшого размера (соразмерные руке) Предметы без закрепленного функционального значения (предметы - заместители) Игрушки- с сюрпризами. Простые динамические игрушки- волчок, шагающий бычок, качающий клоун

обозначениями: вода, земля Картинка Радуга Детские фланелеграфы План помещения группы План посещения спальни План помещения раздевалки Модель «Время суток» Пособие «Поезд» Диск «Времена года» Условные обозначения: пасмурная погода, день короче ночи, дождь, лужи, листопад, пожелтение травы, овощи, фрукты, грибы, семена, спячка зверей, У зверей теплый, пушистый мех, заготовка засов на зиму, отлет птиц, солнце светит редко и не греет, снег, ночь длиннее дня, лиственные деревья, хвойные деревья, спячка, птицы слетаются к человеческому жилью, метель, сугробы, лед, набухают почки, появление травы, первоцветы. пробуждение зверей, появление насекомых, у зверей легкий, короткий мех, прилет птиц, выведение птенцов, зацветение деревьев, гроза, солнце светит ярко, день длиннее ночи, град, цветы, сено, лесные ягоды, сбор урожая, птенцы вырастают, учатся летать Пособие «Проекция» Проекция куба, кирпичика, конуса, призмы, цилиндра Схемы построек	рассказов об овощах и фруктах», «Неживая природа», «Световой день», «Свойства песка», «Свойства глины», «Модель термометр», «Правила поведения в природе», «Круглый год» Музейные и коллекционные материалы (коллекции почвы, минералов, семян, плодов, шишек, камней, глины, мела, коры и древесины	Каталки Пирамидки Матрешки Разнообразные «вкладыши» Игрушки на развитие сенсорики (цвет, форма, тактильные ощущения, размер и пр.), Кубики с разрезными картинками Пазлы (4—6 деталей) Игрушки – тренажеры (шнуровки, забивание, наматывание и т. д.), Игрушки и орудия для экспериментирования с водой Игрушки и орудия для экспериментирования с песком (комплекты различных формочек, совки, грабельки, ведра и сита для песка, лопатки для снега) Игрушки и орудия для экспериментирования со снегом Каталки (в т.ч. с шумовыми и двигательными эффектами) Крупногабаритные конструктор из разного материала, кнопочные, мозаики напольные и кнопочные Конструкторы типа Лего с крупными деталями или Лего-дупло Строительные наборы (кубики) пластмассовые Строительные наборы (кубики) деревянные Мелкие игрушки для обыгрывания построек Дидактическая игра «Спрячь мышку» Большие картонные фигуры: круг, квадрат, треугольник, овал, прямоугольник Дидактическая игра лото «Цвет» Лото «Цвет и форма» Набор предметов трех величин: большой, средний, маленький Цветная бумага для аппликации геометрических объектов и создание орнамента Набор для создания светлотного ряда: гуашь, стаканчики по 4 на каждого ребенка. Набор трех величин: медведи, чашки, ложки по 10 штук по убывающему размеру (от самого большого до самого маленького) Мелкие человечки для обыгрывания Фланелеграф

Карточки с условными обозначениями: цвет, форма, величина. Макет микрорайона Графические планы микрорайона для детей Схемы – развертки деталей конструктора (проекция) полукуб, брусок, треугольник, призма, пластина, арка Схемы – развертки построек из трех деталей. Картинный материал: дворец, качели Картинки с изображением предметов, заслонённых другими изображениями. Общий план помещений группы (группа, спальня, раздевалка, туалет) План этажа детского сада Доска с осями Карточки знаков «<», «>» , «=» демонстрационные и раздаточные Предметные картинки живой природы: береза, орешник, ромашка, муха, лягушка, щука, заяц, слон, роза, колокольчик, папортник, кактус, боярышник, клен, улитка, карась, ящерица, муравей, ворона, обезьяна, сойка, дятел, клест, синица, сова, божья коровка, короед, белка, заяц, волк, лиса, лось, медведь, дуб, ольха, клен, береза, ель, сосна, осина,		Макет комнаты куклы с мебелью Медведи трех величин Мелкие объекты для расположения в пространстве Игрушки диких и домашних животных. Игрушки, отражающие скрытые физические явления и действия механизмов (магнетизм, подъемная сила воздуха, сила ветра, световые явления, действия рычага, подъемные механизмы – пропеллер, калейдоскоп, канатная дорога), подручные (разнофактурные ткани, бумага, материалы природного происхождения- минералы, плоды, глина, снег и.т.д.) Мелкий конструктор, шарнирный, металлический, кнопочный, магнитный, сюжетный, мозайки на ножке, термомозайки, мозайка на кубиках, пазлы Трафареты Заготовки для черчения проекции геометрического тела Деревянный конструктор «Престиж» Набор конструкторов фирмы «Лего», «Кроха», «Лидер», «Элтик-АВТО», «Кроха Набор мелких предметов в количестве 8 – 10 штук Графические модели: вагоны (до 5 мест), скворечники, книжки, пальто Материал ддя условной мерки По 10 фишек на каждого ребенка для подгруппы детей Мерные емкости Сыпучее вещество Набор геометрических фигур разных пропорций Тетради в клетка Трафареты для раскладывание фишек Графические модели:7 бабочек, 6 цветочков, 6 жуков, 7 листьев, 6-8 лодок, 8 парусов, 7-7 столов , 8-9 стульев, Карточка с двумя полосками на подгруппу детей Набор цифр от 1 до 10 Счеты на подгруппу детей Числовые карточки с кружочками от 1 до 10 на каждого ребенка Наборы мелких предмет по 80 штук

орехи, шишки, грибы, лекарственные травы, клевер, пырей, василек, зверобой, тысячелистник, одуванчик, бабочка, пчела, полевая мышь, жаворонок, перепелка, крот, кукушка, малина, лотос, водоросли, кувшинка, водный гиацинт, болотная осока, камыш, водомерка, жук – плавунец, карп, тритон, головастик, стрекоза, комар, паук – подводник, тополь, ель, яблоня, дикая утка. голубь, снегирь. кошка. собака, комнатные растения (4-6 видов) Предметные картинки неживой природы: ледник, океан, скала, песок,, море, дождь, водопад, восход и заход солнца, огонь, чернозем Карточки с условными обозначениями: Живая природа, неживая природа, растения, животные, вода, свет, тепло, почва, насекомые, птицы, лес, человек, трава, мочковатый корень, стержневой корень, много воды, мало воды, обычный ствол, толстый ствол, крупный лист, обычный лист, лист – иголка, высокая – низкая температура, яркий цветок, неяркий цветок, мало насекомых, много насекомых, съедобный плод, несъедобный плод, много		Мел Заготовки листов с осями для детей и воспитателя Простые карандаш на каждого ребенка Красный карандаш на каждого ребенка Два обруч - эллипса на подгруппу детей Схема в виде логического древа на подгруппу детей 2 мерки – емкости для сыпучих веществ Объекты растительного мира (бегония РЕКС, спатифиллум, хлорофитум, фиалка, традесканция, бальзамин, толстянка, амариллис, герань, колеус, циперус, сансевьерия) Паспорта на растения, которые имеются в группе Инвентарь для ухода за комнатными растениями Календарь погоды и природы Дидактические игры: «Живое-неживое», «Зоологическое лото», «Животные и растения родного края», «Разложи карточки» Миниогород на окне Календарь наблюдений за растениями на миниогородом 5 силуэтов птиц (синий, желтый, коричневый, зеленый, красный) 5 полосок разной длинны 5 карточек с изображением лиц одного размера разных детей 4 одинаковых схематических изображения человека Игрушки: зайчик, медведь, собака Набор «Лото» реалистических и условно – схематических изображений. Набор картинок по исторической тематике для выстраивания временных рядов раньше – сейчас (история транспорта, жилища и т.д.) Графические головоломки (лабиринты, схемы пути Гуашь, кисти, бумага, палитра Компас Заготовки расчерченных листов в клетку 7Х7 на каждого ребенка Заготовки «Морского боя 10Х10» Конструктор Трафареты Миллиметровая бумага

животных, мал животных, Пейзажная картина с изображением леса в разные времена года, луга, клумбы. газона, парка. Образные игрушки: Старичок – Лесовичок, Старичок - Луговичок, Водяной, Домовой. Макет водоема Макет аквариума Сюжетные картинки: посадка деревьев, подкормка птиц. Картинки с изображением зародыша человека. ребенка, взрослого человека. картинка беременной женщины или беременная кукла. Карточки с условным изображением трех – стадий развития насекомых(жука), рыб, птиц, человека. Картинка строение растения (корень, стебель, лист, цветок, плод) Видеофильм о растениях Земли Картинки корней одуванчика, лопуха, петрушки, пырея, лука Картинки стеблей: деревьев, кустарников, трав: полынь, бальзамин, кактус, алоэ. Картинки листьев: бальзамина, бегонии, липы, пальмы, кувшинки, кактуса, верблюжьей колючки. Картинки с изображением		Схема дворца: вид спереди и сбоку Схемы – развертки построек из трех - девяти деталей. Картинный материал: триумфальная арка, здания вокзала, мосты, ракеты, дворцы романского, готического Схема фасада здания детского сада Рисунки, изображающие самолеты в разных проекциях Рисунки, изображающие аэросани в разных проекциях. Конкретный образец постройки Конкретный образец постройки Здания вокзала. Тетради в клетка Рисунки и фотографии разных колонн Схема постройки замка Романского стиля Схема постройки собора готического стиля Модель месяцев года виде часов Печатный материал: дни недели, цифры от 1 до 30 Кубик с точками до 6 на гранях Квадрат со стороной 12 см со стрелкой в середине, разделенный на семь частей. Набор цифр от 0 до 20 на каждого ребенка По 10 фишек красного и синего цвета на подгруппу детей Счетные палочки на подгруппу детей Трафарет - линейка с окошечками и двумя цветными лентами Аббаки на подгруппу детей Наборы мелких предмет по 80 штук каждого вида 2-3 вида. Мел Доска с осями Заготовки листов с осями для детей и воспитателя Карточки знаков «<», «>», «=» «≠», «?», демонстрационные и раздаточные Простые карандаш на каждого ребенка Красный карандаш на каждого ребенка Два обруч - эллипса на подгруппу детей Модель в виде логического древа на подгруппу детей Сыпучие вещества двух – трех видов 2 мерки – емкости для сыпучих веществ на каждого ребенка

растений в лесу, в прерии, в саванне, в пруду Картинки с изображением разновидностей цветов: розы, нарцисса, клевера, пион, ржи, сережки березы, орешника, вербы, ольхи. Картинки с изображением плодов: яблоко, груша, виноград, вишня, шишка, колос, початок Предметно – схематические модели: «Живой организм», «Человек», «Растения», «Животные», «Приспособление животных к весне», «Способы ухода за домашними животными», «Птицы», «Рыбы», «Насекомые», «Составление описательных рассказов об овощах и фруктах», «Неживая природа», «Световой день», «Свойства песка», «Свойства глины», «Модель термометр», «Правила поведения в природе», «Круглый год» Музейные и коллекционные материалы (коллекции почвы, минералов, семян, плодов, шишек, камней, глины, мела, коры и древесины) Картотека опытов и наблюдений Три мяча разной величины Кукла Незнайка Картинки с изображением кондитерских изделий Картинки животного мира		Пособие «Состав числа из единиц» Символы денег Набор карточек с гнездами для составления простых арифметических задач. Предметные картинки живой природы: животные обитающие в воде, на суше и в воздухе, Наглядное пособие – макет «Самолет» 3 концентрических круга разного цвета: прозрачно – голубой, темно – голубой, зеленовато - коричневый Глобус Фото Земли из космоса Карта природной зоны: Тундра, Арктика с картинкам растительного и животного мира этой природной зоны, белый квадрат Карта природной зоны: Лес, тайга картинкам растительного и животного мира этой природной зоны, зеленый квадрат Карта природной зоны: степь картинкам растительного и животного мира этой природной зоны, квадрат оранжевого цвета, квадрат желтого цвета, квадрат салатового цвета, Фланелеграф Картинки обитателей морей и океанов Картинки разных пород собак, кошек, лошадей, овец, кур, голубей Картинки животных разных природных зон: белка, заяц, дельфин, жираф, слон, белый медведь, обезьяна, верблюд Картина с изображением жилища первобытного человека Картины с изображением Земли, Солнца, планет солнечной системы, рисунки древних животных, фотографии окаменелостей, простейших организмов. Куклы разных рас, национальный костюм, музыка, предметы быта Географическая карта Карта мезозойской эры Картинки кайнозойской эры, мамонта, мастодонта, саблезубый тигр, индрикотерий, слон. обезьяна, лошадь, тигр, кенгуру, дельфин. Картинки динозавров, рисунки древней Земли, образование суши. Картинка археоптерикса

Насекомые: бабочки, жуки, муравьи, пчела, стрекоза, муха Птицы: ласточка, зяблик, голубь, ворона, воробей, пингвин, страус, лебедь, утка, курица, гусь, индюк, пеликан Рыбы:сом, окунь, лещ Домашние животные: корова, овца, свинья, лошадь, кошка, собака, коза, осёл, верблюд Дикие животные: волк, заяц, рысь, белка, еж, лиса, медведь, слон, жираф, лев, тигр, бегемот, жираф, кенгуру, северный олень, белый медведь, кит, морж, мышь. Картинки посуды Чашка, тарелка, чайник, кастрюля, сковорода, ложка, молочник, заварочный чайник, супница, сахарница, стакан Картинки транспорта Автобус, трамвай, троллейбус, легковой автомобиль, грузовик, самолёт, вертолёт, ракета, поезд пассажирский, поезд грузовой, баржа, сухогруз, корабль, лодка, катер, теплоход, парусник Картинки растений Цветы: роза, ромашка, одуванчик, колокольчик, одуванчик, тюльпан, пион, гладиолус, нарцисс, анютины глазки, лилия, астра, хризантема Деревья: ель, берёза, сосна, дуб, клён		Поднос + стакан + кувшин + губка Поднос + кувшин + стакан с полосками Стакан с цветной водой, пипетка и ячейки Набор мерных стаканов Кувшин + воронка Набор прозрачных сосудов разных форм и объемов Набор увеличительных стекол (линз) Микроскоп Набор цветных (светозащитных) стекол Набор стеклянных призм (для эффекта радуги) Сложная шнуровка Дидактическая игра «Помоги Золушки» Дидактическая игра «Учимся складывать платок, салфетку» Дидактическая игра «Определи на ощупь» Доски – вкладыши со сложными составными формами. Геометрические мозаики Танграмм Набор объемных тел для группировки и сериации по величине Головоломки плоскостные Головоломки проволочные Игры – головоломки: «игра 15», «Уникуб», «кубик Рубика» Головоломки – лабиринты Механические, заводные, электрифицированные, с дистанционным управлением модели транспорта Весы Часы механические Часы песочные Термометр Набор лека Картинка страуса Игры: бадминтон, мяч, скакалка, шашки, лото

Картинки одежда и обувь Платье, рубашка, шорты, шуба, варежки, тёплая шапка, куртка Зимние сапоги, ботинки, туфли, босоножки, валенки, кроссовки Картинки продуктов Конфеты, баранки, булочки, кекс, шоколад, пряники, торт, пирожные Картинки плодов Ягоды: малина, клубника Овощи: помидоры, огурцы, капуста, морковь, репа Фрукты: яблоко, груша, апельсин, лимон Картинки грибов Картинки людей Младенец, мальчики, девочки, девушки, юноши, мужчины, женщины, бабушки, дедушки, схематичные изображения человечков, лица разных детей Картинки игрушек Игрушечные животные: пингвин, утёнок, лиса Игрушечная машинка, кукла, оловянный солдатик Картинки музыкальных инструментов Барабан, пианино, балалайка Набор картинок для иерархической классификации: виды животных, растений, ландшафтов, транспорта, строительных сооружений,		

профессий, спорта. Книга – атлас Сарова Иллюстративная карта Москвы Карты Москвы, метро, транспортная Картинки людей Младенец, мальчики, девочки, девушки, юноши, мужчины, женщины, бабушки, дедушки, схематичные изображения человечков, лица разных детей Картотека опытов и наблюдений Картинки с изображением предметов, заслоненных другими изображениями Общий план помещений группы (группа, спальня, раздевалка, туалет Карточки с условными обозначениями: квадрат белого цвета, много воды, мало воды, обычный ствол, толстый ствол, крупный лист, обычный лист, лист – иголка, высокая – низкая температура, яркий цветок, неяркий цветок, мало насекомых, много насекомых, съедобный плод, несъедобный плод, много животных, мал животных, Пейзажная картина с изображением леса, саванны.		

Образовательная область «Речевое развитие»

Методы			
Наглядный	**Словесный**	**Игровой**	**Практический**

Детская библиотека Тексты для чтений Наглядно – демонстрационный материал Модели Схемы Таблицы Презентация	Чтение Рассказы Презентация проекта Сочинительство Диалоги в образной и сюжетно – ролевой игре	Приход сказочного героя Игры – драматизации Разные виды театров	Книжки – малышки Моделирование Создание макетов, ширм Создания проекта Презентация Дидактические, словарные игры
Средства			
Настольные театры: Репка, Колобок, Курочка Ряба, Теремок, Волк и лиса. Ширма Два домика «Черный», «Белый» Большой фланелеграф Картинки «Путаница» (на яблоне растут яблоки и груши» …. Предметные картинки: жук, жираф, мороженое, ножик, желудь, лиса, муха, заяц, сорока, волк предметные картинки одно-двух-трехсложных слов Модели: «Старшей братец» - синий, «Младший братец» - зеленый Кукла Баба - Яга Заготовки деревьев 20Х10 Красивая шкатулка Картинки цыпленка, медвежонка, арбуза, апельсина Бытовые сюжетные картинки: «Девочка кормит голубей», «Дети в зимний день катаются на санках и коньках», «Дети собирают	Тексты сказок: Три медведя, Лиса, Заяц и Петух, Волк и семеро козлят, Снегурошка и лиса. Текст стихотворения С.Я.Маршака «Перчатки» Текст сказок «Пых» «Смоляной бычок»(черный, белый, серый, оранжевый) «Лисичка со скалочкой» (оранжевый, 4 полоски разной длинны) «Братец Лис и Братец Кролик» «Теремок» «Рукавичка» (коричневый, семь полосок разной длены) «Два жадных медвежонка» (большой коричневых кружок, два маленьких коричневых кружочка, оранжевый большой кружок, желтый квадрат) «Красная Шапочка» (красный, серый 2 коричневых, белый, голубой) «У Солнышко в гостях» Тексты сказок: Гуси – Лебеди (белый, черный прямоугольники,	Игрушки: собака, лошадь, волк, лягушка, корова, курица, мышь, коза, медведь, баран, дятел, ослик Машина Игрушки: кукла, мишка, цыпленок, крокодил, слон, заяц, мяч, машина. Предметные картинки: кот, рыба, мяч, сани, гуси, машина, корова, ворона, лиса, медведь, заяц, шкаф, шары, рак, дом, сом, лось, волк, роза, лес, душ, мыло, коза, мишка, кукла Картинка поезда с тремя вагонами Зайчик, автобус, девочка, Сказочник	Набор кружочков в соответствии с моделированием сказок Стеклянные предметы Металлические предметы Деревянные предметы Музыкальные инструменты: барабан, бубен, дудочка Для моделирования кружочки Кружки разного цвета для творческого рассказывания Дидактические игры для развития речи: «Детский мир», «Зоопарк», «Магазин», «Назови пару», «Жуки», «Телеграф», «Улей», «Построим дом», «Назови слово», Дидактическое пособие «Звуковые часы», «Звуковое слово» Для моделирования кружки: оранжевый, серый, коричневый, желтый Заготовки квадратной формы

урожай» Портреты писателей Иллюстрации к произведениям Книжки-малышки по прочитанным произведениям, созданные детьми Книжки- раскраски Альбомы «Природа России», «Любимый уголок России», «Знаменитые люди нашего края», «Народные праздники России» Календарь знаменательных дат Календарь «Дни воинской славы» Картины – схемы: мак, дом, дым, лук, лес, кит, роза, лиса, луна, сани, утки, аист, лист, слон, юла, паук. Тексты сказок «Женщина, которая жила в бутылке», «Сказка о рыбаке и рыбке» Текст рассказа «Страшный рассказ» Текст сказки «Мотхо и Мунго» и «Мороз Иванович» Текст сказки «Царевна - лягушка» заготовки рамки - блоки Тексты сказок «Аленький цветочек», «Розочка и Беляночка» Текст сказки «Кот в сапогах» Текст сказки «Заяц – длинные уши, короткий хвост» Текст сказки «Цветик - семицветик» Модель для творческого рассказывания.	кружки: 3 серых, черный, зеленый, красный, розовый, коричневый) Текс сказки «Крылатый, мохнатый да масляный» Текст сказки «Сестрица Аленушки и братец Иванушка» для моделирования кружки: большой белый. маленький белый, красный. черный, 3 коричневых Текст сказки «Бременские музыканты» Текст сказки «Хаврошечка» Для моделирования блоки – рамки. Текст сказки «Зимовье» для моделирования кружки: черный, светло-коричневый, белый, красный, розовый, серый, темно – коричневый, большой зеленый прямоугольник, силуэт дома – коричневый и черно – белый Книги по интересам детей: для мальчиков и девочек Энциклопедии разной направленности Газеты по знаменательным датам, по авторскому чтению Уголок семьи: семейное фото, картинки по теме «Семья», генеалогическое древо. Подборка былин, сказок, пословиц Геральдика: России, Москвы, Нижнего Новгорода, Сарова, герб, флаг России, герб г. Саров Текст стихотворения «Дядя		для моделирования действий сказки Для моделирования блоки – рамки, цветные кружочки: 7 серых, 6 коричневых, 5 желтых, 4 красных, 1 черный, желтый треугольник Пособие «Звуковые часы» Фишки серого цвета Рабочая тетрадь № 1, №2 Простые карандаши, ручки, карандаши на подгруппу детей Мел Фишки красного, зеленого, синего, черного цветов. Для моделирования разноцветные и разного размера и длинны кружочки и полоски Для моделирования кружки: коричневый, зеленый. Красный, атрибуты: посох, цветы, шапочки с условными обозначениями персонажей. Условные заместители - круги: большой черный, маленький черный, маленький розовый, 12 полосок разной величины. Дидактическая игра «Звуковые коробочки» Пособие «Звуковые часы» Кассы букв Рабочая тетрадь № 3, №4

Наглядные карточки букв А, Я, О, Е, У, Ю, Ы, И, Э,Е	Степа» моделирование – 3 полоски разной длины Текст сказки «Двенадцать месяцев»		Простые карандаши, ручки, карандаши на подгруппу детей Мел Фишки красного, зеленого, синего, черного, серого цветов.

Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»

Методы			
Наглядный	**Словесный**	**Игровой**	**Практический**
Наглядно – демонстрационный материал Модели Схемы Таблицы Презентация Ширмы Декорации Мини – музей народно – прикладного творчества	Фонотека Песни	Приход сказочного героя Игры – драматизации Разные виды театров Ростовые куклы	Конструктор Музыкальные инструменты Книжки – малышки Разные виды театров Создание макетов, ширм Создания проекта Презентация Гуашь Уголь Пластилин Тесто для лепки Печатки Карандаши, мелки Моделирование Цветная бумага, салфетки Клей Кисти Ножницы
Средства			
Коллекция традиционных народных игрушек (дымковская, филимоновская, богородская) Разные по виду и оформлению	Книжки с плотными нервущимися страницами и крупными хорошими картинками Аудиозаписи	Настольные театр Пальчиковые куклы Бибабо Настольный театр игрушек	Конструкторы разных видов Бумага, фломастеры, восковые мелки, трехгранные толстые карандаши,

матрешки (загорская, семеновская, полхов - майданская, кировская и др.) **Картинный материал**: Котенок играющий клубком, Дым клубится, Слет от самолета, Виды дождя, Еж, елка, бублик, Разноцветные колечки, Машина, Дома с разными окнами, спортивная площадка с дорожкой, лесенкой, обручами, бревно, Плывущие по небу облака, Закат солнца, Цветущий луг, Осенний парк, Петух с красивым хвостом, Разноцветные праздничные огни, Праздничный салют, Опавшие листья, Радуга, Грустные и веселые герои сказок и мультфильмов, Помидор, Огурец, Мышь, Волнистый попугай, Дятел, Рыбка, Собака, Бабочки Наглядные пособия: «Яблоки в нашем саду», «Золотая осень», «Еловый лес», «Первый снег», «Снеговик», «Новогодние украшения», «Портрет Дед Мороз», «Зимний лес», «Поздравительные открытки для мам и пап», «Цветы для мамы», «Петух с красивым хвостом», «Веселый львенок», «Ранняя весна в саду», «Море волнуется», «Яблони в цвету», «Одуванчики»,		Барабанчики Пластилин	пластилин, масса для лепки, печатки Пластилин Гуашь Карандаши Фломастеры Клей Цветная бумага Свистульки Музыкальные игрушки и игрушки с эффектами. Погремушки Колокольчики Металлофон Коробочки Бубны Клеивые кисти Салфетки для примакивания и нанесения клея на заготовку Палитра Ножницы Цветные салфетки. Уголь Кисти №2, № 3 и толстая кисть Ватман. Бумага для рисования или альбом. Гуашь синяя, красная, желтая, белая, черная Проволочные модель человека Деревянные дошечки для лепки. Природный материал.

«Цыплята любуются одуванчиками» Детские альбомы и книги по искусству Наборы художественных открыток Репродукции художественных произведений. **Картинный материал:** Еж, Ежик в траве, Уж, Уж ползущий по песку, Черепаха, Черепаха на песке, Кошка, собака лежит, Бегующая собака, Собака гуляет во дворе, Я люблю свою лошадку, Бегущая лошадка, Лошадка на лугу, мальчик бросающий мяч, Танцующий человек, Пожарник с брандспойтом, Муха – цокотуха. Паучок – старичок, Доктор Айболит, Бармалей, Волшебные цветы. Добрые и Злые, Сказочник, рассказывающий веселую сказку, Сказочник рассказывающий грустную сказку, Дерево под дождем, Деревья и кусты в солнечном свете, Цветы на лугу, Летающие бабочки и стрекозы, Самолеты над городом. Муляжи корнеплодов Наглядный материал: Осенний лес, Рябина и пижма, Узоры из осенних листьев, Грозди винограда, Снежинки, Гирлянды			Бросовый материал: пуговицы, ленты, палочки для крепления Наборы из мягкого пластика для плоскостного конструирования Набор цветной бумаги и тонкого картона с разной фактурной поверхностью. Проволока в полихлорвиниловой оболочке, фольга, поролон, пенопласт.

из флажков, Новогодняя елка, Окрытки для пап и мам, Рыбы в аквариуме, Цветущая фиалка, Ранняя весна в саду, Игрушки – вертушки, Юные спортсмены Сюжетные картины: пейзаж с ярко выделенной линией горизонта, «Корабли в море», «Дома трех поросят», «Всадник на лошади», «Человек ведет лошадь за уздечку», «Мальчик удерживает собаку», «Мальчик гладит собаку», «Мальчик присел на корточки и кормит собаку», «Два человека поднимают бревно», «Акробаты», «Перетягивание каната», «Колобок и лиса», Герда идет к дворцу Снежной Королевы», «Старик и Золотая рыбка» Сюжетные картины: Золотая осень, Веселые рыбки, Деревья под ветром и дождем, Поздняя осень, Зимние забавы, Парад кораблей самолетов, 1 мая, Зеленый луг			

Образовательная область «Физическое развитие»

Методы			
Наглядный	**Словесный**	**Игровой**	**Практический**
Наглядно – демонстрационный материал Схемы Таблицы Презентация Картотеки	Инструкция Объяснения Речевка, девиз	Сказочный или спортивный образ	Спортивный инвентарь Спортивный комплекс Тренажеры Корригирующие дорожки
Средства			
Макет внутренних органов человека Тренажер «Правильная осанка»	Пирамида Питания	Игрушки-качалки "Сухой бассейн" Игрушки, которые можно катать, толкать Разноцветные предметы различной формы для нанизывания Доски с пазами, крючочками, стержнями и молоточками Кулончики для подвижной игры Настольный бильярд Настольный кегельбан Фитбол Настольные игры на ловкость: «Поймай рыбку» «Прокати шарик» «Кто ловкий»	Каталки Тачки Велосипед Ребристая доска Дуги для подлазывания Пенечки Жгут Султанчики Флажки Оборудование для воздушных и водных процедур Горки Лесенки Кольцеброс Скамеечки Туннели Домики Веревки Дорожки для ходьбы, задающие изменение направления движения Массажные дорожки и коврики с разным покрытием

			Мини-маты Трехколесные велосипеды Мини-стадионы Мячи разных размеров, в том числе массажные Кегли Обручи Кольца Дорожка Здоровья Мячи среднего размера Мешочки для метания Уздечки Воротики для подлазания Бубен Скакалки Летающие тарелки Ребристая доска Педальные каталки Массажные коврики и дорожки Балансиры Мячи с воротцами для прокатывания

Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Образовательную деятельность для каждого ребенка может быть самостоятельной (Игра, общение и речевая деятельность, познавательно – исследовательская, продуктивная) и совместной со взрослым, когда взрослый вовлекает детей в культурные практики.

Форма организации образовательного процесса подразумевает организацию взаимодействия взрослого с детьми. С этой точки зрения воспитатель общается с детьми: фронтально, по подгруппам, индивидуально. Фронтальную работу педагог использует для того содержания, которое требует прямой передачи от взрослого детям знаний, умений, способов деятельности. В этот момент взрослый будет в позиции «над детьми» как носитель этих знаний, опыта практической деятельности. В режиме дня фронтальной работе традиционно отводится утреннее время после завтрака.

Любая фронтальная образовательная деятельность имеет предыдущую работу (вводящую, настраивающую, подготавливающую детей к активной деятельности) и последующую работу, в которой детям представляется возможность продолжить или завершить начатую совместную деятельность, реализовать собственные интересы. В режиме дня подгрупповой и индивидуальной работы используется утреннее время, время прогулки и вечернее время. Педагог создает условия для организации самостоятельной деятельности детей и одновременно имеет возможность вовлекать детей в совместную деятельность подгруппам и индивидуально. В эти моменты взрослый находится в позиции «Равноправного партнера по совместной деятельности», особое внимание, уделяя организации культурных практик.

Для того чтобы игра в полном мере могла выступить одной из основных форм реализации Программы, следует определить место разных видов игр в режиме дня. В ходе образовательной деятельности по всем образовательным областям используются разнообразные дидактические игры и игровые приемы в соответствии с содержанием образовательной деятельности. Культурная практика игры предполагает проведение досуговых, подвижных, театрализованных игр, игр с правилами, организацию совместных с педагогом сюжетных игр, направленных на включение детей в эту деятельность, обогащение их игрового опыта. Ведущее значение для развития ребенка этого возраста имеет игра как самостоятельная деятельность, и здесь необходима организация грамотной педагогической поддержки самостоятельных детских игр (сюжетно-ролевых, режиссерских, игр-экспериментирований)

На протяжении младшего дошкольного возраста происходит становление игры как деятельности: ребенок овладевает разнообразными игровыми действиями (ролевыми, условными, речевыми и пр.), учится самостоятельно придумывать игровые ситуации, а к концу младшего дошкольного возраста — выстраивать их в последовательный сюжет.

На протяжении старшего дошкольного возраста игра как деятельность заканчивает свое формирование. Постепенно она все больше переходит в умственный план: реализуется в форме игры-фантазирования или теряет сюжетную составляющую, выдвигая на первый план правило. Переход сюжетной стороны игры в умственный план позволяет использовать элементы этой деятельности для решения задач других видов деятельности, придавая им привлекательную для ребенка игровую форму.

Педагогическая команда придерживается принципов организации игры в детском саду, сформулированный Е.Е.Кравцовой:

1-3 года манимуляторная деятельность

3-4 года режиссерская игра

4-5 лет образно – ролевая игра

5-6 лет сюжетно – ролевая игра

6-7 лет игры с правилами и режиссерская игра высшего уровня

Воспитатель должен играть с детьми на протяжении всего дошкольного детства, но на каждом его этапе следует разворачивать игру таким образом, чтобы дети сразу «открывали» и усваивали новый, более сложный способ ее построения.

1, 6 м-3 года

Манипуляторная деятельность

Ребенок при помощи взрослого усваивает основные способы использования предметов. Действуя с предметами, ребенок открывает для себя их физические (величину, форму, цвет) и динамические свойства (катается, складывается и пр.), пространственные отношения (близко, далеко), разделение целого на части и составление целого из частей (разбирает и собирает пирамидку, матрешку); осваивает систему предметно— орудийных действий — достает сачком шарик из воды или тянет за веревочку, чтобы придвинуть к себе машинку. Однако функциональное назначение предмета открывает ребенку взрослый: ложкой едят, мешают кашу, полотенцем вытирают руки, карандашом рисуют и т.д.

Развитие предметной деятельности подготавливает ребенка к игре. В своей самостоятельной сюжетно-отобразительной игре он воспроизводит с помощью предметов заместителей (кубиков, палочек и игрушек) отдельные простые события повседневной жизни.

Под влиянием предметной деятельности как ведущей в этом возрасте развиваются не только игра, но и другие виды деятельности: сюжетное конструирование, рисование, элементарное самообслуживание и др.

Общение, овладение предметными действиями приводит ребенка к активному освоению языка, подготавливает его к игре, способствует развитию восприятия, мышления, памяти и других познавательных процессов.

Начиная с младшего возраста дети овладеваютдействия с предметами «понарошку» подготавливают возможность понимания ребенком того, что и он сам может быть в игре кем-то иным - мамой, доктором и т. п.

Трехлетний ребенок уже способен овладеть ролью - более сложным способом построения игры.

Роль педагога не входить активно в режиссерскую игру ребенка, играть рядом, демонстрирую действия и сопровождая речью.

Первоначально игра развертывается таким образом, чтобы выделить для детей роль и реализующие ее действия. Воспитатель, обозначив свою игровую роль, осуществляет связанный с ней ряд игровых действий - например, как «доктор» лечит мишку («Я доктор. Полечу мишку. Поставлю ему градусник. Дам лекарство...») - и предлагает ребенку тоже - «полечить» свою куклу и т. п.. Через 2-3 месяца после такой предварительной работы воспитатель переходит к решению основной задачи года - формированию у детей умений взаимодействовать с партнером в соответствии с игровой ролью.

В самостоятельной игре активно включает в игру действия с предметами-заместителями и воображаемыми предметами. Изменяет и дополняет игровую обстановку. Развертывает цепочки игровых действий, связанных с реализацией разнообразных ролей.

3-4год жизни

Режиссерская игра

При формировании умений вступать воспитателю целесообразно использовать в качестве опоры для игры одно темные двух персонажные сюжеты взаимодополнительными ролями, где для ребенка очевидна их тесная смысловая и функциональная взаимосвязь, уже сама по себе вызывающая ролевое взаимодействие (доктор - пациент, продавец - покупатель, шофер - пассажир и т. п.).

Для того чтобы усилить ориентацию ребенка на взаимодействие с партнером, воспитатель основное внимание в совместной игре уделяет ролевому диалогу (речевому взаимодействию персонажей), сокращая игровые действия с предметами.

В работе с детьми воспитатель использует двоякую тактику:

1) сам вовлекает ребенка в игру, взяв на себя какую-либо игровую роль и предложив подходящую по смыслу роль ребенку;

2) подключается к уже возникшей игре ребенка, подбирая себе подходящую роль.

В обоих случаях, играя с детьми, взрослый активно использует ролевую речь, смещая игру в плоскость ролевого диалога.

Постепенно воспитатель ориентирует ребенка на взаимодействие с партнером-сверстником, уступая ему свою игровую роль или расширяя число участников игры (например, несколько пациентов, пассажиров и т. п.), помогает ребенку подключаться к игре сверстника, находить подходящую по смыслу парную дополнительную роль, поощряет стремление детей «оживлять» партнеров-игрушек (куклу, мишку), выполнять роль за себя и за игрушку.

Воспитатель опирается на интересы каждого из детей, развертывая в игре близкую им тематику (жизнь семьи, детского сада, поездка на транспорте и т. п.), а также используя мотивы привлекательных для детей сказок и литературных произведений («Теремок», «Колобок», «Волк и козлята», «Айболит» и т. п.). В игру по любой тематике можно включать эпизоды «телефонных разговоров» различных персонажей для активизации ролевого диалога. Педагог поддерживает возникающую у детей самостоятельную игру (индивидуальную и в паре со сверстником), попытки детей подбирать атрибуты для роли, недостающие предметы для дополнения игровой обстановки; показывает детям, как можно использовать для игры крупный и настольный строительный материал, природный материал (песок, снег, воду и т. п.).

Работу с менее развитыми детьми воспитатель начинает с формирования у них умений осуществлять условные игровые действия, используя сюжетные игрушки, предметыВключается в парное ролевое взаимодействие со сверстником, обозначая свою роль и предлагая партнеру дополнительную.

Инициирует ролевой диалог со сверстником, имитирует ролевую речь кукольных и воображаемых персонажей.

Инициирует совместную игру со взрослым, сам предлагает и обозначает роли (для взрослогодля себя). Вносит встречные предложения по ходу игры. Легко включается в «телефонный разговор» по ролям со взрослым, может сам его инициировать в процессе совместной игры.

4 -5 г. жизни

Образно – ролевая игра

В самостоятельной игре активно создает игровую обстановку в соответствии со своим замыслом.

Развертывает разные сюжеты игры, использует смену ролей (меняет и обозначает роли по ходу игры, использует совмещенные роли), если необходимо ввести новых персонажей.

Может включить в игру двух-трех сверстников, предложив всем подходящие по смыслу роли; активно вносит предложения по развертыванию сюжетных событий, увлекает за собой сверстников.

Охотно включается в игру со взрослым, может инициировать ее.

В процессе игры принимает предложения взрослого, может быть инициатором введения новых персонажей и соответствующей смены ролей.

Может переходить в игре от одной роли к другой, обозначая для партнера ее смену, реагирует в ролевом диалоге и игровых действиях на меняющиеся роли взрослого, может предложить изменять игровые действия или сюжетные события. Вводить новые игровые персонажи.

5-6 год жизни

Сюжетно – ролевая игра

В сюжетной игре свободно владеет ролью, реализующими ее предметными действиями, активно пользуется ролевой и комментирующей (поясняющей) речью; умеет использовать смену роли, совмещение ролей как средство развертывания интересного сюжета.

Всегда имеет много замыслов, готов подхватить и развить замыслы других (сверстников, взрослого).

Часто является инициатором игры со сверстниками, может увлечь своим замыслом и организовать 2-3 детей, предложив всем подходящие по смыслу роли.

Активно создает предметную игровую обстановку под свой замысел или изменяет ее по ходу игры.

В игре с правилами понимает, что выигрыш - это не успех всех, а дисбаланс конечных результатов в пользу одного; обнаруживает стремление к выигрышу

6-7 год жизни

Игры с правилами. Режиссерская игра высшего уровня

В сюжетно-ролевой игре развертывает разнообразные сюжеты (индивидуально и со сверстниками), свободно комбинируя события и персонажей из разных смысловых сфер; с одинаковой легкостью развертывает сюжет через роли (ролевые взаимодействия) и через режиссерскую игру, часто проигрывает эпизоды сюжета в чисто речевом повествовательном плане; может быть инициатором игры-фантазирования со сверстником.

Легко находит смысловое место в игре сверстников, подхватывает и развивает их замыслы, подключается к их форме игры.

Часто бывает инициатором игры с 3-4 сверстниками, умеет внятно изложить им свой замысел, предложить всем подходящие роли.

Владеет большим арсеналом игр с правилами разного типа: на удачу, на ловкость, на умственную компетенцию. Легко вербализует критерии выигрыша, в новой игре устанавливает их по аналогии со знакомыми играми. Стремится к выигрышу, но умеет контролировать свои эмоции при выигрыше и проигрыше. Контролирует свои действия и действия партнеров, чувствителен к нарушениям правил, порицает нарушителей, апеллируя к правилам игры, к договору. Легко организует сверстников для игры, инициирует договор о варианте правил перед началом игры. Часто использует разные виды жребия (считалка, предметный) при разрешении конфликтов.

Организация и реализация разнообразных практик в Организации является эффективным способом реализации культурообразующей функции образования, а также придания образованию активного деятельного характера, направленного на проявление субъектной позиции ребенка.

Технология «Утренний круг»

1. Целевой раздел

Пояснительная записка

Основное достоинство и ценность технологии проведения группового сбора заключается в ее гуманистической направленности: обеспечение уважения к личности каждого ребенка, создание условий для развития его уверенности в себе, инициативности, творческих способностей, самостоятельности и ответственности – в становлении базовых свойств его личности

Задачи:

- создать положительный эмоциональный настрой на весь день – «задать тон»;
- обеспечить условия для межличностного и познавательно-делового общения детей и взрослых;
- активизировать навыки детей, касающиеся коммуникации, планирования и организации собственной деятельности;
- выбрать совместно с детьми тему нового проекта;
- разработать план реализации нового проекта;
- подвести итоги проекта;
- развивать эмпатию;
- прививать навыки культуры общения (приветствия, комплименты и т. п.);
- учить:

формулировать суждения, аргументировать высказывания, отстаивать свою точку зрения;

выбирать из личного опыта наиболее значимые, интересные события, рассказывать о них кратко, но последовательно и логично;

внимательно слушать, проявлять конструктивное отношение к высказываниям других;

объяснять словами своё эмоциональное состояние и корректировать его;

делать выбор;

планировать собственную деятельность;

поддерживать стремление договариваться о совместной деятельности, распределять роли.

Принципы:

Принцип диалогичности

Каждый ребёнок получает право:

- свободного высказывания по интересующим его поводам даже в том случае, когда затронутая им тема не вписывается в русло общего разговора;

- высказывания в «своей логике». Воспитатель не подвергает текст ребёнка дидактической обработке, но при необходимости даёт совет, как лучше произносить слова или построить фразы, чтобы быть понятым другими.

Принципа рефлексивности заключается в предоставлении каждому ребёнку возможностей для проговаривания, а значит, и для осмысления своих чувств (мыслей, идей, гипотез и пр.), для восприятия и понимания других людей. Вербализируя мысли, чувства, планы, дети получают ответную реакцию от взрослых, сверстников и вместе с этим – представления о том, что принимается, одобряется, вызывает интерес других, а что – нет.

Вторая сторона действия принципа рефлексивности – это огромной важности работа по совместному планированию проектов, текущих событий, своих собственных поступков каждым участником, а по завершении дела, дня, всего проекта – анализ результатов и достижений.

Значимые для разработки и реализации программы характеристики

Во время группового сбора самым естественным образом формируются ключевые компетентности:

- ***коммуникативная***– в играх, в общении, в обмене новостями;

- ***социальная***– в выборе места для действия, в выборе партнёра для

совместной деятельности (сверстника, воспитателя, другого взрослого);

- ***информационная***– в обращении к различным источникам информации при обсуждении новостей, тем и содержания проектов, способов действий;

- ***деятельностная***– в выборе и планировании дела для себя и своих

друзей на текущий день или на перспективу.

- ***здоровьесберегающая***– в самостоятельном регулировании активности: отдыха, свободного выбора позы, длительности и скорости выполнения конкретного дела.

Результаты работы на утреннем сборе:

1. Включенность, эмоциональный настрой детей на игру, познание.

2. Ощущение общности и внимания к каждому ребенку.

3. Тренинг коммуникативных умений: участие в играх, упражнениях, обмене новостями, проговаривании и выслушивании планов.

4. Общий план работы по теме (на несколько дней) – «Паутинку».

5. Индивидуальные планы детей на сегодняшний день

2. Содержательный раздел

Подготовка к проведению группового сбора

1. Выбор удобного места.

Помещения, где можно расположиться всей группой, где дружный кружок не будет мешать, например, где всех всегда можно найти, если кто-то из детей опаздывает, где есть простор для игры, пусть и не очень подвижной, где есть возможность размещения

материалов, где нет сквозняков. Раскладываем ковёр именно здесь, но не ограничиваемся им –просим родителей сшить (купить) для каждого из детей подушечку – тогда сидеть будет и удобно, и гигиенично, и не холодно. Чтобы родители откликнулись, объявляем конкурс «Подушка-подружка». Договариваемся с детьми, где и как будем использовать подушечки помимо сбора (в играх или для отдыха), где будем их хранить. Уголок уединения – вполне удобное место. Важно чтобы место хранения подушечек было неподалеку от места проведения сбора.

2. Согласование сигнала.

Сигналом**,** начала группового сбора является одна и та же песенка, звон колокольчика, зажигание свечки или фонарика

3. Подготовка «информационного поля»

Сначала важно продумать, какую информацию нужно будет размещать.

(величина иллюстраций и объём информации будут

4.Продумывание вопросов для начала группового сбора

• Все ли нашли для себя местечко, все ли удобно устроились? Кто ещё не уселся?

• Какое у вас настроение?

• Посмотрите друг на друга. У всех ли радостные (светлые, приветливые, улыбающиеся) лица?

• У кого из детей самые нетерпеливые глаза (лицо)?

• Кто очень хочет задать вопрос?

• Кто желает поделиться своими новостями (впечатлениями, идеями, мыслями)?

• О чём бы вы хотели спросить Иру (Ирину маму, меня)?

• Что бы вы хотели уточнить?

• Что бы вы хотели посоветовать?

• Как бы вы поступили в подобной ситуации?

• Чем эта новость нам поможет?

• Что нового мы узнали о (Тане, кошках, зиме, превращениях)?

• Что вас порадовало (огорчило, удивило)?

3. Организационный раздел

Колокольчик, свеча с подсвечником, индивидуальные подушечки, лента, красный обруч**,** аудиозапись песни «Здравствуйте», талисман группы.

Способы и направления поддержки детской инициативы

Для поддержки детской инициативы педагог поощряет свободную самостоятельную деятельность детей, основанную на детских интересах и предпочтениях. Появление возможности у ребенка исследовать, играть, лепить, рисовать, сочинять, петь, танцевать, конструировать, ориентируясь на собственные интересы, позволяет обеспечить такие важные составляющие эмоционального благополучия ребенка ДОО, как уверенность в себе, чувство защищенности, комфорта, положительного самоощущения.

Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободной самостоятельной деятельности детей является утро, когда ребенок приходит в ДОО, и вторая половина дня.

Любая деятельность ребенка в ДОО может протекать в форме самостоятельной инициативной деятельности, например:

1. самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование;
2. свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры;
3. игры-импровизации и музыкальные игры;
4. речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками;
5. логические игры, развивающие игры математического содержания; самостоятельная деятельность в книжном уголке;
6. самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование;
7. самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений.

Для поддержки детской инициативы педагог должен учитывать следующие условия:

1) уделять внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощрять желание ребенка получать новые знания и умения, осуществлять деятельностные пробы в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы;

2) организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребенка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности;

3) расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребенок способен и желает решить самостоятельно, уделять внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребенка творчества, сообразительности, поиска новых подходов;

4) поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребенка в ДОО, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы;

5) создавать условия для развития произвольности в деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребенка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата;

6) поощрять и поддерживать желание детей получить результат деятельности, обращать внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывать ребенку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата;

7) внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к ее дозированию. Если ребенок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно и достаточно использовать приемы наводящих вопросов, активизировать собственную активность и смекалку ребенка, намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;

8) поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения.

В образовательном процессе ребёнок и взрослые выступают как субъекты педагогической деятельности, в которой взрослые определяют содержание, задачи, способы их реализации, а ребёнок творит себя и свою природу, свой мир. Детям предоставляется широкий спектр специфических для дошкольников видов деятельности, выбор которых осуществляется при участии взрослых с ориентацией на интересы, способности ребёнка.

1,6 м. -3 года

Приоритетной сферой проявления детской инициативы в этом возрасте является исследовательская деятельность с предметами, материалами, веществами; обогащение собственного сенсорного опыта восприятия окружающего мира. Для поддержки детской инициативы взрослым необходимо:

1. предоставлять детям самостоятельность во всем, что не представляет опасности для их жизни и здоровья, помогая им реализовывать собственные замыслы;
2. отмечать и приветствовать даже самые минимальные успехи детей;
3. не критиковать результаты деятельности ребенка и его самого как личность;
4. формировать у детей привычку самостоятельно находить для себя интересные занятия; приучать свободно пользоваться игрушками и пособиями; знакомить детей с группой, другими помещениями и сотрудниками детского сада, территорией участка с целью повышения самостоятельности;
5. побуждать детей к разнообразным действиям с предметами, направленным на ознакомление с их качествами и свойствами (вкладыши, разборные игрушки, открывание и закрывание, подбор по форме и размеру);
6. поддерживать интерес ребенка к тому, что он рассматривает и наблюдает в разные режимные моменты;

7. устанавливать простые и понятные детям нормы жизни группы, четко исполнять правила поведения всеми детьми;

8. проводить все режимные моменты в эмоционально положительном настроении, избегать ситуации спешки и потарапливания детей;

9. для поддержания инициативы в продуктивной деятельности по указанию ребенка создавать для него изображения или поделку;

10. содержать в доступном месте все игрушки и материалы; поощрять занятия двигательной, игровой, изобразительной, конструктивной деятельностью, выражать одобрение любому результату труда ребенка

В возрасте 3 - 4 лет у ребенка активно проявляется потребность в общении со взрослым, ребенок стремится через разговор с педагогом познать окружающий мир, узнать об интересующих его действиях, сведениях. Поэтому ребенок задает различного рода вопросы. Важно поддержать данное стремление ребенка, поощрять познавательную активность детей младшего дошкольного возраста, использовать педагогические приемы, направленные на развитие стремлений ребенка наблюдать, сравнивать предметы, обследовать их свойства и качества. Педагогу важно проявлять внимание к детским вопросам, поощрять и поддерживать их познавательную активность, создавать ситуации, побуждающие ребенка самостоятельно искать решения возникающих проблем, осуществлять деятельностные пробы. При проектировании режима дня педагог уделяет особое внимание организации вариативных активностей детей, чтобы ребенок получил возможность участвовать в разнообразных делах: в играх, в экспериментах, в рисовании, в общении, в творчестве (имитации, танцевальные импровизации и тому подобное), в двигательной деятельности.

Приоритетной сферой проявления детской инициативы является игровая и продуктивная деятельность. Для поддержание инициативы ребенка 3-4 лет взрослым необходимо:

1. создавать условия для реализации собственных планов и замыслов каждого ребенка;
2. рассказывать детям о из реальных, а также возможных в будущем достижениях;
3. отмечать и публично поддерживать любые успехи детей;
4. всемерно поощрять самостоятельность детей и расширять её сферу;
5. помогать ребенку найти способ реализации собственных поставленных целей;
6. способствовать стремлению научиться делать что-то и поддерживать радостное ощущение возрастающей умелости;
7. в ходе занятий и в повседневной жизни терпимо относится к затруднениям ребенка, позволять действовать ему в своем темпе;
8. не критиковать результаты деятельности детей, а также их самих. Ограничить критику исключительно результатами продуктивной деятельности, используя в качестве субъекта критики игровые персонажи;
9. учитывать индивидуальные особенности детей, стремиться найти подход к застенчивым, нерешительным, конфликтным, непопулярным детям;
10. уважать и ценить каждого ребенка независимо от его достижений, достоинств и недостатков;
11. создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявлять любовь ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и теплые слова для выражения своего отношения к каждому ребенку, проявлять деликатность и терпимость;
12. всегда предоставлять детям возможность для реализации замыслов в творческой игровой и продуктивной деятельности.
13. Поощрять познавательную активность каждого ребенка, развивать стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов.
14. проявлять внимание к вопросам детей, побуждать и поощрять их познавательную активность, создавая ситуации самостоятельного поиска решения возникающих проблем.

15. Помогать накапливать опыт активной разнообразной деятельности – как важнейшее условие развития детей.

16. Обеспечивать возможность участия каждого ребенка в разнообразных делах: в играх, двигательных упражнениях, в действиях по обследованию свойств и качеств предметов и их использованию, в рисовании, лепке, речевом общении, в творчестве (имитации, подражание образам животных, танцевальные импровизации и т. п.).

С 4 - 5 лет у детей наблюдается высокая активность. Данная потребность ребенка является ключевым условием для развития самостоятельности во всех сферах его жизни и деятельности. Педагогу важно обращать особое внимание на освоение детьми системы разнообразных обследовательских действий, приемов простейшего анализа, сравнения, умения наблюдать для поддержки самостоятельности в познавательной деятельности. Педагог намеренно насыщает жизнь детей проблемными практическими и познавательными ситуациями, в которых детям необходимо самостоятельно применить освоенные приемы. Всегда необходимо доброжелательно и заинтересованно относиться к детским вопросам и проблемам, быть готовым стать партнером в обсуждении, поддерживать и направлять детскую познавательную активность, уделять особое внимание доверительному общению с ребенком. В течение дня педагог создает различные ситуации, побуждающие детей проявить инициативу, активность, желание совместно искать верное решение проблемы. Такая планомерная деятельность способствует развитию у ребенка умения решать возникающие перед ними задачи, что способствует развитию самостоятельности и уверенности в себе. Педагог стремится создавать такие ситуации, в которых дети приобретают опыт дружеского общения, совместной деятельности, умений командной работы. Это могут быть ситуации волонтерской направленности: взаимной поддержки, проявления внимания к старшим, заботы о животных, бережного отношения к вещам и игрушкам.

Важно, чтобы у ребенка всегда была возможность выбора свободной деятельности, поэтому атрибуты и оборудование для детских видов деятельности должны быть достаточно разнообразными и постоянно меняющимися (смена примерно раз в два месяца).

Приоритетной сферой проявления детской инициативы в данном возрасте является познавательная деятельность, расширение информационного кругозора, игровая деятельность со сверстниками. Для поддержки детской инициативы в ДОО внедрены технологии Choice Time /Время выбора и Open Space Открытое пространство, направленные на реализацию детской инициативы. Где ребенок самостоятельно делает выбор и реализует его с помощью не оформленного материала. А так же для поддержки детской инициативы взрослым необходимо:

1. способствовать стремлению детей делать собственные умозаключения, относится к их попыткам внимательно, с уважением;
2. обеспечивать для детей возможности осуществления их желания переодеваться и наряжаться, примеривать на себя разные роли. Иметь в группе набор атрибутов и элементов костюмов для переодевания, а также технические средства, обеспечивающие стремление детей петь, двигаться, танцевать под музыку;
3. создавать условия, обеспечивающие детям возможность конструировать из различных материалов себе "дом", укрытие для сюжетных игр;
4. при необходимости осуждать негативный поступок ребенка с глазу на глаз, но не допускать критики его личности, его качеств;
5. не допускать диктата, навязывания в выборе сюжетов игр;
6. обязательно участвовать в играх детей по их приглашению (или при их добровольном согласии) в качестве партнера, равноправного участника, но не руководителя игры. Руководство игрой проводить опосредованно (прием телефона, введения второстепенного героя, объединения двух игр);
7. привлекать детей к украшению группы к различным мероприятиям, обсуждая разные возможности и предложения;
8. побуждать детей формировать и выражать собственную эстетическую оценку воспринимаемого, не навязывая им мнение взрослого;

9. привлекать детей к планированию жизни группы на день, опираться на их желание во время занятий; читать и рассказывать детям по их просьбе, включать

Дети 5- 7 лет имеют яркую потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых. Поэтому педагогу важно обратить внимание на те педагогические условия, которые развивают детскую самостоятельность, инициативу и творчество. Для этого педагог создает ситуации, активизирующие желание детей применять свои знания и умения, имеющийся опыт для самостоятельного решения задач. Он регулярно поощряет стремление к самостоятельности, старается определять для детей все более сложные задачи, активизируя их усилия, развивая произвольные умения и волю, постоянно поддерживает желание преодолевать трудности и поощряет ребенка за стремление к таким действиям, нацеливает на поиск новых, творческих решений возникших затруднений.

Для поддержки детской инициативы педагогу рекомендуется использовать ряд способов и приемов.

1) Не следует сразу помогать ребенку, если он испытывает затруднения решения задачи, важно побуждать его к самостоятельному решению, подбадривать и поощрять попытки найти решение. В случае необходимости оказания помощи ребенку, педагог сначала стремится к ее минимизации: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребенка прошлый опыт.

2) У ребенка всегда должна быть возможность самостоятельного решения поставленных задач. При этом педагог помогает детям искать разные варианты решения одной задачи, поощряет активность детей в поиске, принимает любые предположения детей, связанные с решением задачи, поддерживает инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентирует внимание детей на качестве результата, их достижениях, одобряет и хвалит за результат, вызывает у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.

3) Особое внимание педагог уделяет общению с ребенком в период проявления кризиса семи лет: характерные для ребенка изменения в поведении и деятельности становятся поводом для смены стиля общения с ребенком. Важно уделять внимание ребенку, уважать его интересы, стремления, инициативы в познании, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Дети седьмого года жизни очень чувствительны к мнению взрослых. Необходимо поддерживать у них ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.

4) Педагог может акцентировать внимание на освоении ребенком универсальных умений организации своей деятельности и формировании у него основ целеполагания: поставить цель (или принять ее от педагога), обдумать способы ее достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогом в разных видах деятельности. Педагог использует средства, помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.

5) Создание творческих ситуаций в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде также способствует развитию самостоятельности у детей. Сочетание увлекательной творческой деятельности и необходимости решения задачи и проблемы привлекает ребенка, активизирует его желание самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения.

6) Педагог уделяет особое внимание обогащению РППС, обеспечивающей поддержку инициативности ребенка. В пространстве группы появляются предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, детали незнакомых устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки, письма-схемы, новые таинственные книги и прочее. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.

5-6 лет

1. Способствует освоение детьми системы разнообразных обследовательских действий, приемов простейшего анализа, сравнения, умения наблюдать.

2. Насыщать жизнь детей проблемными практическими и познавательными ситуациями, в которых детям необходимо самостоятельно применить освоенные приемы (определить, влажный или сухой песок, годится ли он для постройки; отобрать брусочки такой ширины, чтобы по ним одновременно проезжали 2 или 3 машины и пр.).

3. Доброжелательно, заинтересованно, бережно относится к детским вопросам и проблемам, с готовностью, «на равных» обсуждать, что помогает, с одной стороны, поддержать и направить детскую познавательную активность в нужное русло, с другой — укрепляет доверие дошкольников к взрослому.

4. В свободной деятельности по желанию детей способствовать выбору интересных занятий в организованных в группе Центрах развития. Это – Игротека, Центры театрализации, искусства, экспериментирования, природы, конструкторских игр, спорта.

5. Во время занятий и в свободной детской деятельности создавать различные ситуации, побуждающие детей проявить инициативу, активность, совместно найти правильное решение проблемы (примеры таких ситуаций приведены в конкретных разделах данного пособия).

6. Высоко оценивать способность детей выполнять действия без помощи взрослого, которые еще недавно их затрудняли.

7. Специально создавать ситуации, в которых дошкольники приобретают опыт дружеского общения, внимания к окружающим. Это ситуации взаимной поддержки и взаимной помощи детей, проявления внимания к старшим, заботы о животных, бережного отношения к вещам и игрушкам: «Помоги другу», «Поделись с другими», «Нашим животным с нами хорошо», «Мы помощники в группе» и др. Воспитатель пробуждает эмоциональную отзывчивость детей, направляет ее на сочувствие сверстникам, элементарную взаимопомощь.

8. Создавать условия для развития творческих способностей детей — в игре, в изобразительной, музыкальной, театрально-исполнительской деятельности. Внимательное, заботливое отношение воспитателя к детям, умение поддержать их познавательную активность и развить самостоятельность, организация разнообразной деятельности составляют основу правильного воспитания и полноценного развития детей в средней группе детского сада.

9. Поддерживать возможность выбора игры, а для этого набор игр должен быть достаточно разнообразным и постоянно меняющимся (смена части игр примерно 1 раз в 2 месяца). Около 15% игр должны быть предназначены для детей старшей возрастной группы, чтобы дать возможность ребятам, опережающим в развитии сверстников, не останавливаться, а продвигаться дальше.

10. Создавать условия для совершенствования умения дошкольников самостоятельно действовать по собственному замыслу. Развивать целенаправленность действий, помогать детям устанавливать связь между целью деятельности и ее результатом, учить находить и исправлять ошибки. Использовать «помощников» - картинки, фотографии, модели, наглядно, «по шагам» демонстрирующие детям очередность выполнения действий от постановки цели к результату. Это может быть последовательность процесса создания постройки, выполнения аппликации, бытового труда и пр.

11. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости, дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

6-7 лет

Приоритетной сферой проявления детской инициативы в данном возрасте является научение, расширение сфер собственной компетентности в различных областях практической предметности, в том числе орудийной деятельности, а также информационная познавательная деятельность. Для поддержки детской инициативы взрослым необходимо:

1. вводить адекватную оценку результата деятельности ребенка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта деятельности;

2. спокойно реагировать на неуспех ребенка и предлагать несколько вариантов исправления работы: повторное исполнение спустя некоторое время, доделывание, совершенствование деталей. Рассказывать детям о своих трудностях, которые испытывали при обучении новым видам деятельности;

3. создавать ситуации, позволяющие ребенку реализовать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников;

4. обращаться к детям, с просьбой продемонстрировать свои достижения и научить его добиваться таких же результатов сверстников;

5. поддерживать чувство гордости за свой труд и удовлетворение его результатами;

6. создавать условия для различной самостоятельной творческой деятельности детей по их интересам и запросам, предоставлять детям на данный вид деятельности определенное время;

7. при необходимости помогать детям решать проблемы при организации игры;

8. проводить планирование жизни группы на день, неделю, месяц с учетом интересов детей, стараться реализовывать их пожелания и предложения;

9. презентовать продукты детского творчества другим детям, родителям, педагогам (концерты, выставки и др.)

Способы и направления поддержки детской инициативы:

- составления детьми плана работы на день;
- персональные выставки детей
- создания мини-музеев и выставок, альбомов, коллажей по интересам детей
- составления детьми плана микрорайона для посещения социально-культурных учреждений города;
- продуктивные виды деятельности (рисование, лепка, аппликация) направленные на составления плана по теме: «Что я хочу подарить своей семье»
- хозяйственно – бытовой труд
- создание предметно-пространственной среды для проявления самостоятельности при выборе ребенка деятельности по интересам;
- выбор ребенком сотоварищей;
- обращение ребенка к взрослым на основе собственного побуждения.

Результат данной работы может быть представлен в виде «Дерева, альбома»

Условия развития детской инициативы и творческого самовыражения:

- формирование установок «Я могу», «Я сумею»;
- создание ситуации успеха для каждого ребенка: «Это очень просто, я тебе помогу»;
- предвосхищающая положительная оценка «Ты очень творческий ребенок, у тебя все получится!»

Для поддержания инициативных ситуаций развития ребенка применяются следующие средства	
В среде создаются *места для индивидуальной работы каждого ребенка*	В каждой группе у каждого ребенка есть индивидуальное место, где он хранит свои личные предметы, и те вещи, которые с его точки зрения, могут использоваться только им самим. В группах существует правило «неприкосновенности» таких предметов и использование их только с разрешения «хозяина» личного пространства. Также для хранения детских работ создаются личные портфолио, в наполнении которых участвуют и сами воспитанники группы На раздевальных шкафчиках есть карманы для размещения детского творчества. В пространстве группы организуются персональные выставки детей
В жизни группы возникают *события, игры* основанные на проявленном детском интересе, как его продолжение и развитие	В рамках перспективного плана взаимодействия участников образовательных отношений у педагога нет четко заданного плана действий, он ориентируется на интересы детей и разворачивает те игры, проекты, события, которые интересны детям, которые могут начинаться по инициативе ребенка. Однако, часть событий и праздников, организуемых педагогов имеют рамочный характер, где задается лишь базовая тема или сюжет, где ребенку предоставлена возможность взять на себя любую роль, проявить активность или стать наблюдателем.
Разновозрастность группы	В Организации предполагаются ситуации, события, «OpenSpace», в которых встречаются воспитанники разных возрастов, где возможны разновозрастные ситуативные объединения, представляющие детям возможность делать пробы, проявлять активность, учитывая интересы разновозрастного сообщества.
Для обеспечения ситуаций, освоения и принятия норм в ДОО создаются следующие условия	
Разъяснять смысл правил и норм.	Большинство социальных норм и правил поведения вводится в детскую жизнь в процессе обсуждения взрослых и детей, правило «моделируется» и появляется его наглядное изображение. Каждому ребенку предоставляется возможность придумать собственные правила, помогающие организовать в группе дружескую атмосферу, где бы каждому из детей было комфортно и безопасно.
«Круги» или иные формы предъявления и обсуждения детьми своих достижений	В каждой группе детского сада утром организуется «утренний круг», при необходимости вечером воспитателям предоставляет детям возможность обсудить события на вечернем «рефлексивном» круге «Круги» используются для решения образовательных задач как по инициативе взрослого, так и по инициативе детей.
Дозированная помощь взрослого ребенку	В детском саду действует норма «попроси меня о помощи», что позволяет ребенку оценивать собственные возможности и искать ресурсы, обращаясь к тому или иному взрослому или старшему товарищу, что является основой самооценки и в будущем – проектной и учебной деятельности
Создание ситуаций выбора	Созданий множества ситуаций выбора позволяет ребенку научиться принимать решения

Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся.

Главной целью взаимодействия педагогического коллектива ДОО с семьями обучающихся дошкольного возраста является:

Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования и, охрана и укрепления здоровья детей раннего и дошкольного возраста.

Обеспечение единства подхода к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

Построение взаимодействия с родителями (законными представителями) должно придерживаться следующих принципов:

1) приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребенка: в соответствии с Законом об образовании у родителей (законных представителей) обучающихся не только есть преимущественное право на обучение и воспитание детей, но именно они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребенка;

2) открытость: для родителей (законных представителей) должна быть доступна актуальная информация об особенностях пребывания ребенка в группе; каждому из родителей (законных представителей) должен быть предоставлен свободный доступ в ДОО; между педагогами и родителями (законными представителями) необходим обмен информацией об особенностях развития ребенка в ДОО и семье;

3) взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей): при взаимодействии педагогу необходимо придерживаться этики и культурных правил общения, проявлять позитивный настрой на общение и сотрудничество с родителями (законными представителями); важно этично и разумно использовать полученную информацию как со стороны педагогов, так и со стороны родителей (законных представителей) в интересах детей;

4) индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье: при взаимодействии необходимо учитывать особенности семейного воспитания, потребности родителей (законных представителей) в отношении образования ребенка, отношение к педагогу и ДОО, проводимым мероприятиям; возможности включения родителей (законных представителей) в совместное решение образовательных задач;

5) возрастосообразность: при планировании и осуществлении взаимодействия необходимо учитывать особенности и характер отношений ребенка с родителями (законными представителями), прежде всего, с матерью (преимущественно для детей младенческого и раннего возраста), обусловленные возрастными особенностями развития детей.

Деятельность педагогического коллектива ДОО по построению взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся осуществляется по нескольким направлениям:

1) диагностико-аналитическое направление включает получение и анализ данных о семье каждого обучающегося, ее запросах в отношении охраны здоровья и развития ребенка; об уровне психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей); а также планирование работы с семьей с учетом результатов проведенного анализа; согласование воспитательных задач;

2) просветительское направление предполагает просвещение родителей (законных представителей) по вопросам особенностей психофизиологического и психического развития детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; выбора эффективных методов обучения и воспитания детей определенного возраста; ознакомление с актуальной информацией о государственной политике в области дошкольного образования, включая информирование о мерах господдержки семьям с детьми дошкольного возраста; информирование об особенностях реализуемой в ДОО образовательной программы;

условиях пребывания ребенка в группе ДОО; содержании и методах образовательной работы с детьми;

3) консультационное направление объединяет в себе консультирование родителей (законных представителей) по вопросам их взаимодействия с ребенком, преодоления возникающих проблем воспитания и обучения детей, в том числе с ООП в условиях семьи; особенностей поведения и взаимодействия ребенка со сверстниками и педагогом; возникающих проблемных ситуациях; способам воспитания и построения продуктивного взаимодействия с детьми младенческого, раннего и дошкольного возрастов; способам организации и участия в детских деятельностях, образовательном процессе и другому.

Совместная образовательная деятельность педагогов и родителей (законных представителей) обучающихся предполагает сотрудничество в реализации некоторых образовательных задач, вопросах организации РППС и образовательных мероприятий; поддержку образовательных инициатив родителей (законных представителей) детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; разработку и реализацию образовательных проектов ДОО совместно с семьей.

Взаимодействие педагогов ДОО и родителей по вопросам образовательной деятельности с детьми происходит по нескольким направлениям.

Первое – знакомство родителей с правилами, существующими в группе, а также способами их усвоения. Обычно родителей знакомят с правилами пребывания детей в ДОО, связанными с режимными моментами: время прихода и ухода, время обеда, сна; видами одежды, необходимой для нахождения в ДОО, на физкультурных занятиях, на прогулке. Однако само пребывание детей в ДОО сопряжено с рядом ограничений или правил пребывания. Это, например, способы удобного расположения предметов в шкафу для одежды ребенка, правила одевания (снятия) одежды и обуви (последовательность, способ действия с каждым предметом), правила мытья рук, правила поведения на улице, правила коммуникации детей с взрослыми и детьми в ДОО и многое другое. Правила эти вводятся педагогами для детей и осваиваются детьми во время пребывания в ДОО. (Часто, и педагоги не вводят правила, не формулируют их детям, предполагая, что дети откуда-то их знают или могут понять, как нужно действовать, наблюдая за поведением взрослого или других детей. Педагоги не учитывают, что правила, как и способы познавательных действий – процесс, формирующийся по законам развития психики: поэтапно и последовательно.) Однако гораздо эффективнее, если родители будут знакомы с этими правилами, будут устанавливать их и дома (например, правило мытья рук), спрашивать о них детей, помогать детям осваивать правила (например, правила одевания, обращения с предметами, правила вежливогообращения). Можно также сказать родителям, что им следует быть терпеливыми и сдержанными в таком взаимодействии с детьми.

Второе –привлечение родителей к образовательной работе с детьми по развитию познавательных способностей. По конкретному заданию педагогов родители дома проводят с детьми наблюдения, например, изучают вместе с детьми, где в окружающем встречаются числа и цифры, меряют шагами и вычерчивают периметр комнаты (рисуют комнату сверху), читают детям литературные произведения из предложенного списка, вспоминают родственников и наклеивают их фотографии в альбом и др. Такие задания даются родителям довольно редко, в основном образовательная работа ведется педагогами.

Третье направление–создание родителями ситуаций, организация родителями деятельности детей таким образом, что это позволяет реализовывать детям сформированные у них способы деятельности, овладевать новыми способами. ДОО предлагает для этого выполнение дома родителям с детьми различных поделок с целью демонстрации их в дальнейшем в ДОО. Для того, чтобы мотивировать родителей на такое взаимодействие с детьми, ДОО организует различные выставки работ родителей и детей, выполненных на определенную тему дома («Украсим Чудо-дерево». «Осенние фантазии», «Счастливый выходной день», «Здравствуй масленица», «Окно в прекрасный мир», «Бессмертный полк», «На работе у папы (мамы)» и др.), проводит тематические встречи («Сделаем маску для карнавала», «Модное дефиле» и др.), организует взаимодействие родителей и детей в

детском саду («Построим дом», «Построим сказочный город», «Мы вместе с мамой творим волшебство» и др.). Родителям иногда не просто найти совместное с ребенком дело, зачастую они не владеют техниками создания поделок. Воспитатели и специалисты ДОО могут предложить родителям информационные стенды и мастер-классы по овладению некоторыми способами, техническими приемами изготовления поделок из природного или бросового материала, крупы, бумаги, знакомство родителей с опытом родителей детей, вышедших сада.

Можно также предложить родителям вместе с детьми изготовление альбомов проектов на какую-то тему, например, «Я знаю, как это устроено (бывает, называется)».

Четвертое направление работы с родителями в ДОО–это помощь родителям в овладении способами позитивной коммуникации с детьми, коммуникации направленной на развитие ребенка. Для того, чтобы научить ребенка способам выполнения деятельности, правилам поведения, способам коммуникации, взрослый должен обладать специальными навыками и умениями. Т.е. это работа по *воспитанию родителей*. Предлагать такую работу родителям стоит, конечно, только *специально* подготовленным педагогам, психологам.

Пятое способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы семьи.

В литературе описаны различные формы психологической работы с родителями, формы «воспитания» родителей.

«Воспитание родителей» – международный термин, под которым понимается помощь родителям в выполнении ими функций воспитателей собственных детей, родительских функций. Воспитание родителей должно, прежде всего, помочь им обрести уверенность и решительность, увидеть свои возможности и почувствовать ответственность за своих детей. В разных программах воспитания родителей ставятся разные задачи. В одних внимание сосредоточено на руководстве поведением ребенка, в других на его интеллектуальном развитии, в-третьих – на развитии социальной компетентности личности.

Необходимость работы по «воспитанию родителей» основывается, на потребности родителей в поддержке, на потребности самого ребенка в образованных родителях, на существовании бесспорной связи между качеством домашнего воспитания и социальными проблемами общества.

Влияние родителей на становление психических качеств ребенка, особенностей его личности является неоспоримым фактом современной образовательной системы. В отечественной и зарубежной психологической литературе роль семьи, родителей в развитии детей изучена с разных сторон. Все авторы отмечают, что именно родители в большей степени формируют личность ребенка, определяя его нравственные нормы, ценностные ориентиры и стандарты поведения.

Таким образом, целью образовательной работы с родителями, является развитие у взрослых *способов коммуникации* с детьми на основе *понимания* ребенка, как обладающего определенными особенностями: возрастными, личностными, эмоциональными.

В общении с ребенком, взрослый выступает не только как посредник между ним и теми культурными нормами, и способами деятельности, которыми ему предстоит овладеть. Прежде всего, он сам - человек, со своими личностными чертами, переживаниями, представлениями, эмоциями. Родитель должен суметь ощутить себя и пользоваться этим в общении с ребенком.

Каждый взрослый становится таким родителем, каким ему позволяет быть его опыт собственного проживания детства, его личностные черты, и еще многое другое. Со своими детьми взрослые поступают так, как считают правильным, так как умеют.

В каждодневном общении ребенок знакомится с теми способами взаимодействия, которые транслируются ему родителями. Ребенок усваивает не столько правила и способы коммуникации, которые *озвучиваются* взрослыми, но прежде всего усваивает их в опыте, в непосредственном контакте со взрослыми, т.е. усваиваются способы.

Во многом отношение к родительству зависит от тех эмоций, которые переживают родители в процессе взаимодействия с детьми. Поведенческие реакции также зависят от эмоций, которые в определенный момент переживает человек. В целом само родительство

может быть также наполнено для взрослого тем или иным эмоциональным содержанием. Родителю важно уметь замечать свои эмоции и находить адекватную форму их выражения.

Часто, ставя перед собой нереалистичные задачи в родительстве, жертвуя собой и игнорируя *собственные чувства в общении с детьми*, родители все менее эффективно могут взаимодействовать с ними. Эмоциональный образ этого взаимодействия становится все более негативным, а дети, взрослея, нуждаются в более разнообразном общении с родителями, и важно, если это взаимодействие не столько обучающее, а прежде всего, эмоционально-принимающее. Это качество взаимодействия ребенка с родителем, а именно способность родителя вступать с ребенком в отношения сотрудничества как родителя, удерживающего задачу помощи ребенку, развития ребенка. В то же время, взрослые, которые внимательны к себе самим, также уважительно и с интересом могут относиться к детям, к их чувствам и желаниям.

Эмоциональные образы, присутствующие у родителя в контакте с ребенком, в большой степени влияют на этот контакт и в частности на эмоциональные образы, возникающие у ребенка. Ведь родители являются самыми близкими для ребенка людьми, а в дошкольном возрасте связь между ними еще очень тесна.

Для родителей сложностью может быть, как само принятие задачи на взаимодействие с ребенком (из-за негативных эмоциональных образов этого контакта), так и недостаток эффективных способов для этого взаимодействия. Родителю важно быть внимательным к проявлениям ребенка, к его возрастным особенностям, к тому, какая поддержка ему нужна, а также осознавать себя, свое состояние, свою задачу во время взаимодействия, иметь в своем арсенале такие способы взаимодействия с ребенком, которые помогли бы сотрудничать с ним в процессе общения и взаимодействия.

Гармоничное взаимодействие между взрослым и ребенком возможно в том случае, если взрослые могут видеть ребенка и его потребности, а также учитывать свое состояние и учитывать свои человеческие желания.

Если родитель внимателен к проявлениям ребенка, то он может, замечая эмоции ребенка, поддержать его, заметить его успехи, похвалить.

Отношения с родителями - это самые первые и, пожалуй, самые значимые отношения для любого человека, в них ребенок получает знание о себе и одругом, знакомится с ценностями и правилами жизни, приобретает тот опыт взаимодействия с другим человеком, который он потом применяет в общении с другими людьми.

Родители часто бывают растеряны и встревожены, не зная, как поступать правильно, как взаимодействовать с ребенком и понимать его. Если раньше родители могли больше опираться на ясные нормы и правила, существующие в обществе, то в настоящее время эти понятия размыты.

В такой ситуации еще более актуален, на наш взгляд, вопрос об образовательной работе с родителями, в процессе которой родители могли бы почувствовать себя более уверенно и взаимодействовать с детьми с большей эффективностью и с удовольствием.

Чем более адекватен родительский образ у взрослого, тем более реалистичные задачи он может ставить перед собой во взаимодействии с ребенком. Однако, наряду с этим, необходимо учить родителей *эффективным способам* взаимодействия с детьми, так как должны осваиваться не за счет представлений, а за счет реальных действий.

Современные родители часто знакомы с различной психологической литературой, обладают теоретическими знаниями о развитии детей, но столь же часто демонстрируют растерянность в общении и обращении к ребенку, особенно дошкольного возраста, в элементарных бытовых ситуациях.

Знания и представления взрослых о том, как правильно воспитывать детей, взаимодействовать с ними, о причинах поведения детей, часто остаются на уровне знаний, мало влияют на реальный опыт общения родителей с ребенком. Нередко, замечая это расхождение, между тем как взаимодействовать «правильно» и как это происходит реально, родители начинают чувствовать себя виноватыми, плохими родителями, но при этом плохо представляют себе, как ситуацию изменить**.**

Самой большой сложностью в работе с родителями является процесс переноса многочисленных знаний на конкретные действия, обучение родителей конкретным способам развивающего взаимодействия с детьми. Поэтому необходимо учить родителей эффективным *способам* взаимодействия с детьми. Они могут осваиваться не только за счет представлений, а за счет реальных действий.

Процесс коммуникации родителей с детьми состоит из нескольких составляющих. В нем присутствуют:

- образ ребенка (представления взрослых о детстве, о возрасте ребенка, о его способностях и возможностях);
- образ себя как родителя (представления взрослого о себе как о родителе, о своей роли, задачах во взаимодействии с ребенком);
- обращение к ребенку (наличие у родителей адекватных способов обращения к ребенку, как вербальных, так и невербальных);
- наблюдение за реакцией ребенка (способность родителей видеть проявления ребенка, быть внимательными к ним);
- способы реагирования родителя на поведение ребенка (представление родителей о своих эмоциональных и поведенческих реакциях, проявляющихся в коммуникации с ребенком);
- оценивание своих реакций (установки родителя в отношении воспитания ребенка, способность оценивать последствия своих действий, критичность);
- оценивание реакций ребенка (понимание смысла поступков и действий ребенка, причин его поведения).

Часть из них характеризует представления и способы действий, относящиеся к ребенку, часть – к себе, как родителю.

Роль участников образовательного процесса в событии

Родители	Ребенок	Педагог
Предварительная работа		
Поиск информации	Поиск информации	Анализ индивидуальных особенностей детей
Разучивание текстов	Разучивание текстов	Поиск информации
Подготовка атрибутов	Подготовка атрибутов	Подготовка атрибутов
Непосредственно событие		
Активная позиция во время события (автор, ведущий, герой, партнер, исследователь)	Активная позиция во время события (автор, ведущий, герой, исследователь)	Активная позиция во время события (автор, ведущий, герой, партнер, исследователь)
Участник	Участник	Участник
Рефлексия		
Эмоциональный отклик	Формирование целевых ориентиров	Самооценка
Формирование принципов воспитания	Продукт детской деятельности	Перспектива на развитие ребенка

Педагогический коллектив реализует задачи психолого-педагогической поддержки семей на основе доверия, диалога, миролюбивого партнерства, уважения систем ценностей и взглядов родителей, признания огромного значения кровного родства в жизни своих воспитанников. С этой целью педагоги учитывают в общении с родителями демографические, экономические, экологические, этнокультурные и прочие условия жизни семей воспитанников; анализируют данные о составе семей, их экономической разнородности, традиции семейных отношений, учитывают социальную ситуацию в целом, в условиях которой развиваются дети и формируются их ценности.

С целью созидания партнерских отношений и укрепления доверия с семьями воспитанников педагоги используют язык открытой коммуникации –установление доверительного делового контакта между семьй и ДОО (активное слушание, безоценочные высказывания, уместный комплимент, улыбка и т.п.). Особенно это важно в эмоционально напряженных ситуациях общения с родителями, в случаях разногласий в решении проблем, затруднений и отклонений в развитии ребенка, в общении с родителями детей, имеющих ограниченные возможности здоровья.

Педагоги предоставляют родителям возможность быть в полной мере информированными о жизни и деятельности ребенка в детском саду, успешности его развития. Они делятся с членами семьи своими наблюдениями за ребенком и наиболее яркими впечатлениями дня, обращают внимание родителей, прежде всего на успехи ребенка, проявление его индивидуальности, инициативы, предпочтений в разных видах деятельности, умение общаться со сверстниками и пр. Для этого педагоги активно используют различные формы и методы сотрудничества с семьями, в том числе, интерактивные. Например, вовлекают родителей в детскую деятельность, просмотры и обсуждение видеофрагментов (фотопрезентаций) о жизни детей в детском саду и семье, игровое взаимодействие с детьми.

Педагоги создают условия для соавторства родителей и детей в проектной деятельности, для обогащения опыта игрового партнерства в спортивном празднике, детско-родительском досуге, в интеллектуальной викторине, самодеятельной игре, соучастия в экологической или гражданско-патриотической акции и т.п. Педагоги и психологи создают родителям условия для проявления исследовательской позиции в познании ребенка и осознания своих способов установления контакта и взаимодействия с ним по мере его взросления.

Это важно для открытия в своем ребенке участника коллективной деятельности, возможности увидеть и его продвижения, и его трудности. Это собственно и становится основой выстраивания развивающих отношений с ним.

Педагоги вместе с психологом оказывают поддержку родителям в период адаптации детей к новой среде и роли равноправных членов группы сверстников; знакомят родителей с эффективными способами поддержки малыша в благополучном протекании адаптации; рекомендуют родителям популярную литературу по актуальным вопросам семейного воспитания, информируют о семейных консультациях, обучающих программах и иных формах психолого-педагогической поддержки.

Педагогический коллектив осуществляет профилактику и предупреждение эмоционального неблагополучия детей в семье из-за возникновения разного рода деструкций в детско-родительских отношениях, поддерживает право каждого ребенка на безопасные условия социализации в семье, защиту от всех форм физического и психического насилия, бесконтрольное использование IT – технология (нарушения сна, возбудимость, изменения качества памяти, внимания, мышления) С этой целью педагоги пропагандируют ценности гармоничного влияния на ребенка обоих родителей, как надежного воспитательного стержня семьи, опираясь на положительный опыт родительской солидарности, в условиях которой дети лучше социализируются, успешнее овладевают гендерной культурой, приобщаются к ценностям семейного очага, традициям семьи и общества. В данной работе педагоги принимают во внимание традиции всенародных праздников и даты семейного календаря (региональные, всероссийские, международные).

Педагоги знакомят родителей (законных представителей) с образовательной программой, по которой воспитывают и обучают детей в образовательной организации. Педагогический коллектив создает условия для участия родителей в государственно-общественном управлении дошкольной образовательной организацией, заботится об открытости информационного пространства в интересах детей и родителей, согласовывает с родителями возможность участия детей в психологической диагностике.

Тематика бесед, интернет-сайтов и форумов, детско-родительских проектов, информационных буклетов и выставок для родителей

Приоритетные вопросы семейного воспитания ***детей 1,6 мес.—3 лет****:*

Слагаемые здорового образа жизни ребенка в семье;

Безопасность жизни ребенка в семье без физических и психологических травм;

О воспитании опрятности без насилия;

Как поддержать ребенка в проявлении любопытства и самостоятельности в исследовании окружающего мира;

Воспитание без чрезмерного контроля и ожидания большего, чем ребенок в состоянии сделать;

В обеспечении моторики «ключ» к развитию ребенка;

Как поддерживать способность ребенка удовлетворять свои потребности;

Игра и музыка — источники эмоционального контакта с ребенком;

Игры в песочнице; Как понимать «язык» телесных проявлений ребенка; Когда запугивание приводит к психической травме ребенка;

Про баланс в воспитании «Хочу» и «Надо»;

О чем сообщает детское выражение «Я сам»;

Поддержка малыша в способности быть автономным в своих действиях, чувствах и желаниях;

Роль практической деятельности в развитии малышей и др.

Приоритетные вопросы семейного воспитания детей ***дошкольного возраста (3—5 лет):***

В чем проявляется индивидуальность ребенка;

О праве ребенка быть самим собой;

Как обогащать двигательный и речевой опыт ребенка в семье;

Почему в поведении ребенка появляются нерешительность и беспомощность;

Легко ли ребенку быть «хозяином» своих чувств;

Как выдерживать накал эмоций своего ребенка;

Почему приходят капризы и упрямство;

Педагогика родительского запрета;

Что делать, если ребенок жалуется на сверстников;

Как поддержать в ребенке чувство собственного достоинства;

Домашние игры, развивающие речь;

О пользе домашнего чтения;

Семейный этикет и самообслуживание;

Игры для развития любознательности, воображения и творчества;

Игры и игрушки для домашних праздников и будней;

Целительная сила смеха и юмора в семейном воспитании;

Природа в доме;

В чем смысл гендерного воспитания ребенка в семье;

Родительские заботы двуязычной семьи.

Приоритетные вопросы семейного воспитания ***детей дошкольного возраста (5—7 лет)****:*

Как воспитывать у ребенка навыки безопасного поведения в быту, социуме, природе;

Как помогать ребенку выражать “запретные” чувства;

Как поддерживать инициативу ребенка, в том числе, в установлении дружеских отношений со сверстниками своего и противоположного пола;

Если ребенок не умеет проигрывать;

Когда в семье растет маленький «спорщик»;

Экологические игры с ребенком дома;

Дошкольник и семейный туризм: «за» и «против»;

Прародители как трансляторы знаний об истории своего семейного рода,

Отечества и ценности мира;

Как эмоционально поддержать ребенка в роли будущего первоклассника;

Профилактика школьных страхов у ребенка;

Стрессоустойчивость семьи — условие полноценной социализации детей в преддверии школьного обучения;

Домашняя подготовка к школе — игры «на ходу»;

О пользе самодеятельных игр в социальном взрослении ребенка;

Что коллекционирует современная семья; О воспитании у ребенка выборочного отношения к телепередачам;

Семейные маршруты в музей, театр, библиотеку.

Формы взаимодействия с семьями воспитанников

№ п/п	Наименование
1.	Диагностико-аналитические работа (опросы, социологические срезы, индивидуальные блокноты ит.д)
	Родительское собрание (конференция, круглый стол и т.п.)
2.	Сайт Организации
3.	Беседа
4.	Консультация
5.	Семинар-практикум
6.	Конкурсы
7.	Мастер-класс
8.	Педагогическая гостиная
9.	Устный журнал
10.	Информационный стенд
11.	Субботники
12.	День открытых дверей
13.	Совместные досуги, праздники, соревнования
14.	Педагогические программы («Мой ребёнок», «КВН», «Вопрос на засыпку» и др.)
15.	Поход выходного дня, экскурсии
16.	Выставка совместных работ взрослых и детей
17.	Стоп-кадр (фотовыставка)
18.	Социологические опросы
19.	Почтовый ящик
20.	Педагогическая карусель
21.	Фестиваль чудес (Что умеем делать сами)
22.	Страница ВКонтакте «МБДОУ «Детский сад № 16» Кораблик / Ship

Направления и задачи коррекционно-развивающей работы

Коррекционно-развивающая работа (далее – КРР) в ДОО представляет собой комплекс мер по психолого-педагогическому сопровождению, включающий психолого-педагогическое обследование воспитанников, проведение индивидуальных и групповых коррекционно- развивающих занятий, а также мониторинг динамики их развития.

Цель: Программа коррекционно-развивающей работы в дошкольной образовательной организации в соответствии с требованиями ФГОС ДО направлена на:

– выявление и удовлетворение особых (индивидуальных) образовательных потребностей воспитанников дошкольного возраста, своевременное выявление детей с трудностями адаптации, обусловленными различными причинами;

– осуществление индивидуально-ориентированной психолого-педагогической помощи воспитанникам с учетом особенностей психического и физического развития, индивидуальных возможностей и потребностей в соответствии с рекомендациями психолого-педагогического консилиума образовательной организации(ППк);

– оказание родителям (законнымпредставителям) обучающихся консультативной психолого-педагогической помощи по вопросам развития и воспитания детей дошкольного возраста.

Форма реализации программы КРР:

Коррекционно-развивающая работа в ДОО реализуется в форме фронтальных, подгрупповых и индивидуальных коррекционно-развивающих занятий.

Содержание коррекционно-развивающей работы для каждого обучающегося определяется с учетом его особых образовательных потребностей на основе рекомендаций психолого-педагогического консилиума образовательной организации.

Программа КРР включает:

план диагностических и коррекционно-развивающих мероприятий;

рабочие программы коррекционно / развивающей работы с детьми с разными образовательными потребностями и разными стартовыми условиями освоения образовательной программы

Содержание коррекционно-развивающей работы на уровне ДОО

Диагностическая работа:

своевременноевыявление детей, нуждающихся в специализированной помощиипсихолого-педагогическом сопровождении;

ранняя (с первых дней пребывания обучающегося в образовательной организации) диагностика отклонений в развитии, анализ причин трудностей адаптации;

комплексный сбор сведений об обучающемся на основании диагностической информации от специалистов разного профиля;

определение уровня актуального и зоны ближайшего развития, обучающегося с ОВЗ, с трудностями в обучении, социализации, выявление его резервных возможностей;

изучение развития эмоционально-волевой сферы и личностных особенностей обучающихся; изучение индивидуальных образовательных и социально-коммуникативных потребностей обучающихся;

изучение социальной ситуации развития и условий семейного воспитания ребенка; изучение адаптивных возможностей и уровня адаптации обучающегося;

Содержание работы педагога – психолога:

Встреча педагога-психолога с родителями происходит заблаговременно до поступления ребёнка в детский сад.

При необходимости или по просьбе родителей проводится углублённое диагностическое обследование. Сопровождение ребёнка педагогом-психологом осуществляется на протяжении всего дошкольного детства.

Целевые ориентиры дошкольного образования предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок учебной деятельности. Для изучения динамики развития детей проводится психологическая диагностика на каждом возрастном этапе развития, что позволяет оказывать содействие личностному и интеллектуальному развитию детей,

выявлять трудности в развитии детей, разрабатывать и осуществлять оптимальную стратегию воздействия на ребёнка и дальнейшего планирования индивидуальных программ развития.

Основные направления работы педагога-психолога		
С детьми	**С родителями**	**С педагогами**
Психологическая диагностика ▪ Индивидуальная ▪ Групповая Развивающие занятия ▪ С застенчивыми детьми ▪ С агрессивными детьми ▪ С гиперактивными детьми ▪ С детьми в трудной жизненной ситуации	Анкетирование Групповые консультации Индивидуальное консультирование Мастер-классы Показ игровых сеансов с ребёнком	Диагностика Анкетирование Групповые консультации Индивидуальное консультирование Собеседования Тренинги

Сопровождение ребёнка педагогом-психологом осуществляется на протяжении всего дошкольного детства. ОП ДОО определяет основные направления психологического сопровождения в соответствии с ФГОС ДО с целью создания каждому воспитаннику в ДОО возможности для развития способностей, широкого взаимодействия с миром, активной и творческой самореализации в разных видах деятельности.

Психологическое сопровождение рассматривается как стратегия работы педагога-психолога, направленная на создание социально-психологических условий для успешного развития и обучения каждого ребенка. Задачи психологического сопровождения конкретизируются в зависимости от возраста детей, уровня их развития.

Психологическая диагностика

Согласно ФГОС ДО образовательная деятельность строится на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка. Для решения этой задачи используется психологическая диагностика, с помощью которой педагог-психолог проводит выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей. Психологическая диагностика проводится с согласия родителей (законных представителей) ребёнка. Результаты могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и проведения коррекции развития детей.

Психологическая диагностика проводится на каждом возрастном этапе развития, что позволяет оказывать содействие личностному и интеллектуальному развитию детей, выявлять трудности в развитии детей, разрабатывать и осуществлять оптимальную стратегию воздействия на ребёнка и дальнейшего планирования индивидуальных программ развития.

Психологическую диагностику проводит педагог-психолог.

В ДОО используются разные виды психологической диагностики:

1. Скрининговая диагностика – проводится с группой детей и направлена на выделение детей, имеющих какие-либо особенности развития.

2. Углублённая психологическая диагностика – проводится после выявления детей с особенностями развития, которые нуждаются в специальной психологической помощи.

3. Динамическое обследование – с его помощью прослеживается динамика развития, эффективность обучения, развивающих и коррекционных мероприятий.

4. Итоговая диагностика проводится по окончании коррекционной работы с целью оценки состояния ребёнка.

Для оценки уровня развития детей в разных возрастных группах проводится:

Возраст:	Диагностический инструментарий:	Периодичность:
Ранний возраст	«Психолого-педагогическое	При поступлении ребёнка в ДОО

	обследование детей» К.Л. Печора	В конце учебного года
Младший и средний возраст	Павлова Н.Н, Руденко Л.Г. Экспресс-диагностика в детском саду	В конце учебного года
Старший возраст	Павлова Н.Н, Руденко Л.Г. Экспресс-диагностика в детском саду	2 раза в год: В начале учебного года В конце учебного года
	Методика определения готовности к школе Л. Ясюковой	

Для исследования отдельных параметров познавательной и личностной сферы или углублённого обследования детей и используются следующие методики:

Изучаемый параметр	Методики
Внимание	Эльконин Д.Б. Графический диктант Методика изучения концентрации и устойчивости внимания (модификация метода Пьерона – Рузера)
Логическое мышление	Бернштейн А.М. Последовательность событий Тест Л. Венгера . Самое непохожее Г. Гольдштейн, Л. Выготский Невербальная классификация Последовательные картинки Исключение 4 лишнего
Память	Истомина З.М. 10 слов Методика изучения опосредованного запоминания Леонтьева А., Микадзе Ю., Корсакова Н. Методика обследования слухоречевой, зрительной и двигательной памяти
Воображение итворческое мышление	О. Дьяченко Дорисовывание фигур Е. Туник Методика диагностики творческого мышления
Зрительно-моторная координация	Тест Куглера Методика А. Венгер Рисование по точкам
Восприятие	Тест Равена Недостающие детали Узнавание предмета по части
Поло – возрастная идентификация	Методика Белопольской
Самооценка	Хухлаева Л. Лесенка
Статус в группе	Модификации метода Дж. Морено Два дома. Игровая комната. Т.Репина. Секрет
Мотивация	Методика М. Гинзбург Методика Н. Белопольской
Произвольность	Гуткина Н. Домик У. Ульенкова Палочки и чёрточки
Обучаемость	Методика А. Ивановой. Классификация геометрических фигур

Система диагностики, включающая разные её виды – скрининговую, динамическую, итоговую, углублённую – позволяет:

составлять портреты индивидуальности ребёнка;

определять детей «группы риска», нуждающихся в индивидуальной работе, планировать пути и формы оказания помощи;

распределять детей на подгруппы для дифференцированного подхода на занятиях и для проведения воспитателями индивидуальной работы;

проверять эффективность развивающих программ, проводимых педагогом-психологом, а также эффективность образовательных программ, по которым работает детский сад.

Контролировать динамику психического развития детей;

Выявлять детей, имеющих сложности в развитии, для своевременного оказания им помощи в специализированных детских учреждениях.

Результаты психологической диагностики используются для решения задач психологического сопровождения развития детей.

Исходя из конкретных потребностей, педагог-психолог ДОО планирует виды развивающих занятий, формирует группы, В ДОО используется программа психолого-педагогических занятий «Цветик-семицветик» под редакцией Н.Ю. Куражевой.

Куражева Н.Ю Программа психолого-педагогических занятий для дошкольников «Цветик-семицветик» для детей 3-4 лет	Стр 13-146
Куражева Н.Ю Программа психолого-педагогических занятий для дошкольников «Цветик-семицветик» под редакцией для детей 4-5 лет	Стр 13-131
Куражева Н.Ю. Программа психолого-педагогических занятий для дошкольников «Цветик-семицветик» под редакцией для детей 5-6 лет	Стр 14 – 142
Куражева Н.Ю Программа психолого-педагогических занятий для дошкольников «Цветик-семицветик» под редакцией для детей 6-7 лет	Стр 19-171

Развивающая работа со способными детьми

Способные дети в детских садах чаще всего предоставлены сами себе, и процесс раскрытия их индивидуальных возможностей протекает стихийно. Даже самый лучший педагог, имея дело с группой детей, лишён возможности ориентироваться на того, кто идёт впереди всех, кто уже оторвался в своём развитии от сверстников.

Мы считаем, что способных детей необходимо вовремя переводить на обучение по более интенсивным образовательным программам, чтобы не допускать потери темпов развития. Ведь наиболее эффективно и гармонично ребёнок может развиваться в среде относительно равных по уровню развития. В условиях интеллектуального равенства ребёнок может добиться максимальных результатов.

Систему работы со способными детьми в нашем детском саду можно рассматривать как зонтик, под которым существует разнообразие услуг, доступных подгруппе этих детей. Занятия со способными детьми организуют все специалисты детского сада: проводятся олимпиады, факультативы, брейн-ринги, кружковая работа, шашечные турниры, конкурсы, организована работа легкоатлетической секции. Широко в детском саду используется проектная деятельность, которая направлена на поддержку и развитие детской инициативы, и исследовательская работа в зоне экспериментирования.

Педагог-психолог развивает познавательный интерес и интеллектуальные способности детей с помощью игровой технологии «SMARTGAMES». Понимание игры как ведущего вида деятельности определило выстраивание развивающей работы со способными детьми именно на основе игры.

Задачи развивающей работы:

Развивать познавательные психические процессы: восприятие, память, внимание, воображение.

Развивать познавательные способности: умение читать чертежи, схемы, устанавливать причинно-следственные связи, обнаруживать скрытые зависимости, умение делать выводы,

умение интегрировать и синтезировать информацию, умение замечать тонкие различия, рассуждать, объяснять.

Развивать любознательность и творческие способности: дивергентное мышление, гибкость в мышлении и действиях, быстроту мышления, способность высказывать оригинальные идеи.

Развивать волевую сферу: целеустремлённость, саморегуляцию, умение преодолевать трудности, переживать неудачи.

Развивать личностную сферу: формировать адекватную самооценку, уверенность в себе.

Развивать сферу общения: умение учить сверстников и взрослых тому, что ребёнок умеет сам.

Формы работы:

- Знакомство с играми, рассматривание
- Игра: решение игровых задач
- Совместные действия детей
- Обучение друг друга
- Презентация игр для взрослых.

В детском саду создана лекотека, где широко представлены логические игры с разным уровнем сложности. Это 19 игр из серии «Smartgames»:

Развивающие игры из серии Smartgame

«Колобок»	«Грузовички»	«Поезд – сортер»
«Метро»	«Северный полюс»	«Застенчивый кролик»
«Аэропорт»	«Курочки-наседки»	«Умный фермер»
«Волшебный лес»	«Прятки. Пираты»	«Три маленьких поросёнка»
«Сафари. Прятки»	«Цветовой код»	«Красная шапочка»
«Русалочки»	«Энигма»	IQ (гений, эдигма, твист,
«Деловые жуки».		блок)

Эти логические игры ориентированы на одного игрока. Все игры имеют 4 уровня сложности:

Новичок (зелёный цвет),
Юниор (жёлтый цвет),
Эксперт (красный цвет),
Мастер (синий цвет).

В каждой игре игровая задача представлена в виде схемы или картинки игрового поля. Во многих играх существует несколько вариантов решения. Учитывая то, что в каждой игре большое количество игровых заданий (от 50 до 100), в каждую игру можно играть снова и снова.

Для игр способные дети старших и подготовительных групп 1 раз в неделю приходят в кабинет психолога, где могут самостоятельно выбирать, кто в какую игру будут играть, свободно перемещаться по кабинету, меняться местами за столиками.

Логические игры – прекрасная возможность для развития способностей детей, возможность получить социально значимый опыт взаимодействия со сверстниками и взрослыми, возможность испытать «ситуацию успеха», а также возможность скорректировать имеющиеся особенности развития (например, проблемы внимания)

Психологическое просвещение и консультативная деятельность педагога - психолога:

разработка совместных рекомендаци, единых для всех участников образовательных отношений, по основным направлениям работы с обучающимся, в том числе для воспитанников с трудностями в обучении и социализации

консультирование педагогов по выбору индивидуально ориентированных методов и приемов работыс обучающимся;

консультативная помощь семье в вопросах выбора стратегии воспитания и приемов коррекционно-развивающей работы с ребенком.

Информационно-просветительская работа:

различные формы просветительской деятельности (лекции, беседы, информационные стенды, печатные материалы, электронные ресурсы), направленные на разъяснение участникам образовательных отношений —обучающимся, их родителям (законным представителям), педагогическим работникам — вопросов, связанных с особенностями образовательного процесса и психолого-педагогического сопровождения обучающихся, в том числе с ОВЗ, с трудностями в обучении и социализации;

проведение тематических выступлений, онлайн-консультаций для педагогов и родителей по разъяснению индивидуально-типологических особенностей различных категорий обучающихся, в том числе с ОВЗ, трудностями в обучении и социализации.

Рабочая программа воспитания

Пояснительная записка

Рабочая программа воспитания основана на воплощении национального воспитательного идеала, который понимается как высшая цель образования, нравственное (идеальное) представлениео человеке.

В основе процесса воспитания детей в ДОО должны лежать конституционные и национальные ценности российского общества.

Целевые ориентиры следует рассматривать как возрастные характеристики возможных достижений ребенка, которые коррелируют с портретом выпускника ДОО и с базовыми духовно-нравственными ценностями. Планируемые результаты определяют направления для разработчиков рабочей программы воспитания.

С учетом особенностей социокультурной среды, в которой воспитывается ребенок, в рабочей программе воспитания необходимо отразить взаимодействие участников образовательных отношений (далее – ОО) со всеми субъектами образовательных отношений. Только при подобном подходе возможно воспитать гражданина и патриота, раскрыть способности и таланты детей, подготовить их к жизни в высокотехнологичном, конкурентном обществе.

Для того чтобы эти ценности осваивались ребёнком, они должны найти свое отражениев основных направлениях воспитательной работы ДОО.

Ценности *Родины и природы* лежат в основе патриотического направления воспитания.

Ценности *человека, семьи, дружбы*, сотрудничества лежат в основе социального направления воспитания.

Ценность *знания* лежит в основе познавательного направления воспитания.

Ценность *здоровья* лежит в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

Ценность *труд*а лежит в основе трудового направления воспитания.

Ценности *культуры и красоты* лежат в основе этико-эстетического направления воспитания. Реализация рабочая программы воспитания основана на взаимодействии с разными субъектами образовательных отношений.

Пояснительная записка не являеттся частью рабочей программы воспитания.

1. Целевой раздел

Общая цель воспитания в ДОО - личностное развитие каждого ребенка с учетом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает:

- формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;
- формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;
- становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.

Цель Программы достигается через решение следующих задач:

- содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;
- способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;
- создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребенка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;
- осуществлять поддержку позитивной социализации ребенка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей.

Направления воспитания

Патриотическое направление воспитания.

Цель патриотического направления воспитания - содействовать формированию у ребенка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны.

Ценности - Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания и реализуются в модуле «Страна, в которой мы живём». Чувство патриотизма возникает у ребенка вследствие воспитания у него нравственных качеств, интереса, чувства любви и уважения к своей стране - России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, ощущения принадлежности к своему народу.

Патриотическое направление воспитания базируется на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и ее уклада, народных и семейных традиций.

Работа по патриотическому воспитанию предполагает:

- формирование "патриотизма наследника", испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере);
- "патриотизма защитника", стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины);
- "патриотизма созидателя и творца", устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем – на развитие всего своего населенного пункта, района,
  края, Отчизны в целом).

Духовно-нравственное направление воспитания.

Цель духовно-нравственного направления воспитания – формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению.

Ценности - жизнь, милосердие, добро лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания и реализуется в модуле «Творим добро».

Духовно-нравственное воспитание направлено на развитие ценностно-смысловой сферы дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско-взрослой общности, содержанием которого является освоение социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах.

Социальное направление воспитания.

Цель социального направления воспитания - формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми.

Ценности - семья, дружба, человек и сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания и реализуется в модуле «Я, моя семья и друзья».

В дошкольном детстве ребенок начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах других людей.

Формирование ценностно-смыслового отношения ребенка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором проявляется личная социальная инициатива ребенка в детско-взрослых и детских общностях.

Важной составляющей социального воспитания является освоение ребенком моральных ценностей, формирование у него нравственных качеств и идеалов, способности жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении. Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство - уважение к человеку, к законам человеческого общества.

Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребенком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений, формированием навыка культурного поведения.

Познавательное направление воспитания.

Цель познавательного направления воспитания - формирование ценности познания.

Ценность - познание лежит в основе познавательного направления воспитания, реализуется в модуле «Хочу всё знать!».

В ДОО проблема воспитания у детей познавательной активности охватывает все стороны воспитательного процесса и является непременным условием формирования умственных качеств личности, самостоятельности и инициативности ребенка.

Познавательное и духовно-нравственное воспитание должны осуществляться в содержательном единстве, так как знания наук и незнание добра ограничивает и деформирует личностное развитие ребенка.

Значимым является воспитание у ребенка стремления к истине, становление целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

Физическое и оздоровительное направление воспитания.

Цель физического и оздоровительного воспитания - формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности.

Ценности - жизнь и здоровье лежит в основе физического и оздоровительного направления воспитания, реализуется в модуле «Я и моё здоровье».

Физическое и оздоровительное направление воспитания основано на идее охраны и укрепления здоровья детей, становления осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека.

Трудовое направление воспитания.

Цель трудового воспитания - формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребенка к труду.

Ценность - труд лежит в основе трудового направления воспитания, реализуется в модуле «Мастерская добрых дел».

Трудовое направление воспитания направлено на формирование и поддержку привычки к трудовому усилию, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; стремление приносить пользу людям.

Повседневный труд постепенно приводит детей к осознанию нравственной стороны труда. Самостоятельность в выполнении трудовых поручений способствует формированию ответственности за свои действия.

Эстетическое направление воспитания.

Цель эстетического направления воспитания - способствовать становлению у ребенка ценностного отношения к красоте.

Ценности - культура, красота, лежат в основе эстетического направления воспитания, реализуются в модуле «Я в мире прекрасного!».

Эстетическое воспитание направлено на воспитание любви к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развитие у детей желания и умения творить. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющих внутреннего мира ребенка. Искусство делает ребенка отзывчивее, добрее, обогащает его духовный мир, способствует воспитанию воображения, чувств. Красивая и удобная обстановка, чистота помещения, опрятный вид детей и взрослых содействуют воспитанию художественного вкуса.

Целевые ориентиры определены в соответствии с инвариантным содержанием воспитания обучающихся на основе российских базовых (гражданских, конституциональных) ценностей, обеспечивают единство воспитания, воспитательного пространства.

Гражданско-патриотическое воспитание:

знающий и любящий свою малую родину, свой край, имеющий представление о Родине - России, ее территории, расположении;

сознающий принадлежность к своему народу и к общности граждан России, проявляющий уважение к своему и другим народам;

понимающий свою сопричастность к прошлому, настоящему и будущему родного края, своей Родины - России, Российского государства;

понимающий значение гражданских символов (государственная символика России, своего региона), праздников, мест почитания героев и защитников Отечества, проявляющий к ним уважение;

имеющий первоначальные представления о правах и ответственности человека в обществе, гражданских правах и обязанностях;

принимающий участие в жизни класса, общеобразовательной организации, в доступной по возрасту социально значимой деятельности.

Духовно-нравственное воспитание:

уважающий духовно-нравственную культуру своей семьи, своего народа, семейные ценности с учетом национальной, религиозной принадлежности;

сознающий ценность каждой человеческой жизни, признающий индивидуальность и достоинство каждого человека;

доброжелательный, проявляющий сопереживание, готовность оказывать помощь, выражающий неприятие поведения, причиняющего физический и моральный вред другим людям, уважающий старших.

Умеющий оценивать поступки с позиции их соответствия нравственным нормам, осознающий ответственность за свои поступки.

Владеющий представлениями о многообразии языкового и культурного пространства России, имеющий первоначальные навыки общения с людьми разных народов, вероисповеданий.

Сознающий нравственную и эстетическую ценность литературы, родного языка, русского языка, проявляющий интерес к чтению.

Эстетическое воспитание:

способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, искусстве, творчестве людей;

проявляющий интерес и уважение к отечественной и мировой художественной культуре;

проявляющий стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве.

Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия:

бережно относящийся к физическому здоровью, соблюдающий основные правила здорового и безопасного для себя и других людей образа жизни, в том числе в информационной среде;

владеющий основными навыками личной и общественной гигиены, безопасного поведения в быту, природе, обществе;

ориентированный на физическое развитие с учетом возможностей здоровья, занятия физкультурой и спортом;

сознающий и принимающий свою половую принадлежность, соответствующие ей психофизические и поведенческие особенности с учетом возраста.

Трудовое воспитание:

сознающий ценность труда в жизни человека, семьи, общества;

проявляющий уважение к труду, людям труда, бережное отношение к результатам труда, ответственное потребление;

проявляющий интерес к разным профессиям;

участвующий в различных видах доступного по возрасту труда, трудовой деятельности.

Экологическое воспитание:

понимающий ценность природы, зависимость жизни людей от природы, влияние людей на природу, окружающую среду;

проявляющий любовь и бережное отношение к природе, неприятие действий, приносящих вред природе, особенно живым существам;

выражающий готовность в своей деятельности придерживаться экологических норм.

Ценности научного познания:

выражающий познавательные интересы, активность, любознательность и самостоятельность в познании, интерес и уважение к научным знаниям, науке;

обладающий первоначальными представлениями о природных и социальных объектах, многообразии объектов и явлений природы, связи живой и неживой природы, о науке, научном знании;

имеющий первоначальные навыки наблюдений, систематизации и осмысления опыта в естественно-научной и гуманитарной областях знания.

Требования к планируемым результатам освоения программы воспитания

Планируемые результаты воспитания носят отсроченный характер, но деятельность воспитателя нацелена на перспективу развития и становления личности ребенка. Поэтому результаты достижения цели воспитания даны в виде целевых ориентиров, представленных в виде обобщенных портретов ребенка к концу раннего и дошкольного возрастов. Основы личности закладываются в дошкольном детстве, и, если какие-либо линии развития не получат своего становления в детстве, это может отрицательно сказаться на гармоничном развитии человека в будущем.

На уровне ДОО не осуществляется оценка результатов воспитательной работы в соответствии с ФГОС ДО, так как «целевые ориентиры основной образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей».

Целевые ориентиры воспитательной работы для детей раннего возраста (до 3 лет)

Портрет ребенка младенческого и раннего возраста (к 3-м годам)

Направление воспитания	Ценности	Показатели
Патриотическое	Родина, природа	Проявляющий привязанность, любовь к семье, близким, окружающему миру

Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Способный понять и принять, что такое «хорошо»и «плохо». Проявляющий интерес к другим детям и способныйбесконфликтно играть рядом с ними. Проявляющий позицию «Я сам!». Доброжелательный, проявляющий сочувствие, доброту. Испытывающий чувство удовольствия в случае одобрения и чувство огорчения в случае неодобрения со стороны взрослых. Способный к самостоятельным (свободным) активным действиям в общении. Способный общаться с другими людьми с помощью вербальныхи невербальных средств общения.
Познавательное	Знание	Проявляющий интерес к окружающему мируи активность в поведении и деятельности.
Физическое и оздоровительное	Здоровье	Выполняющий действия по самообслуживанию: моет руки, самостоятельно ест, ложится спать и т. д. Стремящийся быть опрятным. Проявляющий интерес к физической активности. Соблюдающий элементарные правила безопасностив быту, в ОО, на природе.
Трудовое	Труд	Поддерживающийэлементарный порядок в окружающей обстановке. Стремящийся помогать взрослому в доступных действиях. Стремящийся к самостоятельности в самообслуживании, в быту, в игре, в продуктивных видах деятельности.
Этико-эстетическое	Культура и красота	Эмоционально отзывчивый к красоте. Проявляющий интерес и желание заниматься продуктивными видами деятельности.

Целевые ориентиры воспитательной работы для детей дошкольного возраста (до 8 лет)

Портрет ребенка дошкольного возраста (к 8-ми годам)

Направления воспитания	Ценности	Показатели
Патриотическое	Родина, природа	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.

Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку, проявляющий задатки чувства долга: ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Освоивший основы речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.
Познавательное	Знания	Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом, проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании, обладающий первичной картиной мира на основе традиционныхценностей российского общества.
Физическое и оздоровительное	Здоровье	Владеющий основными навыками личной и общественной гигиены, стремящийся соблюдать правила безопасного поведения в быту, социуме (в том числе в цифровой среде), природе.
Трудовое	Труд	Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности, проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.
Этико-эстетическое	Культура и красота	Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве, стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности, обладающий зачатками художественно-эстетического вкуса.

2. Содержательный раздел

Уклад жизни ДОО

Воспитательная деятельность в ДОО планируется и осуществляется на основе аксиологического, антропологического, культурно-исторического, системно-деятельностного, личностно-ориентированного подходов и с учетом принципов воспитания: гуманистической направленности воспитания, совместной деятельности детей и взрослых, следования нравственному примеру, безопасной жизнедеятельности, инклюзивности, возрастосообразности.

Климатические условия. ДОО находится в Нижегородской области, г. Сарове, функционирует с 1989 года. Город Саров расположен на территории Государственного Мордовского заповедника, в средней полосе России, на юге Нижегородской области. Такое местонахождение способствует полному представлению ребёнка-дошкольника о сменности времён года, реальному знакомству с флорой и фауной смешанных лесов.

Холодный период: сентябрь-май

Теплый период: июнь-август.

Социальные особенности города. Город имеет богатое православное наследие, что активно помогает формировать патриотические чувства дошкольника, изучать наследие родного края, данную работу объединяет в себе алгоритм по образовательной области художественно-эстетическое развитие.

Градообразующим предприятием города является Российский федеральный ядерный центр ВНИИЭФ; основную часть населения составляют научные кадры, имеющие высокие требования к образованию своих детей, что способствует постоянному повышению качества дошкольного образования.

Национально – культурные условия. Контингент родителей большое место уделяет здоровью своих детей и активно занимается спортом. Так же и образовательный процесс детского сада включает в себя систему спортивно – оздоровительных мероприятий, которая состоит из закаливающих процедур, модели двигательной активности, алгоритма спортивных мероприятий городского уровня.

Программа задает основополагающие принципы, цели и задачи воспитания, создавая простор для творческого использования различных педагогических технологий. Во всех ситуациях взаимодействия с ребенком воспитатель выступает как проводник общечеловеческого и собственного, личного опыта гуманистического отношения к людям. Ему предоставлено право выбора тех или иных способов решения педагогических задач, создания конкретных условий воспитания и развития детей. Такой подход позволяет педагогу творчески и грамотно организовывать образовательный процесс.

В основу Программы положена ***концепция психологического возраста*** как этапа, стадии детского развития, характеризующегося своей структурой и динамикой. Каждый психологический возраст включает в себя качественно особые, специфические отношения между ребенком и взрослым (социальная ситуация развития); определенную иерархию видов деятельности и ведущий ее тип; основные психологические достижения ребенка, свидетельствующие о развитии его психики, сознания, личности.

Содержание Программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных во ФГОС ДО, одной из задач которого является объединение воспитания и обучения в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества:

социально-коммуникативное развитие;
познавательное развитие;
речевое развитие;
художественно-эстетическое развитие;
физическое развитие.

В пояснительной записке ценности воспитания соотнесены с направлениями воспитательной работы. Предложенные направления не заменяют и не дополняют собой деятельность по пяти образовательным областям, а фокусируют процесс усвоения ребенком базовых ценностей в целостном образовательном процессе. На их основе определяются региональный и муниципальный компоненты.

Основные характеристики

Программа воспитания построена на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил, и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и опирается на следующие принципы:

принцип гуманизма. Приоритет жизни и здоровья человека, прав и свобод личности, свободного развития личности; воспитание взаимоуважения, трудолюбия, гражданственности, патриотизма, ответственности, правовой культуры, бережного отношенияк природе и окружающей среде, рационального природопользования;

принцип ценностного единства и совместности. Единство ценностей и смыслов воспитания, разделяемых всеми участниками образовательных отношений, содействие, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение;

принцип общего культурного образования. Воспитание основывается на культуре и традициях России, включая культурные особенности региона;

принцип следования нравственному примеру. Пример как метод воспитания позволяет расширить нравственный опыт ребенка, побудить его к открытому внутреннему диалогу, пробудить в нем нравственную рефлексию, обеспечить возможность выбора при построении собственной системы ценностных отношений, продемонстрировать ребенку реальную возможность следования идеалу в жизни;

принципы безопасной жизнедеятельности. Защищенность важных интересов личности от внутренних и внешних угроз, воспитание через призму безопасности и безопасного поведения;

принцип совместной деятельности ребенка и взрослого. Значимость совместной деятельности взрослого и ребенка на основе приобщения к культурным ценностям и их освоения;

принцип инклюзивности. Организация образовательного процесса, при котором все дети, независимо от их физических, психических, интеллектуальных, культурно-этнических, языковыхи иных особенностей, включены в общую систему образования**.**

Воспитательная среда ДО

Воспитывающая среда строится по трем линиям:

«от взрослого», который создает предметно-образную среду, способствующую воспитанию необходимых качеств;

«от совместной деятельности ребенка и взрослого», в ходе которой формируются нравственные, гражданские, эстетические и иные качества ребенка в ходе специально организованного педагогического взаимодействия ребенка и взрослого, обеспечивающего достижение поставленных воспитательных целей;

«от ребенка», который самостоятельно действует, творит, получает опыт деятельности, в особенности – игровой.

Общности образовательной организациию

Образовательный процесс проводится в событийном формате с поддержнкой возрастособразной игры.

Событие – это форма совместной деятельности ребенка и взрослого, в которой активность взрослого приводит к приобретению ребенком собственного опыта переживания той или иной ценности. Для того чтобы стать значимой, каждая ценность воспитания должна быть понята, раскрыта и принята ребенком совместно с другими людьми в значимой для него общности. Этот процесс происходит стихийно, но для того, чтобы вести воспитательную работу, он должен быть направлен взрослым.

Воспитательное событие – это спроектированная взрослым образовательная ситуация. В каждом воспитательном событии педагог продумывает смысл реальных и возможных действий детей и смысл своих действий в контексте задач воспитания. Событием может быть не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты и пр. Планируемые и подготовленные педагогом воспитательные события проектируются в соответствии с календарным планом воспитательной работы ДОО, группы, ситуацией развития конкретного ребенка.

Проектирование событий в ДОО возможно в следующих формах:

разработка и реализация значимых событий в ведущих видах деятельности (детско-взрослый спектакль, построение эксперимента, совместное конструирование, спортивные игры и др.);

проектирование встреч, общения детей со старшими, младшими, ровесниками, с взрослыми, с носителями воспитательно значимых культурных практик (искусство,

литература, прикладное творчество и т. д.), профессий, культурных традиций народов России;

создание творческих детско-взрослых проектов (празднование Дня Победы с приглашением ветеранов, «Театр в детском саду» – показ спектакля для детей из соседнего детского сада и т. д.).

Проектирование событий позволяет построить целостный годовой цикл методической работы на основе традиционных ценностей российского общества. Это поможет каждому педагогу создать тематический творческий проект в своей группе и спроектировать работу с группой в целом, с подгруппами детей, с каждым ребенком

Задачи воспитания в образовательных областях

Для проектирования содержания воспитательной работы необходимо соотнести направления воспитания и образовательные области.

Содержание Программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных в ФГОС ДО:

Образовательная область "Социально-коммуникативное развитие" соотносится с патриотическим, духовно-нравственным, социальным и трудовым направлениями воспитания;

Образовательная область "Познавательное развитие" соотносится с познавательным и патриотическим направлениями воспитания;

Образовательная область "Речевое развитие" соотносится с социальным и эстетическим направлениями воспитания;

Образовательная область "Художественно-эстетическое развитие" соотносится с эстетическим направлением воспитания;

Образовательная область "Физическое развитие" соотносится с физическим и оздоровительным направлениями воспитания.

Социально-коммуникативное развитие
Решение задач воспитания в рамках образовательной области "Социально-коммуникативное развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Родина", "Природа", "Семья", "Человек", "Жизнь", "Милосердие", "Добро", "Дружба", "Сотрудничество", "Труд".
Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания: воспитание любви к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране; воспитание уважительного отношения к ровесникам, родителям (законным представителям), соседям, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности; воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России; содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, прекрасном и безобразном, правдивом и ложном; воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции. создание условий для возникновения у ребенка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребенком опыта милосердия и заботы; поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего

труда и труда других людей.

Познавательное развитие

Решение задач воспитания в рамках образовательной области "Познавательное развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Человек", "Семья", "Познание", "Родина" и "Природа"

Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;

приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;

воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;

воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);

воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

Художественно-эстетическое развитие

Решение задач воспитания в рамках образовательной области "Художественно-эстетическое развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Красота", "Культура", "Человек", "Природа»

Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения, любви) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социокультурного), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);

приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры с целью раскрытия ценностей "Красота", "Природа", "Культура";

становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего мира и внутреннего мира ребенка;

формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;

создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребенка с учетом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

Физическое развитие

Решение задач воспитания в рамках образовательной области "Физическое развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Жизнь", "Здоровье»

Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

формирование у ребенка возрастосообразных представлений о жизни, здоровье и физической культуре;

становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, интереса к физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, к овладению гигиеническим нормам и правилами;

воспитание активности, самостоятельности, уверенности, нравственных и волевых качеств.

Работа с родителями.

В целях реализации социокультурного потенциала региона для построения социальной ситуации развития ребенка работа с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста строиться на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения ДОО. Родители являются полноценными участниками образовательного процесса. В каждой группе детского сада действует рубрика «Взрослые предлагают…», где родители самостоятельно организуют и проводят события с детьми как в ДОО, так и за пределами детского дня в выходные дни.

Работает обратная связь с родителями, через расмещение постов в ВКонтакте и на выставочном стенде в приемной.

Единство ценностей и готовность к сотрудничеству всех участников образовательных отношений составляет основу уклада ДОО, в котором строится воспитательная работа.

События образовательной организации

Образовательный процесс проводится в событийном формате с поддержнкой возрастосообразной игры.

Событие – это форма совместной деятельности ребенка и взрослого, в которой активность взрослого приводит к приобретению ребенком собственного опыта переживания той или иной ценности. Для того чтобы стать значимой, каждая ценность воспитания должна быть понята, раскрыта и принята ребенком совместно с другими людьми в значимой для него общности. Этот процесс происходит стихийно, но для того, чтобы вести воспитательную работу, он должен быть направлен взрослым.

Воспитательное событие – это спроектированная взрослым образовательная ситуация. В каждом воспитательном событии педагог продумывает смысл реальных и возможных действий детей и смысл своих действий в контексте задач воспитания. Событием может быть не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты и пр. Планируемые и подготовленные педагогом воспитательные события проектируются в соответствии с календарным планом воспитательной работы ДОО, группы, ситуацией развития конкретного ребенка.

Проектирование событий в ДОО возможно в следующих формах:

разработка и реализация значимых событий в ведущих видах деятельности (детско-взрослый спектакль, построение эксперимента, совместное конструирование, спортивные игры и др.);

проектирование встреч, общения детей со старшими, младшими, ровесниками, с взрослыми, с носителями воспитательно значимых культурных практик (искусство, литература, прикладное творчество и т. д.), профессий, культурных традиций народов России;

создание творческих детско-взрослых проектов (празднование Дня Победы с приглашением ветеранов, «Театр в детском саду» – показ спектакля для детей из соседнего детского сада и т. д.).

Проектирование событий позволяет построить целостный годовой цикл методической работы на основе традиционных ценностей российского общества. Это поможет каждому педагогу создать тематический творческий проект в своей группе и спроектировать работу с группой в целом, с подгруппами детей, с каждым ребенком.

1. В каждой возрастной группе все участники образовательных отношений (дети, педагоги, родители) в течение года создают ситуации развития, согласно:

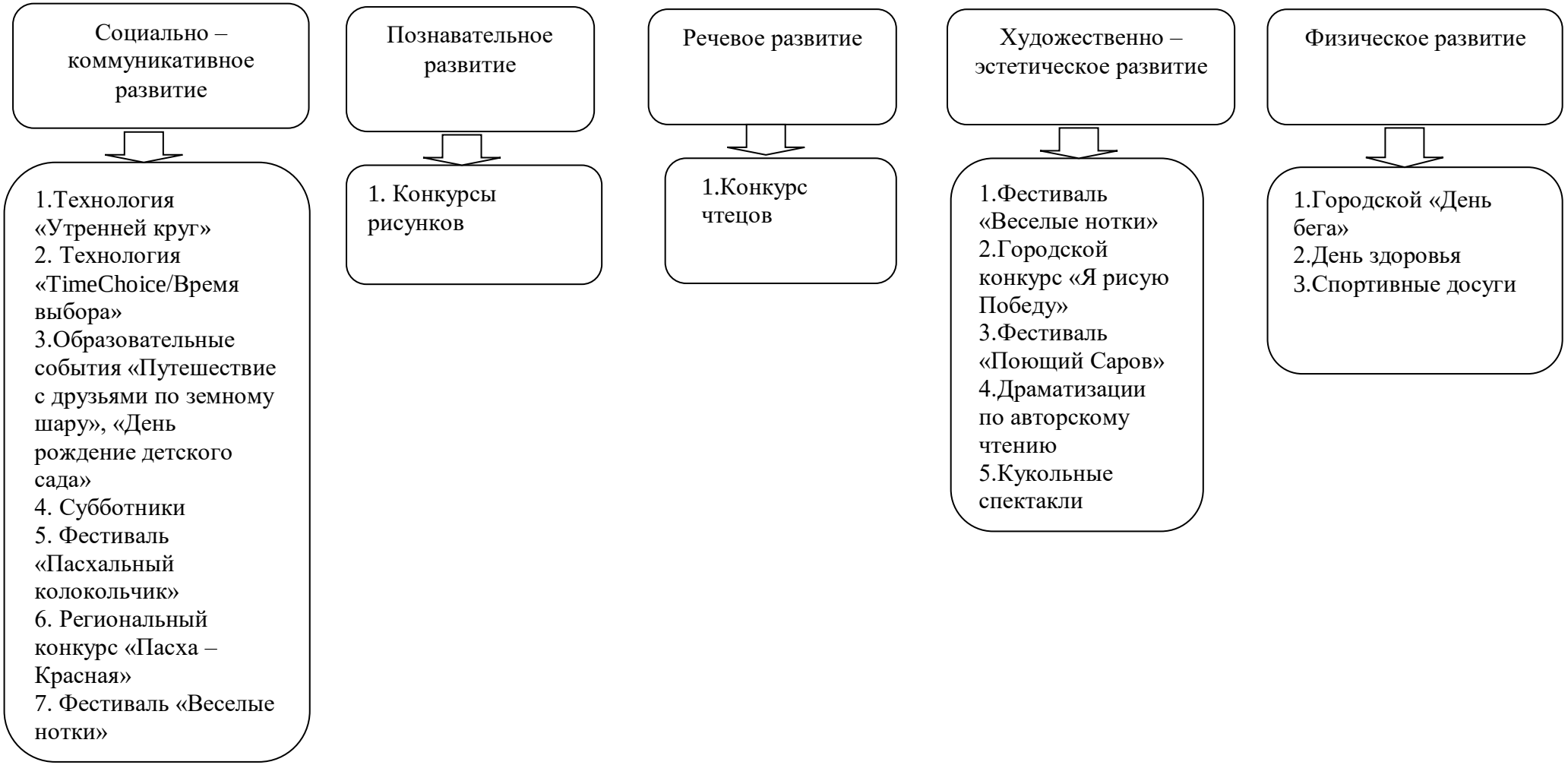
- возрастных и индивидуальных особенностей детей своей группы,
- традиционных событий, праздников и мероприятий,
- времен года, календарных праздников области, страны, планеты, которые проектируются вперспективном плане взаимодействия участников образовательного процесса группы.

2. Традиционные конкурсы и спортивные соревнования помогают проявить и выстроить индивидуальность ребенка или всей семьи, поддержку инициативности.

3. События, которые запланированы в детском саду, носят рамочный характер, позволяя ребенку самому решать какую роль, он примет в его процессе и позволяет планировать ход и его содержание.

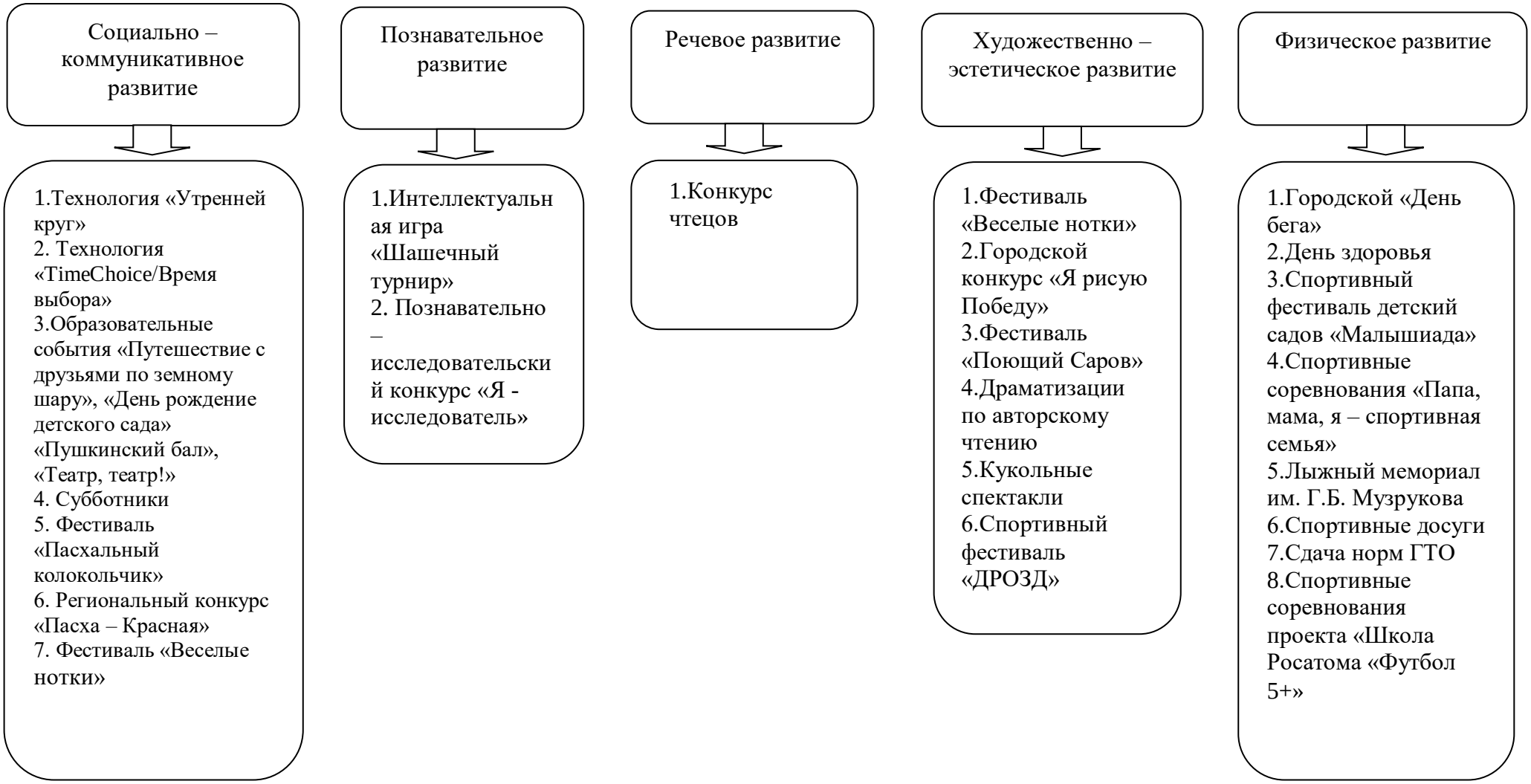
4. Педагогический коллектив способствует возникновению проектов по инициативе родителей, которые из начальных групповых рамок могут перерастать в проект всей ДОО.

Традиции на младшем дошкольном возрасте



Синтез искусств средние группы

ТРАДИЦИИ на старшем дошкольном возрасте



Организация предметно-пространственной среды

Предметно-пространственная среда (далее – ППС) должна отражать федеральную, региональную специфику, а также специфику ОО и включать:

оформление помещений;

оборудование;

игрушки.

ППС должна отражать ценности, на которых строится программа воспитания, способствовать их принятию и раскрытию ребенком.

Среда включает знаки и символы государства, региона, города и организации.

Среда отражает региональные, этнографические, конфессиональные и другие особенности социокультурных условий, в которых находится организация.

Среда должна быть экологичной, природосообразной и безопасной.

Среда обеспечивает ребенку возможность общения, игры и совместной деятельности. Отражает ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей.

Среда обеспечивает ребенку возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывает красоту знаний, необходимость научного познания, формирует научную картину мира.

Среда обеспечивает ребенку возможность посильного труда, а также отражает ценности труда в жизни человека и государства (портреты членов семей воспитанников, героев труда, представителей профессий и пр.) Результаты труда ребенка могут быть отражены и сохранены в среде.

Среда обеспечивает ребенку возможности для укрепления здоровья, раскрывает смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта.

Среда предоставляет ребенку возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями региональной культурной традиции. Вся среда дошкольной организации должна быть гармоничной и эстетически привлекательной.

При выборе материалов и игрушек для ППС необходимо ориентироваться на продукцию отечественных и территориальных производителей. Игрушки, материалы и оборудование должны соответствовать возрастным задачам воспитания детей дошкольного возраста.

Социальное партнерство.

По вопросам воспитания ДОО сотрудничает с учреждения города: «Государственное бюджетное учреждение «Центр социальной помощи семье и детям города Сарова» совместное проведение волонтерского проекта «Чудо в каждый дом»

3. Организационный раздел

Кадровое обеспечение воспитательного процесса

Весь педагогический коллектив ДОО реавлизует Программу воспитания через интеграцию пяти образовательных областей по вопросам воспитания. Педагоги обеспечивают психолого – педагогическое сопровождения детей через индивидуальные и подгрупповые формы взаимодействия. Для реализации программы воспитания педагоги ДОО регулярно осуществляют смену развивающей предметно – пространственной среды в соответствии с планом работы.

Требования к условиям работы с особыми категориями детей.

В основе процесса воспитания детей в ДОО должны лежит традиционные ценности российского общества. Созданы особые условия воспитания для отдельных категорий обучающихся, имеющих особые образовательные потребности: дети с инвалидностью, дети с ограниченными возможностями здоровья, дети из социально уязвимых групп (воспитанники) детских домов, дети из семей мигрантов, и так далее), одаренные дети и другие категории.

Программа создает следующих условий, обеспечивающих достижение целевых ориентиров в работе с особыми категориями детей:

1) направленное на формирование личности взаимодействие взрослых с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку с особыми

образовательными потребностями предоставляется возможность выбора деятельности, партнера и средств; учитываются особенности деятельности, средств её реализации, ограниченный объем личного опыта детей особых категорий;

2) формирование игры как важнейшего фактора воспитания и развития ребенка с особыми образовательными потребностями, с учётом необходимости развития личности ребёнка, создание условий для самоопределения и социализации детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения;

3)создание воспитывающей среды, способствующей личностному развитию особой категории дошкольников, их позитивной социализации, сохранению их индивидуальности, охране и укреплению их здоровья и эмоционального благополучия;

4) доступность воспитательных мероприятий, совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности с учётом особенностей развития и образовательных потребностей ребёнка; речь идет не только о физической доступности, но и об интеллектуальной, когда созданные условия воспитания и применяемые правила должны быть понятны ребёнку с особыми образовательными потребностями;

5) участие семьи как необходимое условие для полноценного воспитания ребёнка дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Парциальная программа дошкольного рекреационного туризма «Веселый рюкзачок» Чеменева А.А, для детей старшего и дошкольного возраста (5-7 лет)

Программа «Весёлый Рюкзачок» предлагает интегрированное образовательное содержание для решения задач различных образовательных областей: формирование у детей потребности в двига тельной активности, развитие выносливости, ловкости и волевых качеств, сохранение и укрепление физического и психического здоровья, формирование начальных представлений о здоровом образе жизни (физическое развитие); формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира ситуациях и способах поведения в них, освоение правил безопасного поведения в окружающем мире, формирование экологического сознания; приобщение к элементарным общепринятым правилам взаимоотношений со сверстниками и взрослыми, формирование патриотических чувств, гражданской принадлежности (социально-коммуникативное раз витие); развитие познавательно-исследовательской деятельности, формирование целостной картины мира, расширение кругозора, формирование элементарных представлений о туризме (познавательное развитие); развитие свободного общения со взрослыми и детьми, развитие всех компонентов устной речи детей (речевое развитие). Содержание программы направлено на развитие двигательной и познавательной активности дошкольников, формирование у них осознанного отношения к здоровью, ценностного отношения к природному и социальному окружению.

Содержание образовательной деятельности в группе детей 5–6 лет

Раздел 1. Рюкзачок открывает мир (9 часов)

Тема 1. Природа родного края

Природа — наш друг, источник познания, эстетического наслаждения. Откуда мы узнаём о природе: наши любимые книги и фильмы о природе. Оформление своих наблюдений, впечатлений о прочитанной книге, просмотренном фильме в самодельной книге по «страницам» («Земля — мой кра Правила поведения в местах отдыха (в скверах, парках, на пляжах). Обсуждение того, что непозволительно делать с природой («Вот это — ели, а здесь… ели!»). Правила поведения на природе (Наш девиз: «После нас чище, чем до нас»). Почему не заросла «рана» от кос тра? Почему образовался овраг?

Составление Красной книги родного края (редко встречающиеся растения: купальница, ландыш, прострел, белая лилия). Люди, которые заботятся о растениях и животных (ботаники, охотники, лесники, зоологи).

Растения в жизни человека (очищают воздух, лечат, питают). Как меняются растения в связи со сменой времени года? Разнообразие растений в экосистемах (луга, леса, поля, моря,

озёра, болота, пустыни). Способы размножения растений. Среда их обитания (горы, пе щеры, овраги, деревья, пни). Разнообразные способы питания растений, их опыление.

Внутреннее строение животных, их поведение и повадки. Что общего у животных и человека? Как животные приспосабливаются к среде обитания? Группы животных (травоядные, хищники, всеядные).

Тема 2. Мой край родной

Город (посёлок), в котором мы живём; наш родной край, наша малая Родина, здесь мы родились. Возникновение и развитие города: первоначальные поселения, исторические здания, строительство современных микрорайонов, происхождение названия города (села, посёлка). Сведения о местных достопримечательностях, промышленных предприятиях, учреждениях культуры и быта. Улицы нашего города (села). Как они называются? В честь кого названы?

«Хорошо у нас в саду!» Путешествуем по экологической тропе, изучаем разные объекты (метеостанция, уголок леса, сада, посадки растений, небольшой водоём с головастиками).

«Знаем каждый закоулочек в любимом детском саду». Знакомство с сотрудниками детского сада, посещение помещений разного назначения. Создание уголка, посвящённого истории детского сада.

Тема 3. Дорога к дому

Мой дом, какой он — многоэтажный, одноэтажный. Кем и когда построен мой дом. Моя семья, соседи, друзья. Мой домашний адрес. Дорога от дома до детского сада и обратно. Какие здания и сооружения встречаются по пути. Назначение каждого здания, что в нём расположено. Какие природные объекты (парки, сады, скверы) расположены на пути к детскому саду. Моделирование разных маршрутов до дома, выбор наиболее удобного, короткого. Какие микрорайоны есть в городе, почему так названы? Как объяснить другому человеку дорогу? Как самому спросить дорогу?

Проезжая часть и пешеходные тротуары. Правила пешехода. Пешеходные переходы. Светофор и его функции. Безопасность на дороге.

Тема 4. Вместе с папой, вместе с мамой

Как семья проводит выходной день? Поход как вид семейного отдыха. Почему в поход нужно ходить только со взрослыми? Любимые места семейного отдыха. Обязанности членов семьи в походе. Игры и совместные занятия детей, и родителей в походе. Конкурсы и развлечения. Правила поведения на природе для всей семьи.

Раздел 2. Рюкзачок готовится в поход (17 часов)

Тема 1. Здравствуй, Рюкзачок

«В поход иду и дом несу, в котором дома не живу». Палатка, её назначение. Знакомство с рюкзаком.

Снаряжение туриста. Что такое «КЛМН» (кружка, ложка, миска, нож). Демонстрация укладки рюкзака, установка палатки. Основные узлы: прямой, простой проводник, схватывающий. Узнавание узлов по рисунку и по образцу. Правила передвижения (функции направляющего, замыкающего). Как нужно ходить по склону, в лесу, у реки?

Тренировки во время экскурсии, прогулок по закреплению пра вил передвижения в походе: гуськом, переход дороги шеренгой.

Разные способы ориентирования: по деревьям, солнцу, по растениям. Ориентирование в разное время суток: ночью по звёздам (Полярная звезда ориентирует на север), днём по солнцу (если в полдень установить на земле палку, то её тень будет показывать на север), по приметам (муравейник всегда находится с южной сторо ны от стволов деревьев; кора на берёзах светлее и эластичнее с юж ной стороны; мхи и лишайники расположены с северной стороны деревьев).

Тема 2. О туризме и туристах

Турист — человек, который путешествует. Туристы ходят в походы, чтобы узнать что-то новое, полюбоваться природой, улучшить своё здоровье. Туризм — это образ жизни. Туризм бывает разным: для детей, для взрослых. Туристическая группа. Международный праздник День туриста — 27 сентября (праздник учреждён Генеральной ассамблеей

Всемирной туристской организации в 1979 году. В России начали праздновать День туриста с 1983 года). Что мы знаем о видах туризма (пешеходный, велосипедный, автомобильный, лыжный). Способы и средства передвижения. Виды туризма и времена года. Воздействие разных видов туризма на экосистемы.

«Наш читальный зал». Истории о путешествиях и путешествен никах, загадки о туризме, стихи, рассказы, произведения малого фольклорного жанра. Решение логических заданий: ребусы, кроссворды, викторины.

Тема 3. Путешествуем по карте

План маршрута. Кто разрабатывает и составляет карты. Дидактические игры с планом маршрута, планом комнаты. Переставляем мебель в комнате (накладывание цветных аппликаций, обозначаю щих предметы, на план комнаты). Игра «Где белочка, зайка, мяч?»

Игры с планом двора, детского сада, микрорайона: «Идём в магазин за хлебом», «Вот моя улица — вот и мой дом», «Я иду в детский сад». Игры на ориентирование в ближайшем окружении:

«Найди место игрушки», «Нарисуй, как расставлены игрушки на столе», «Нарисуй, что есть у нас в комнате», «Расставь игрушки, как я скажу».

Топографическая карта, простейшие топографические знаки. Топографические знаки — азбука карты. Работа с топографической картой: как изображается хвойный, лиственный, смешанный лес, тропинка. Составление плана детского сада, улицы. Вычерчиваем маршрут — рисуем сложную ломаную линию, отмечаем стороны света. Работа с планом детского сада и прилегающей территории: игры — состязания на местности «Найти клад», «Где находится…?», дидактические игры с топографическими знаками (с использованием кубиков, лото, разрезных картинок, домино, мозаики «Что лишнее»). Первое знакомство с компасом.

Тема 4. Где мы были, что мы видели

Объекты ближайшего окружения (здание детского сада, наша группа, наш участок). Какие помещения есть в здании детского сада, для чего они предназначены. Групповые участки, что на них расположено

Уголки природы на территории детского сада (альпийская горка, фруктовый сад, огород, фитоогород, экологическая тропа). Уголок ПДД. Правила безопасности в помещении и на территории детского сада.

Здания и сооружения вокруг детского сада. Школа: здание, спортивная площадка, места отдыха школьников. Поликлиника, её назначение, врачи и посетители. Жилые дома и дворы, детские площадки и правила поведения на них детей и взрослых. Прогулка за территорию детского сада.

«Что мы привезли с собой из путешествия?» (сувениры, открытки, билеты, брелоки, магниты, игрушки, туристские карты). Рассказы детей о путешествиях, поездках. Сюжетно-ролевые игры с куклами и туристским снаряжением, работа в блокнотах с топографическими знаками. Ребусы, кроссворды, загадки. Разучивание песен, речёвок. Организация выставки детского рисунка и других продуктов детского творчества. Составление планов-схем улиц, микрорайонов. Музыкальные праздники, развлечения на тему путешествий.

Раздел 3. Здоровье в рюкзачке (10 часов)

Тема 1. Я и моё здоровье

Как я родился. Из чего я состою. Клетки и органы человеческого тела. Строение органов пищеварения, дыхания, кровообращения. Чем человек отличается от животных?

Мышцы, кости и суставы, их прочность. Руки и ноги — «рабочие инструменты» человека. Гигиена и уход за ними в походе (массаж рук и ног, выполнение физических упражнений, содержание в чистоте, использование удобной обуви, если необходимо, то и специальной). Профилактика болезней, травматизма.

Что такое здоровье? Какое состояние человека называют болезнью? Почему человек болеет? Вредные привычки. Влияние погоды, чистоты атмосферного воздуха и воды на здоровье человека. Закали вающие процедуры. Зимний лесной воздух, его оздоровляющее значение. Комплекс упражнений юного туриста, укрепляющих организм.

Тема 2. Охраняй здоровье в походе

Выполнение туристятами норм и правил поведения на природе: будь вежливым в гостях у природы; старайся ничего, кроме знаний и впечатлений, с собой не уносить; не нарушай дружбу растений и животных с человеком, оставь природу в целости и сохранности. Детёныши животных и птиц, их особенности, поведение на разных этапах взросления. Взаимодействие взрослых животных и птиц со своими детёнышами. Опасность, которую представляют мамы детёнышей для людей. Охрана детёнышей животных и птиц туристятами.

Опасности, подстерегающие юного туриста в прогулках-походах. Почему нельзя пить из водоёмов, рвать и пробовать на вкус незнакомые грибы, ягоды, травы.

Тема 3. Скорая помощь юному путешественнику

Растения — верные друзья. Целебные свойства зелёных растений. Знакомство с отдельными лекарственными растениями. Лекарство под ногами — подорожник.

Оказание первой медицинской помощи (перевязки). Что такое походная медицинская аптечка.

Тема 4. Народная мудрость на здоровье нам дана

История народной медицины. Как известные путешественники и первопроходцы использовали средства народной медицины. Народные рецепты оказания первой помощи при различных болях и травмах. Разучивание пословиц, поговорок, загадок о здоровье и здоровом образе жизни.

Погода — враг и погода — друг туриста. Народные приметы в помощь туристу (о природных явлениях, которые помогают прогнозировать погоду в ближайшие дни). Например, кучевые облака увеличиваются к вечеру в размерах, стрижи летают низко, солнце садится в тучу — к дождю; красная заря утром и к вечеру, к вечеру на западе полоса ясного неба, солнце садится на безоблачном небе — завтра будет солнечно. Как отражать наблюдения за погодой в дневнике юного туриста. Условные обозначения погодных явлений.

Раздел 4. Весёлый Рюкзачок занимается физкультурой (10 часов)

Тема 1. Готовимся к дальним дорогам

Физическая подготовка юного туриста (общеразвивающие упражнения, подвижные игры, занятия тренировочного характера, спортивные игры с бегом и прыжками).

Пешеходный туризм и его особенности. Специальная подготовка (практические занятия по обучению ходьбе в колонне по одному с соблюдением дистанции, развитию ловкости, выносливости, закаливанию); подготовка личного снаряжения, формулирование правил поведения в походе, выбор места для лагеря, установка палатки, правила разведения костра. Ориентирование в пространстве по плану.

Тема 2. Игры Весёлого Рюкзачка

Дидактические игры на усвоение правил безопасного поведения на природе и во время движения («Собери рюкзак», «Какие мы туристы»).

Тематические подвижные игры с элементами туристской техники «Мы туристы», «Переправа через болото», «Пробеги — не упади». Игры-соревнования с элементами туристской техники: «Белки- стрелки»; «Следопыты», «12 записок», «Зарница», «Полоса препятствий», «Путешествие по карте», «Мини-поход».

Сюжетные занятия по сезонам, по видам туризма.

Игры по спортивному ориентированию: «Найди и запомни»,

«Самый наблюдательный».

Экологические игры.

Тема 3. Занимательная физкультура

Занимательные игры интеллектуально-спортивного характера («12 записок», «Стрелки»), разгадывание кроссвордов, ребусов на спортивные темы, игры-пантомимы, мастерская «Очумелые ручки». Преодоление естественных препятствий природного характера (овраг, ручеёк, бревно) с использованием техники общеразвивающих упражнений (ползание, лазание, равновесие, прыжки). «Видеополяна». Демонстрация мультфильмов, слайдов, документальных фильмов, игры-пантомимы на спортивные темы.

Оздоровительная прогулка-поход «Вот моя улица, вот и мой дом»

(с элементами спортивных игр и ориентирования на местности)

1. Цель: достичь оздоровительного эффекта в процессе двигательной активности, под

воздействием естественных оздоровительных факторов; обрести положительный эмоциональный настрой.

2. Движения на маршруте. Ходьба по равнинной местности с преодолением препятствий в разном темпе, змейкой (перешагивание через предметы, подъём и спуск с естественных возвышений), прыжки на двух ногах на месте и с продвижением вперёд.

3. Спортивные игры и упражнения, способствующие развитию выносливости, силы, быстроты: «Полоса препятствий», «Переправа через болото», «Пробеги — не упади».

4. Игры на создание эмоционального комфорта: дидактическая игра «Наш город» (кто в нём живёт, трудится, какой транспорт в нём ходит, как украшены улицы?); игра «Сборщики» (на развитие коммуникативных навыков в различных ситуациях общения со сверстниками).

5. Игры по спортивному ориентированию: «Найди и запомни», «Самый наблюдательный» (учим ориентироваться по плану).

Тема 4. Пора в путь-дорогу

С детьми старшего дошкольного возраста можно организовывать прогулки-походы. Регулярность таких походов — один раз в два месяца (пять в год). В прогулках-походах сочетается краеведческое, оздоровительное и экологическое содержание.

Экологическая прогулка по тропе природы (на участке детского сада)

Цель: расширять кругозор детей в сфере естественно-научных знаний, учить взаимодействию с природными объектами.

1. Движения на маршруте. Разные виды ходьбы: змейкой, приставным шагом, по ограниченной плоскости, с перешагиванием через препятствия, прыжки с продвижением вперёд, перепрыгивание через предметы.

2. Ознакомление с природными уголками на экологической тропе. На станции «Доктор Айболит» дети распознают лекарственные растения, отгадывают загадки об их свойствах, знакомятся с правилами оказания первой медицинской помощи; выполняют действия, необходимые при оказании первой помощи при тепловом и солнечном ударе.

На станции «Уголок нетронутой природы» нужно определить и назвать растения на определённой территории (площадка 5 Х 5 м); отгадать загадки о деревьях, кустарниках, цветах, грибах, нарисовать отгадки. Проводится игра «Найди клад». Игра требует умения ориентироваться по указателям и отвечать на вопросы о природе.

На станции «Витаминная» нужно назвать, ориентируясь на таблички, какие овощные культуры произрастают на огороде, какие витамины в них живут, как они помогают укреплять здоровье.

На станции «Цветочная» дети закрепляют названия цветущих растений, читают стихотворения о цветах. Проводится игра «Я садовником родился».

На станции «Садовая» нужно назвать, какие фруктовые деревья растут в детском саду. Проводятся игры «Угадай на вкус», «Раз, два, три — к дереву беги». Обратный путь. Возвращение в детский сад по карте-схеме, в которой обозначены все станции.

Прогулка-поход «В гости к Золотой Осени»

Цель: расширить представление детей о временах года, учить наблюдению за природными объектами.

1. Движения на маршруте. Ходьба и бег в разном темпе, перестроения, ходьба приставным шагом, бег галопом, перешагивания через препятствия, подлезания.
2. Наблюдение за природой: осеннее цветение, состояние трав и растений, погода.
3. Природоохранная деятельность: сбор мусора на полянке Лесовичка.
4. В мастерской у Осени. Зарисовки осеннего пейзажа в блокноте.
5. Дидактические игры и упражнения: «К названному дереву беги» (закрепляем названия деревьев, навыки ориентирования на местности «от себя» и названных ориентиров); «Помоги Весёлому Рюкзачку собраться в поход» (закрепляем названия вещей туристского снаряжения и способы укладывания рюкзака); «Отгадай правило» (закрепляем правила поведения на природе и в природоохранной деятельности); «Самый наблюдательный» (учимся замечать изменения, происходящие вокруг). Подвижные игры: «Белочки на дереве —

собаки на земле», «Не замочи ног», «Следопыты».

6. Обратный путь домой.

Краеведческая прогулка-поход «Парк культуры — любимое место отдыха»

Цель: воспитывать любовь к родному городу, формировать представление о местах отдыха горожан, закреплять правила дорожного движения.

1. Движения на маршруте: ходьба в разном темпе, ходьба с преодолением естественных препятствий, подъём и спуск с небольших горок, прохождение по мостам, перешагивание, перепрыгивание через разные предметы.
2. Наблюдение за проезжающим транспортом.
3. Остановки: лесопарковая зона (клумбы, аллеи, пешеходные дорожки, берёзовая роща, уголок леса, скамейки и беседки для отдыха); парк аттракционов; детский луна-парк; Дворец культуры и отдыха; летняя эстрада.
4. Дидактические игры и упражнения: «Лес и парк» (закрепляем знания об отличительных особенностях леса и парка, сравниваем их по отдельным признакам), «Найди клад» (закрепляем названия и местонахождение объектов парка, ориентируемся по карте), «Правильно — неправильно» (закрепляем правила поведения в парке и других общественных местах). Эколого-психологический тренинг «Поздороваемся» (учимся анализировать собственное поведение, сплачиваем детский коллектив). Подвижные игры: «Весёлая эстафета», «Бег в мешках», «Не урони шарик», «Наполни стакан». Дворовые игры: «Колечко-колечко, выйди на крылечко», «Прятки».
5. Возвращение домой короткой дорогой.

«Зимние тропинки». Прогулка-поход в зимний лес

Цель: учить детей наблюдению за природными объектами, достичь оздоровительного эффекта.

1. Движения на маршруте: ходьба и бег с санками, прыжки на двух ногах на месте и с продвижением вперёд, скатывание с горы на санках и на лыжах.
2. Наблюдения за природой: свойства снега, красота зимнего леса, кто здесь обедал.
3. Природоохранная деятельность: вывешивание кормушек для подкормки птиц.
4. Подвижные игры и упражнения:

«Шире шаг». Дети преодолевают 20-метровую дистанцию на лыжах без палок, делая широкие шаги.

«Лыжная эстафета». Проводится в форме соревнования между двумя командами (скольжение по прямой, без палок, поворот, передача эстафеты).

«Санный поезд». Трое или четверо санок связывают поочерёдно, друг с другом. Одни дети везут санный поезд, другие катятся на нём, затем дети меняются местами.

«Не опоздай». Санки ставят в круг на большой поляне. Их должно быть меньше, чем участников игры. Дети встают рядом с санками и выполняют задания водящего. По сигналу участники игры садятся в любые санки. С каждым ходом игры количество санок уменьшается. Победителем считается тот, кто занял последние санки.

Дидактическая игра «Следопыты» (закрепляем знания детей о внешнем виде следов животных, определяем по следам, кому они принадлежат).

5. Возвращение домой короткой дорогой.

Содержание образовательной деятельности в группе детей 6–7 лет

Раздел 1. Рюкзачок открывает мир (11 часов)

Тема 1. Природа родного края

Природа родного края в моделях, схемах, дидактических играх, иллюстративном материале. Почвенно-климатические условия края и разнообразие растений. Растения, произрастающие в лесу: сосна лес ная, лиственница, ель европейская, дуб, калина обыкновенная, шиповник, подснежник, ландыш. Ягоды лесные: земляника, черника, малина, ежевика. Грибы: боровики, лисички, подберёзовики, маслята, мухоморы, бледная поганка. Растения, произрастающие на лугу: крапива двудомная, клевер, ромашка, колокольчик, василёк, подорожник. Горные растения: бархат амурский, можжевельник, эвкалипт, альпийский мак, горечавка, горная трава, эдельвейс. Растения, произрастающие в пещерах:

мхи, лишайники. Растения болот: клюква, мох-сфаг нум, голубика, росянка. Млекопитающие: бурый медведь, волк, лиса, белка, заяц, ёж, мышь лесная. Пресмыкающиеся: уж, гадюка, ящерица. Земноводные: лягушка, жаба. Рыбы: карась, щука, сом, ёрш. Птицы: дятел, сорока, синица, дикая утка, скворец, ласточка, снегирь, голубь, ворона, сорока, галка. Насекомые: комар, стрекоза, пчела, паук-крестовик, муха, бабочка, кузнечик, божья коровка, жук-плавунец, водомерка. Тесная взаимосвязь растений и животных в дикой природе: одни и те же живые организмы могут быть и хищниками, и жертвой. В природе не существует «вредных» растений и животных.

Составление альбома о жителях леса. Лес — многоэтажный дом, где нет «вредных» обитателей. «Тише! Птицы на гнезде» — правила отдыха на природе. Что такое «рекреационная нагрузка», нужен ли лесу отдых? Зоны туризма и отдыха края.

«Живые барометры»: одуванчик, вьюн, клевер, ноготки, мокрица, жасмин, сирень. Насекомые-синоптики: муравьи, пауки, сверчки, кузнечики.

Развитие животных до и после рождения: яйцо птицы, куколка бабочки — тоже живые существа. Детёныши животных — как отличить взрослого животного от детёныша в природных условиях. Турист-сле допыт умеет понимать язык животных-синоптиков, читать следы животных. Зависимость строения животных от условий существования (горб у верблюда, иголки у ежа, панцирь у черепахи, густая шерсть у животных Севера, длинные ноги и шея у болотных птиц). Что такое бионика? Знакомимся с применением в технических устройствах законов живой природы КВН «Знатоки природы». Задачи на природоведческие темы, пластические этюды на передачу образов животных, блиц-опрос, работа с перфокартами.

Тема 2. Мой край родной

Кем основан город (село, посёлок). История старинных крепостей, усадеб, дворцов. Два брата — город старый и город молодой. Город (село, посёлок) в настоящее время, культурная ценность поселения в масштабах региона, России, мира. Рассказы о событиях, происходивших в городе (посёлке, селе) в разные исторические эпохи и послуживших основанием для открытия памятников. Знаменитые люди в истории края.

Тема 3. Давайте познакомимся

КВН, посвящённый спортивной истории города (посёлка), выдающимся спортсменам — участникам и победителям крупных соревнований и олимпиад. Спортивные сооружения города (посёлка) — физкультурно-оздоровительные комплексы, бассейны, стадионы, спортивные школы.

Интересные профессии жителей города (посёлка, села). Мастера своего дела — почему их так называют. Традиционные ремёсла моего края. Знакомство с изделиями, выполненными мастерами-ремес ленниками.

Русская матрёшка — символ России. История возникновения русской матрёшки. В каждой области матрёшка особая. Мастер-класс

«Расписываем матрёшку». Виртуальная экскурсия с использованием интерактивной доски «Путешествие русской матрёшки по миру».

Тема 4. Вместе с папой, вместе с мамой

Беседа о том, где и что видели дети вместе с родителями, о семейных путешествиях, прогулках, походах. Походы всей семьёй, обязанности каждого члена семьи в походе. Специальное снаряжение для младших членов семьи. Рассказы детей и родителей о походной жизни, необычных происшествиях. Любимые семейные места на природе. На чём обычно путешествуют: пешком, на вело сипеде. На чём можно путешествовать ещё?

Наши коллекции (памятные сувениры и подарки, привезённые из походов). Что такое коллекционирование. Оформление музейных экспозиций в детском саду. Подготовка детей к роли экскурсовода. Совместная деятельность по оформлению фотоальбомов, страничек о семейных путешествиях, стенгазет о походах, экскур сиях. Рассказы о коллекциях, собранных детьми и взрослыми. Кон курсы на темы: «Самая большая коллекция», «Семейная коллекция», «Необычная коллекция»; «Коллекция на морскую тематику».

Раздел 2. Рюкзачок готовится в поход (17 часов)

Тема 1. Здравствуй, Рюкзачок

Распределение туристских обязанностей (руководитель группы, заместитель руководителя, заведующий хозяйством, санинструктор, ответственные за дневник, за наблюдения).

Что взять с собой в поход. Всё о рюкзаке, обуви и одежде туриста. Укладывание рюкзака детьми. Завязывание простейших туристских узлов. Основные узлы, их назначение, способы завязывания. Узлы для связывания верёвок одинакового диаметра (прямой, ткацкий). Узлы для страховки (простой проводник, восьмёрка). Узлы для привязывания верёвки к опоре (удавка, схватывающий). Дополнительные узлы, в том числе «пустышка», их назначение.

Привал: малый, большой; бивак. Организация привала. Чистота на привале. Правила поведения при передвижении в городе (посёлке, деревне), в лесу, у реки, при спуске и подъёме по склону.

Правила разведения костра на привале. Тренировка в складывании костровых форм: шалашиком, колодцем. Имитация костра с помощью счётных палочек, карандашей. Разведение костра на настоящих веточках.

Тема 2. О туризме и туристах

Люди путешествуют по-разному. Необычные виды туризма: спелеотуризм (посещение и изучение горных пещер), конный (путешествие на лошадях), путешествие на воздушном шаре. Что необходимо туристу, выбравшему необычный вид путешествия (водный, воздушный, автотуризм).

Межпланетный (космический) туризм — возможно ли это? Сюжетная игра на тему космического путешествия (с использованием слайдовой презентации с видами разных планет Солнечной системы). Как может выглядеть другая обитаемая планета? Какие фантастические животные, растения и разумные обитатели живут на придуманной детьми планете?

Речевые игры, упражнения, тренинги, пантомимы с включением специальных туристских терминов, обогащение и активизация словаря детей, приобщение их к культуре речевого общения. Дидактические игры с элементами спортивного ориентирования, картографии. Логические задачи, кроссворды, ребусы. Практические задания по вязанию узлов, установке палатки, раскладыванию разных видов костров.

Тема 3. Путешествуем по карте

В мире ориентиров. Игры и соревнования на ориентирование по плану детского сада и прилегающей территории. «Маленькие путешественники» (игра-путешествие по зданию детского сада, его помещениям). Помещения, расположенные в здании детского сада, их назначение, характерное оборудование. Люди, работающие в этих помещениях. Игровые задания на ориентирование в пространстве детского сада и прилегающей территории. Игра «Поиски клада». Задания на прохождение маршрута, обозначенного на плане-схеме детского сада.

Расскажем игрушкам, что такое карта, план и рисунок. Что такое топографические знаки? Какие бывают карты? Работа с планом микрорайона, города. «Нарисуй свой путь» (игровое задание с нанесением на карту маршрута пути, топографических знаков). Топографические игры: «Самый наблюдательный», «Кто быстрее», «Точный глазомер», «Не сверни с пути».

Компас. Устройство и назначение компаса. Стороны света: север (С), юг (Ю), восток (В), запад (З) на компасе. Определение севера, юга по компасу. Путешествие с компасом по группе детского сада. Магнитная стрелка компаса похожа на танцовщицу. Влияние магнита на стрелку компаса (игра с детскими магнитами). Что делать, если компас сломался. Как сделать компас из того, что есть у туриста с собой, или из того, что можно найти в лесу. Компас в современ ном мире. Знакомство с компьютерной программой «Google Планета Земля» (на интерактивной доске). Что такое GPS-навигатор.

Что такое горизонт. Линии горизонта, стороны горизонта. Линия горизонта на произведениях художников. Загадки про горизонт. Почему все стороны горизонта важны? Кому особенно важно знать название и расположение сторон света? Понятия «далеко» — «близко», «высоко» — «низко» относительно горизонта.

Изготовление игрушек-моделей. Как смастерить мельницу, самый простой компас, деревянную лестницу, деревянную хижину.

Зарисовка сюжетов на туристические темы, создание комиксов, за бавы-картинки.

Тема 4. Где мы были, что мы видели

Летательные аппараты: воздушный шар, дирижабль, планёр, самолёт, вертолёт, ракета. Кто путешествует на летательных аппаратах. Профессия — лётчик. Знаменитые лётчики России. Посещение музея В.П. Чкалова (виртуальное, с помощью интерактивной доски или мультимедийного проектора). Жизнь, подвиги и путешествия В.П. Чкалова. Сюжетно-ролевые и режиссёрские игры на темы о туризме, путешествиях и путешественниках, замечательных людях и первооткрывателях.

Великие реки России. На каких реках мы побывали вместе с семьёй и друзьями. Карта путешествий детей группы по рекам России. Волга — великая русская река. Города, посёлки, сёла, расположенные на берегах реки Волги, чем они знамениты. Народности и национальности, проживающие на Волге. Животный и растительный мир Поволжья. Охрана реки от загрязнения. Игра-путешествие

«Плывём на теплоходе по матушке-Волге».

«Читальный зал». Истории о путешествиях и путешественниках, загадки о туризме, стихи, рассказы, произведения малого фольклорного жанра.

Ребусы, кроссворды, викторина «Хитрые вопросы».

Раздел 3. Здоровье в рюкзачке (11 часов)

Тема 1. Я и моё здоровье

«Мои помощники». Внешнее строение тела человека. Что я могу: бегать, прыгать, петь, смотреть, слушать, кушать, терпеть жару и холод, переносить боль, дышать, думать, помогать другим людям. Значение и функции органов зрения, слуха, обоняния, осязания. Меры профилактики травматизма. Правила бережного отношения к органам чувств. Комплексы укрепляющих упражнений для глаз. Организация экспериментальной деятельности: «Что происходит с зрачком при ярком и слабом свете», «Узнай на вкус», «Угадай, что звучит». Зачем человеку кожа? Что такое кожа, чем она покрыта. Про ведение простейших опытов: «Тёплое и холодное», «Укол». Правила ухода за кожей.

Что нужно человеку для жизни на Земле. Атмосфера — воздушная оболочка, окружающая Землю. Почва — земля, по которой мы ходим. Пресная вода — вода, которую можно пить, она несолёная. Солёная вода — вода, которую нельзя пить. Водоёмы — это впадины, углубления в земле, заполненные водой. Откуда берётся вода. Игра на развитие эмпатии «Я — ручеёк». Почему человеку легче дышится на природе? Растения — источник чистого воздуха на планете. Этюд на мышечную релаксацию «Я — растение».

Вред, наносимый человечеством планете Земля. Химикаты — вещества, произведённые человеком искусственным путём. Необходимость беречь и ценить чистоту земли, воды, воздуха. Дидактическая игра «Как вести себя на природе».

Что необходимо для сохранения и укрепления здоровья: движение, употребление в пищу полезных продуктов, хорошее настроение, солнце, воздух и вода, содержание тела в чистоте. Здоровье и болезнь. Как вести себя и как питаться, когда ты болеешь. Полезная еда. Правила личной гигиены. Физкультура для профилактики болезней. Аэробика. Хорошее настроение как лекарство от всех бо лезней. Гимнастика чувств и эмоций.

Тема 2. Охраняй здоровье в походе

Предметы личной гигиены, правила личной гигиены в походе: уход за телом, одеждой. Дидактическая игра «Надо, надо умываться». Игра с мячом «Можно — нельзя» (какие предметы гигиены брать в поход). Новые средства гигиены: антибактериальные салфетки, одноразовые носовые платки и полотенца. Почему туристу нужны спальный мешок и запасная чистая одежда. Вручение дипломов «Школы чистоты и здоровья Мойдодыра». «Помоги себе сам». Первая медицинская помощь (накладывание шины, перевязки и т.д.). Первая помощь при перегреве на солнце. Использование природных «лекарей»: подорожника, мха-сфагнума, медуницы (кровоостанавливающие средства).

Как правильно питаться в походе. Питание в походе: тушёнка го вяжья, макаронные изделия, сухофрукты, сушёные овощи, чёрные и белые сухарики, сгущённое молоко, твёрдый сыр, сахар.

«Чтобы не случилось беды». Профилактика травматизма, пищевого отравления. Почему после сбора грибов, растений, ягод нужно мыть руки. Почему нельзя употреблять в пищу незнакомые грибы, ягоды. Как можно сварить пищу, если нет котелка и воды.

Тема 3. Скорая помощь юному путешественнику

Правила безопасного поведения в походе и умение оказывать первую помощь при ушибе, порезах, ожоге, обморожении. Зачем туристу аптечка. Лекарства, которые должны быть в аптечке турис та, способы пользования аптечкой. Почему важно обращаться за помощью к взрослому. Игра «Кто правильно соберёт аптечку туриста». Практическое задание на усвоение знаний, какая помощь необходима при ушибах, порезах, обморожениях, укусах. Разгадывание загадок на тему лекарств, необходимых туристу.

«Аптека под ногами». Подорожник — почему он так называется. Листья подорожника — ранозаживляющее средство при ушибах, нарывах. Другие полезные свойства подорожника. Стихи, загадки, пословицы о целебных свойствах подорожника. Лекарственные растения и травы. Деревья — «лекари в зелёных халатах». Собираем копилку народной мудрости. Беседа о том, как лечились в старину народными средствами.

Польза насекомых для природы и человека. Игра на развитие эмпатии «Я — муравей». Пчела, её роль в природе и в жизни человека. Мёд — продукт пчеловодства. Дикие и домашние пчёлы. Пасека — место, где живут домашние пчёлы. Профессия — пчеловод. Гнёзда диких пчёл. Укус пчелы и его последствия для человека. Правила поведения с жалящими насекомыми и способы оказания первой помощи.

Тема 4. Народная мудрость — туристятам

Сказки о природе и природных явлениях. Животные, растения как главные герои сказок. Народные сказки о природе, экологические сказки современных авторов. Сочинение сказок детьми, оформление групповой книги сказок.

Сказки о путешественниках и путешествиях. Средства передвижения путешественников в сказках — ковёр-самолёт, чудо-печка, волшебные птицы и драконы, корабли, сказочные кони. Путешественники в сказках: барон Мюнхгаузен, Иванушка-дурачок, Лягушка-путешественница, Бременские музыканты. Что брали с собой в путешествия сказочные герои? Как природа помогала сказочным путешественникам? Видеопутешествие с героями сказок. Творческие задания на сравнение сказочных и реальных средств передвижения.

Раздел 4. Весёлый Рюкзачок занимается физкультурой (13 часов)

Тема 1. Готовимся к дальним дорогам

Огонь, как явление неживой природы. Необходимость огня, как ус ловия жизни на Земле. Легенда о Прометее. Костёр на привале турис тов. Разные виды костров: «звезда», «шалаш». Почему только взрослые могут разводить костёр. Правила обращения с костром для всех турис тов. Когда огонь становится врагом. Опасность пожара в лесу и как её предотвратить. Правила пожарной безопасности для туристов. Пластический этюд «Огонь — друг и огонь — враг». Загадки об огне и костре. Игры-эстафеты «Собери ветки для костра», «Юные пожарные».

Безопасное поведение во время похода: на проезжей части, рядом с водоёмом, в лесу. Путешествие со сказочным героем Колобком (с использованием интерактивной доски или мультимедийного проектора). Составление плана-карты с использованием условных знаков. Игра-соревнование «Наполни аптечку». Загадки на правила безопасного поведения в походе. Дидактическая игра «Лесная аптека». Игра «Съедобное — несъедобное» (грибы, ягоды).

Способы ориентирования туриста в разное время суток, в незна комой местности. Компас, топографическая карта, план. Практические упражнения на использование оборудования, помогающего ориентироваться в пространстве во время движения. Кроссворд для юных туристят.

Физическая подготовка юного туриста (общеразвивающие упражнения, подвижные игры, игры-эстафеты тренировочного характера, соревнования с использованием сюжетных ситуаций, физической силовой нагрузкой и логическими заданиями, спортивные игры с бегом и прыжками). Учимся правильно дышать. Следим за осанкой.

Специальная подготовка. Занятия-тренировки с использованием ходьбы по ограниченной плоскости, по пересечённой местности. Упражнения на укрепление свода стопы; закаливание; развитие ловкости, выносливости, силы воли.

Индивидуальная специальная подготовка. Распределение обязанностей, отличительные знаки для ответственных лиц. Как ремонтировать рюкзак и одежду.

Правила питания в походе. Можно ли пить много воды в походе? Выбор способов упаковки и транспортировки продуктов. Выбор места для лагеря. Установка палатки. Правила разведения костра, подготовка личного снаряжения.

Тема 2. Игры Весёлого Рюкзачка

Дидактические игры, направленные на усвоение правил безопасного поведения на природе и во время движения: «Собери рюкзак»,

«Какие мы туристы», «Туристическое лото». Тематические подвижные игры с элементами туристской техники: «Ловкие туристы», «Переправа через болото», «Пробеги — не упади», «Уложи рюкзак», «Лиса и мышки». Игры с элементами туристской техники: «Белки-стрелки»; «Следопыты», «12 записок», «Зарница», «Полоса препятствий», «Путешествие по карте», «Мини-поход», «Казаки-разбойники», «Лисица и охотники», «Клад», «В поисках сокровищ», «Ралли на природе», «Исследователи леса». Сюжетные занятия по сезонам, по видам туризма, по распределению обязанностей, круговая тренировка.

Туристский слёт. Игры по спортивному ориентированию: «Най ди и запомни», «Самый наблюдательный», «Точный глазомер», «Не заблудись». Подвижные игры: бадминтон, футбол, пионербол.

Тема 3. Занимательная физкультура

Физкультурный квест. Разные виды бега и ходьбы. Разминка с элементами аэробики «Мы готовимся в поход». Преодоление препятствий с поиском карточек, указывающих на дальнейшие действия. Встречи с игровыми персонажами: Леший, Берёзка, Пчела, Костёр. Вертикальное лазание (скалодром). Групповые упражнения с мячом и сеткой. Пролезание в тоннели. Тир или дартс. Ходьба по повышенной опоре (буму, скамейке) с заданиями. Преодоление смоделированных нестандартных препятствий (лес, река, овраг). Нахождение предметов, необходимых для похода. В итоге — собранный рюкзачок. Тренировка туристят. Построение, речёвки. Общеразвивающие упражнения с предметами — ведёрки, брёвнышки, туристические коврики, рюкзачки для осанки, утяжелители (гантели, нарукавники). Игры-эстафеты с заданиями на ловкость и быстроту (с использованием туристского оборудования). Упражнения на релаксацию.

Тема 4. Пора в путь-дорогу

Согласно программе, регулярность проведения прогулок-походов с детьми 6–7 лет — один раз в два месяца, или пять раз в год. Содержание прогулок-походов — краеведческое, оздоровительное и экологическое.

Прогулка-поход «С чего начинается Родина»

Цель: воспитывать любовь к малой Родине через формирование представлений о родном городе, природе и культуре родного края. Закреплять правила дорожного движения и правила поведения в общественных местах.

1. Движения на маршруте: обычная ходьба в разном темпе, ходьба на носках, ходьба с преодолением естественных препятствий, ходьба змейкой, бег в среднем темпе, прыжки на месте, с продвижением вперёд.
2. Наблюдение за природными и социальными объектами: «Мой любимый детский сад» (здание детского сада, участок, отведённый группе, бассейн, стадион, оборудование для игр на территории детского сада), «Дом, в котором я живу» (с кем я живу; моя семья, мои животные, мои любимые игрушки), «В этом доме живёт мой лучший друг» (как мы играем вместе; наши любимые игры); «Общественные здания нашего города» (школа, магазин, аптека), «Транс порт и пешеходы».
3. Игры и упражнения: «Не ошибись» (закрепляем знание правил дорожного движения, информацию о работе светофора, понятия «пешеходный переход», «проезжая часть», «пешеход»), игра-драматизация «Правила уличного движения» (закрепляем знания о пра- вилах поведения на улице, учим применять личный опыт в совмест ной игровой

деятельности), «Туристическое лото» (закрепляем знания, необходимые в туристических походах: сбор рюкзака, выбор маршрута, организация привалов), настольная игра с картой местности «Помоги Незнайке найти наш детский сад» (учим ориентироваться по карте, соотносить реальные объекты и предметы с условными изображениями). Эстафета с использованием малых форм и аттракционов детского городка.

4. Возвращение в детский сад. Игра «Стрелки». Дети ориентируются по ним.

Прогулка-поход «По памятным местам родного города»

1. Движения на маршруте: обычная ходьба в разном темпе с пре одолением естественных препятствий; лёгкий бег на небольшое расстояние; прыжки на месте, с продвижением вперёд; ходьба по кругу за направляющим.

2. Рассматривание памятников города.

3. Игры и упражнения: «Гости города» (закрепляем знания о своём городе, его достопримечательностях и памятных местах), «Назови и покажи» (называем реальные объекты и соотносим их с картой), «Самый наблюдательный» (закрепляем знания топографических знаков). Эстафета с флажками (проводится по возвращению в детский сад):

«Кто быстрее до флажка»; «Передай флажок»; «Кто больше соберёт флажков».

Прогулка-поход «Весна в родном краю»

Цель: расширять кругозор детей в сфере естественно-научных знаний, учить взаимодействию с природными объектами, знакомить со снаряжением эколога-туриста.

1. Движения на маршруте: ходьба широким, приставным шагом; в полуприседе, перешагивание через препятствия, бег на носках, змейкой, подпрыгивание до ветки дерева, прыжки через кочки и небольшие канавки, подъём на естественные возвышенности и спуск с них.

2. Наблюдение за природой (деревья, травы, цветы, воздух, небо).

3. Природоохранная деятельность (развешивание табличек с правилами поведения в лесу).

4. Игры и упражнения «Экологические цепочки», «Что где растёт?» и «Кто где живёт?» (формируем представление о лесе как единой экологической системе); «К названному дереву беги» (закрепляем основные виды движений, развиваем умение ориентироваться на местности, запоминаем названия деревьев), «Собери рюкзак» (закрепляем знания о том, что необходимо взять в поход), «Что мы видим» (развиваем наблюдательность). «12 записок» (закрепляем умение ориентироваться на местности, запоминать названия растений, деревьев).

5. Возвращение домой короткой дорогой.

Прогулка-поход «Мы любим спорт»

Цель: достичь оздоровительного эффекта в процессе двигательной активности, под воздействием естественных оздоровительных факторов; обрести положительный эмоциональный настрой. Ознакомить со спортивными сооружениями, с их ролью в оздоровлении людей.

1. Движения на маршруте: ходьба по равнинной местности с преодолением естественных препятствий (перешагивание через предметы, подъём, спуск с естественных возвышений) в разном темпе, змейкой, прыжки на двух ногах на месте и с продвижением вперёд.

2. Наблюдение и рассматривание спортивных объектов (Дом спорта, стадион, Ледовый дворец).

3. Весёлая эстафета «Ребята и зверята» с играми и упражнениями:

«Тропинка». Ходьба друг за другом, прямые руки — на плечах впереди стоящего.

«Мышка». Ходьба на носках.

«Кочки». На сигнал водящего необходимо присесть и обнять колени руками.

«Медведь». Ходьба на прямых ногах, руки в стороны.

«Зайцы». Прыжки на двух ногах, продвигаясь вперёд.

«Бабочки». Медленный бег с упражнением для рук.

«Змейка». Бег змейкой вокруг зрительных ориентиров.

«Стройные берёзки».

4. Ходьба на носках с вытянутыми руками. Полоса препятствий со следующими заданиями:

«Пробеги — не упади». Бег.

«Переправа через болото». Ходьба, прыжки, упражнение в равновесии.

«Точный стрелок». Метание.

«Найди и промолчи». Ориентирование на местности.

«Собери рюкзак». Закрепление знаний о туристском снаряжении.

5. Эколого-психологический тренинг «Поздороваемся» (учим детей оценивать собственное поведение с точки зрения принятых в обществе образцов поведения, сплачиваем детский коллектив).

6. Возвращение домой короткой дорогой.

Летняя прогулка — поход «В сосновом бору»

1. Движения на маршруте: ходьба широким шагом, в полуприседе, на носках; перешагивание через препятствия; бег на носках, змейкой, широким шагом, с захлёстом; подпрыгивание до ветки дерева, прыжки через препятствия, подъём на естественные возвышенности и спуск с них, подлезание под поваленные деревья, перелезание через них.

2. Наблюдение за сосной. Отмечаем её характерные признаки: красноватый ствол, развесистые ветви, длинные зелёные иголки, капельки смолы на стволе. С южной стороны смолы больше, так как больше солнца. Вместе с детьми отмечаем целебные свойства смолы и оздоровительный эффект пребывания в сосновом лесу, сравниваем сосну с елью, с лиственными деревьями.

3. Природоохранная деятельность. Размещение флажков с запрещающими природоохранными знаками.

4. «Лесная мастерская». Сбор шишек, постройка башенок из них, изготовление поделок из шишек и травы с использованием операционных схем.

5. «Читальный зал». Чтение коротких произведений о лесе, путешественниках, животных (Е. Чарушин, М. Пришвин, Б. Житков), загадывание загадок, знакомство с народными приметами.

6. Подвижные игры и упражнения:

«Тир». Метание шишек в построенную башню.

«Не оставайся на земле». Игра «Ловишки». Не может быть пой ман тот, кто успел сесть, встать, запрыгнуть на «деревянное» (пенёк, поваленное дерево), повиснуть на ветке.

7. Дидактические игры: «С чьей ветки детки» (узнаём дерево по внешнему виду семян и плодов), «Где живёт, чем питается» (закрепляем знания о диких животных, где живут, чем питаются, как зовут детёнышей), «Найди и запомни» (развиваем зрительную память, умение ориентироваться в окружающей обстановке, соотносить реальные предметы и объекты с картой местности). Игровая ситуация «Готовим обед» (закрепляем правила разведения костра, способы складывания костровых форм, правила личной гигиены, питания в походе).

8. Возвращение домой по короткой дороге

Средства и методы реализации программы

Главная особенность реализации программы «Весёлый Рюкзачок» — это широкое использование средств детского туризма в разных формах образовательной деятельности. Так, на физкультурных занятиях используются схемы-маршруты, иллюстрации, направленные на закрепление туристских знаний и умений. Тематические подвижные игры с элементами туристской техники «Переправа через болото», «Ловкий турист», «Уложи рюкзак» помогают детям осваивать и быстро выполнять двигательные задания, совершенствуют технику преодоления препятствий, совместных с партнёрами действий. Специальные дидактические игры, развивающие упражнения, загадки, кроссворды, направленные на усвоение правил безопасного поведения на природе и во время движения на улице, можно использовать на занятиях по познавательному развитию.

Одной из форм эффективного партнёрства всех субъектов туристской деятельности являются рабочие тетради. Рабочая тетрадь — это наглядное пособие, позволяющее закрепить навыки ориентирования в пространстве, правила поведения в окружающей среде; уточнить имеющиеся экологические знания и представления. Работая с тетрадью совместно со

взрослыми (воспитателями, родителями) или самостоятельно, дети закрепляют знания о родном крае — улице, районе, интересных и памятных местах микрорайона, элементарные правила ориентирования на знакомой местности, основы специальных туристских знаний, туристской техники. В программу входит два комплекта тетрадей: для детей 5–6 и 6–7 лет. В тетрадях содержатся занимательные задания, кроссворды, схемы, загадки. Материал носит дифференцированный характер и распределён по уровням сложности. Можно выбрать то задание, которое ребёнку интересно, доступно. По материалам тетрадей дошкольники знакомятся с правилами поведения в туристическом походе; учатся приёмам составления плана, вычерчивания маршрута движения. Рабочие тетради могут служить дополнительным материалом для подготовки к участию в особой форме организации детской туристской деятельности — прогулках-походах.

Прогулки-походы — форма организации туристской деятельности, предполагающая кратковременное пребывание в природных условиях и овладение элементарными туристскими навыками. Туристическая прогулка в лес всегда дарит положительные эмоции, радостное общение, возможность испытать себя. Двигательная деятельность в природных условиях формирует у дошкольников интерес к занятиям туризмом и физической культурой. В природных условиях быстро обогащается двигательный опыт детей. С этой целью можно использовать естественные препятствия — пеньки, канавки, деревья, ручьи, брёвнышки, а также природный материал (шишки, жёлуди, камешки, палки). Большое внимание во время походов уделяется овладению техникой «туристского шага».

Во время передвижения, чтобы дети не утомлялись от однообразия движений, используются разные виды ходьбы: со сменой положения рук, высоким поднятием коленей (как аист, журавль, цапля), на носках, с подпрыгиванием до ветки. На месте стоянки можно организовать ходьбу в приседе и полуприседе, змейкой между деревьями; прыжки с пеньков, метание шишек, лазание по деревьям. Таким образом, шаг за шагом дети овладевают правильной техникой выполнения движений, совершенствуют двигательную деятельность. В походе складывается множество ситуаций для проявления детской дружбы, отзывчивости, щедрости. Нередко такие ситуации педагоги создают специально.

Структура прогулки-похода

Эффективность прогулок-походов напрямую зависит от соблюдения санитарно-гигиенических условий. Поход с детьми на природу требует тщательной подготовки. Организаторам важно предусмотреть меры безопасности и предупреждения травматизма детей. Накануне похода нужно обязательно подсчитать его дальность, определить его продолжительность, обследовать дорогу, места стоянок и игр. Важно найти удачные сочетания физических нагрузок с отдыхом; продумать, какие движения целесообразнее использовать на тех или иных участках дороги. Наш опыт организации походов подсказывает, что оптимальные часы для проведения прогулки-похода — это с 9.00 до 12.00–12.30. Продолжительность прогулки, а также протяжённость маршрута могут варьироваться, в зависимости от здоровья и подготовленности детей

Взаимодействие педагогического коллектива с семьями воспитанников в процессе реализации программы

Раздел программы	Форма взаимодействия	Цель	Содержание деятельности
Рюкзачок открывает мир	Создание Красной книги области (края)	Привлечение родителей к участию в изготовлении Красной книги	Беседа с родителями на тему «Как прекрасен этот мир» (о растениях и животных родного края) Изготовление родителями рисунков, плакатов, коллажей, природоохранных знаков. Размещение Красной книги на сайте детского сада

	Круглый стол «Знаем ли мы свой город (посёлок, село)», сопровождаемый презентацией или видеофильмом	Ознакомление родителей и воспитанников с родным городом (посёлком, селом)	Знакомство с достопримечательностями, местами отдыха в городе. Родители заполняют анкеты «Что мы знаем о родном городе», формулируют выводы о важности этой темы. Родители участвуют в составлении фотоальбома, посвящённого родному городу, а также мини-музея с образцами декоративно-прикладного искусства и народных промыслов края
	Консультация «Как помочь ребёнку запомнить свой адрес»	Осознание родителями необходимости освоения детьми простейших знаний, касающихся ориентирования на местности	Творческое задание для родителей и детей «Нарисуй маршрут прогулки из дома до детского сада». Родители с детьми придумывают схематические знаки, обозначают направления движения, маячками отмечают опасности в пути. Итогом проводимой работы может быть конкурс «Самый наблюдательный». Родители совместно с детьми могут отобразить на плане-схеме свой маршрут с использованием топографических знаков
	Помощь родителей в создании и пополнении детской библиотеки в группе	Привлечение родителей к созданию развивающей предметно-пространственной среды	Родители пополняют библиотеку книгами Е. Чарушина, В. Бианки, М. Пришвина, Н. Сладкова с целью обогащения детей впечатлениями о живой и неживой природе. Совместно с родителями педагоги создают библиотечку «Юный турист» (книги о походах, великих путешественниках, туристских приёмах и техниках). На открытии библиотеки родители рассказывают о своём детстве, о том, как они любили читать и рассматривать иллюстрации книг,

			посвящённых русской природе, знакомят детей с книгами о путешествиях и походах (мероприятие проходит с использованием ИКТ).
	Экскурсия «Мой родной город (посёлок, село)»	Ознакомление с родным городом (посёлком, селом), привлечение родителей к организации экскурсии	Родители участвуют в организации экскурсии, готовят рассказы о достопримечательностях города. Совместно с семьями воспитанников составляется картотека поэтических и музыкальных произведений, фильмов о родном городе. Родители участвуют в создании макета улицы, на которой находится детский сад (при наличии интерактивной доски или стола можно создать интерактивную модель). Родителям предлагается собрать материалы для фотовыставки или слайдшоу на тему «Любимые места семейного отдыха»
	Автобусные экскурсии в краеведческие музеи	Ознакомление детей с родным краем, получение положительных впечатлений, формирование эмоционального отклика на исторические и культурные события родного края	С помощью родителей организуются совместные поездки в музеи в выходные дни. Педагоги дают родителям рекомендации по проведению с детьми беседы о правилах поведения в общественном транспорте. Дети вместе с родителями создают рисунки, в которых отражаются их впечатления от экскурсии. Итогом такой работы может стать совместный альбом. Родители в ходе экскурсий проводят фото- и видеосъёмку, а потом готовят фотоальбомы, стенгазеты, слайдовые презентации
	Семейные путешествия по	Обогащение представлений детей о	Родители совместно с детьми создают альбом

	родному краю, в ближнее и дальнее зарубежье	мире, людях, достопримечательностях	«Вместе с мамой, вместе с папой» (бумажный или электронный), где размещаются видео- и фотоматериалы, интересные рассказы, зарисовки. Родителей приглашают на занятия, где они рассказывают о своих путешествиях, показывают сувениры, привезённые из путешествий. Родители участвуют в создании мини-музеев, например «Такой разный песок». В этом музее могут быть представлены образцы песка, ракушки, собранные семьями во время поездок на море. Родителям совместно с детьми предлагают поучаствовать в творческом конкурсе «Как я провёл лето»
Рюкзачок готовится в поход	Игровые упражнения «Умный Рюкзачок» или «Что возьмём с собой в поход»	Ознакомление родителей с основными приёмами и правилами наполнения детского рюкзака: «удобнее, легче, безопаснее, полезней»	Родителям совместно с детьми предлагается сложить в рюкзаки всё необходимое для похода. Проводятся игры на логику, по типу «Что лишнее». Родители участвуют в организации выставки «Мой туристический рюкзак»
	Создание картотеки фото-, видеоматериалов, песенок, речёвок, речевых игр	Использование в походе полезной информации о туризме, стихотворного материала, игр, речитативов, пополнение семейного фотоархива	Воспитатели знакомят родителей с речитативами, песенками, играми, которые можно использовать при организации походов. Родители производят фото- и видеосъёмку в походах, тем самым пополняют свой семейный архив новыми материалами. Организуется вечер туристической песни
	Мастер-класс «Волшебные узелки». Составление презентации «Огонь- друг, огонь-враг»	Ознакомление родителей и детей с азами туристской науки (например, завязывание туристских узлов) Закрепление навы ков	Родители, активно занимающиеся туризмом, осуществляют практический показ, как вяжутся простейшие туристские узлы. Педагоги разрабатывают

	Развлечения: «Лесные дорожки», «Где мы были, мы не скажем, а что делали — покажем»	безопасности в обращении с огнём при организации походов Создание позитивного эмоционального настроя, закрепление знаний о туристской деятельности	план мастер-класса, проводят предварительную подготовку участников, размещают консультации для родителей и ссылки на интересные сайты и блоги на сайте ДОО Родители собирают материалы и фотоматериалы для подготовки презентаций на заданную тему. Итоговым мероприятием может стать конкурс «Лучшая презентация». Все презентации демонстрируются детям на занятиях и мероприятиях, проводимых в ДОО В рамках совместного мероприятия с семьями воспитанников организуются весёлые эстафеты, конкурсы, викторины
	Тренинги «Как определить север, юг, запад, восток?», «Сложи костёр», «Преодолей препят ствия» Помощь родителей в создании уголка туризма в группах	Овладение туристской техникой родителями, закрепление у них знаний о правилах безопасности в по ходе Участие родителей в создании развивающей предметно-пространственной среды	Родители используют туристское снаряжение для решения предложенных педагогами задач Родители пополняют группу предметами и материалами туристского снаряжения. На сайте ДОО размещаются благодарности родителям, участвовавшим в этой акции
	Беседы, изготовление памяток для родителей	Формирование у родителей от-ветственного отношения к предстоящим походам, соблюдению правил безопасности	Педагог инструктирует родителей на предмет того, что при составлении маршрута необходимо обратить внимание на его безопасность, на возможные изменения ландшафта по ходу маршрута, на соблюдение правил поведения в походе, обязательное обследование прилегающей к бива ку территории
Здоровье в	Создание альбома	Обобщение	Педагог предлагает

рюкзачке	«Подсказки природы»	родительского опыта наблюдений за изменениями в погоде, знакомство с новыми приметами	родителям создать альбом с рисунками, путевыми зарисовками. Альбом размещается в уголке туриста
	Посещение родителями занятий в ДОО на темы «Медицинская аптечка», «Аптека на тропинке	Привлечение родителей к проведению занятий по программе	Родители с медицинским образованием знакомят детей с правилами бережного отношения к здоровью, оказания первой помощи, рассказывают о пользе лекарственных растений при лечении ушибов и ран. Родители принимают участие в создании картотеки «Зелёная аптека юного туриста»
	Издание стенгазеты или электронной газеты на сайте ДОО «Неболейка в походе», «Как мы были в походе»	Привлечение родителей к систематизации полученных впечатлений от похода, закрепление знаний о способах оказания первой медицинской помощи, ознакомление родителей с проводимой в ДОО работой по программе	Родители осуществляют фото- и видеосъёмку во время похода, делают зарисовки. Педагоги предлагают родителям подобрать литературный материал (стихотворения, небольшие рассказы) о природе, детях, играх, народные приметы о погоде. Накопленный родителями материал используется в стенгазете (электронной газете). Родители участвуют в изготовлении фотогербария лекарственных растений
	Спортивные развлечения: «Для туристят нет преград», «Ловкие, смелые, быстрые, умелые», «Дружная семья», «Папа, мама, я – спортивная семья», «Форт Боярд», «Зарничка», «Наш друг светофор»	Совершенствование навыков физической подготовки, туристской техники, создание позитивного эмоционального настроя	В ходе проведения спортивных развлечений самые активные родители предстают в роли сказочных героев — Шапокляк, Незнайки, Карлсона. Во время пеших прогулок и походов педагоги инициируют проведение народных и дворовых подвижных игр: горелки, чехарда, казаки-разбойники, лапта. При этом используются считалки, жеребьёвки,

			лотереи, фанты. Родители предлагают известные им подвижные игры. Педагоги размещают на сайте ДОО картотеку народных и дворовых подвижных игр, фотографии, сделанные в ходе проведения спортивных развлечений
Весёлый Рюкзачок занимается физкультурой	Анкетирование на тему «Что туристу интересно и полезно?»	Получение откликов родителей на проводимую в рамках программы туристскую работу	В ходе анкетирования педагоги определяют, какие формы работы родители считают успешными, какая информация представляется им особенно полезной. Результаты анкетирования педагоги используют при планировании деятельности на следующий год
	Эколого-оздоровительные походы в лес в выходные дни: «В поход всей семьёй», «Весна в родном краю», «Туристическая осень», «Семейная лыжня»	Привлечение родителей к проведению и организации походов, закрепление у них туристских навыков, создание условий для совместного общения, воспитание культуры поведения на природе	При подготовке к походу родители оказывают помощь в подготовке туристского снаряжения, берут на себя обеспечение продовольственными припасами, участвуют в разработке маршрута, определяют места для привала. В походе родители вместе с детьми участвуют в играх и заданиях. Взрослые показывают пример ценностного отношения к объектам живой и неживой природы, обеспечивают безопасность детей

Программа «Безопасный Я в безопасном мире» Емельянова И.Е., Котлованова О. В., для детей старшего и подготовительного возраста (5-7 лет)

Содержание программы

Модули и занятия

Авторы программы выстроили модули в представленной последовательности согласно следующей логике: сначала на вводном занятии «Я в мире» актуализируются ранее полученные знания о мире, об опасностях, о безопасном поведении в целом. Программа состоит из семи модулей, из которых первые два являются стационарными, их необходимо реализовывать первыми. О возможностях изменения очередности прохождения модулей написано в «Способах дифференциации содержания Программы».

Формирование у детей начальных знаний о безопасном поведении при ЧС происходит последовательно, планомерно. Планирование в Программе представлено следующим образом:

1. Вводное занятие позволяет выявить уровень знаний детей по направлению Программы в данный момент времени.

2. Обучающие занятия выстроены в виде модулей и позволяют познакомиться с содержанием Программы. Каждое первое занятие модуля является в большей степени обучающим, а каждое второе - закрепляющим.

3. Итоговое занятие позволяет сделать выводы о результативности освоении Программы каждым ребёнком.

После занятий, включенных в модули, даны закрепляющие знания и умения, рекомендации для педагогов и родителей, которые можно использовать при организации дня. Все занятия, входящие в модули являются тематическими (комплексные, но подчинены одной тематике).

Рекомендации к внедрению содержательного компонента программы

Вводное диагностическое занятие

Опоры к взаимодействию: знакомство с предстоящей деятельностью через беседы, рассказы детей о безопасности из личного опыта.

Актуальная среда: оснащение групповой библиотеки альбомами и иллюстрациями на темы касающиеся безопасности в изученных различных ранее ситуациях; художественная творческая деятельность детей.

Результативный компонент: наличие интереса к вопросам собственной безопасности: выявление уровня знаний детей по направлению программы на данный момент времени, получение данных о наличии имеющихся представлений о безопасности.

Я в мире. Вводное занятие

Опоры к взаимодействию: знакомство с предстоящей деятельностью через беседы о помогающих профессиях; рассказы детей из личного опыта о поведении с незнакомыми людьми; рассказы детей из личного опыта при переходе через дорогу; беседа об основных сведениях о себе, которые необходимо сообщать при вызове спасателей (беседа «Что я знаю о себе»); просмотр и обсуждение видеороликов об основных признаках ЧС и правилах безопасного поведения для решения задач занятия по обогащению знаний детей об адекватных действиях, о помогающих профессиях.

Актуальная среда: оснащение групповой библиотеки альбомами и иллюстрациями на темы, касающиеся безопасности; рассматривание книг журналов, иллюстраций; разыгрывание ситуаций помощи и работы людей помогающих профессий; выставка о ранее изученных и усвоенных правилах безопасного поведения; выполнение поручений по выявлению и обоснованию собственной безопасности в образовательной организации, дома и в других местах пребывания ребёнка.

Результативный компонент: актуализация представлений о правилах поведения на дороге, при общении с незнакомцами и в других потенциально опасных ситуациях.

Модуль 1 «Спасатели»

Опоры к взаимодействию: знакомство с предстоящей деятельностью через беседы

о вопросах безопасности и о деятельности людей помогающих профессий; атрибуты к сюжетно-ролевой игре, которые включают в себя провокацию, связанную с уточнением деятельности и функций людей помогающих профессий; ситуативные разговоры и беседы о спасателях; решение ситуационных задач по обучению младших сообщать информацию о себе в службу спасения.

Актуальная среда: решение проблемной ситуации «Вызов спасателя»; изучение алгоритма вызова службы спасения и сообщения необходимой информации; рассматривание книг, журналов, иллюстраций о спасателях; создание лепбука и книжек-самоделок по теме модуля; составление загадок и лимерик о людях помогающих профессий; разыгрывание ситуации звонка в службу спасения; выполнение поручений по выявлению и обоснованию собственной безопасности в детском саду, школе, дома и в других местах пребывания ребёнка; организация проектной деятельности «Знакомство со спасателями».

Результативный компонент: наличие представлений о функциях служащих помогающих профессий; наличие интереса к вопросам безопасности своей и окружающих; наличие умения анализировать место нахождения и верно сообщать информацию о себе; наличие уважительного и серьёзного отношения к людям помогающих профессий и их труду.

Модуль 2 «Безопасность»

Опоры к взаимодействию: знакомство с предстоящей деятельностью через беседы о возможных опасных ситуациях в жизни ребёнка, в жизни других детей и людей; выявление уровня знаний детей по направлению модуля на данный момент; решение ситуационных задач по разъяснению игровому персонажу понимания терроризма и вопросов создания безопасности, выполнения правил поведения; ситуативные разговоры и беседы об опасных ситуациях.

Актуальная среда: предоставление игрового материала для сюжетно-ролевых игр «Вызов спасателя»; создание лепбука и книжек-самоделок по теме модуля; дидактические игры «Где опасность терроризма?»; создание макета, пазлов и плакатов антиэкстремистской направленности «Терроризму - НЕТ»; художественная творческая деятельность; рассматривание иллюстраций по теме; выполнение поручений по выявлению обоснованию собственной безопасности в образовательной организации, дома и в других местах пребывания ребёнка; организация проектной деятельности «Места моей безопасности».

Результативный компонент: наличие представлений о террористических опасностях; наличие интереса к правилам и стратегиям безопасного поведения; наличие умения находить признаки опасных ситуаций по наглядным материалам.

Модуль 3 «Пожар»

Опоры к взаимодействию: знакомство с предстоящей деятельностью через беседы о возможных опасных ситуациях, связанных с пожаром и задымлением; опрос детей о возможностях предотвращения и избегания данных ситуаций; выявление уровня знаний детей по теме модуля; атрибуты к сюжет-ролевой игре, которые включают в себя провокацию, связанную с вопросами безопасности и использованием стратегии «ловкие солдаты».

Актуальная среда: предоставление игрового материала для сюжетно-ролевых игр; оснащение групповой библиотеки альбомами и иллюстрациями на темы, касающиеся безопасности при пожаре; дидактические и подвижные игры «Ползем по безопасному пути» и «Безопасный путь», «Верно - не верно»; рассматривание книг, журналов и иллюстраций по вопросам безопасности при пожаре, создание лепбука и книжек-самоделок по теме модуля; решение проблемных ситуаций, в том числе связанных с обучением младших стратегии и нормам поведения при пожаре и задымлении; создание макета и схемы путей эвакуации; алгоритмы цепочек действий при пожаре; выставка по стратегии действий при пожаре; сочинение лимериков и составление загадок по вопросам безопасного поведения при пожаре; поисковые действия с план-схемами и моделями по вопросам безопасного

поведения при пожаре; выполнение пору-ними но выявлению и обоснованию собственной пожарной безопасности в детском саду, школе, дома и в других местах пребывания ребёнка; организация проектной деятельности «Планы пожарной эвакуации: изучаю и создаю».

Результативный компонент: наличие представлений о безопасном поведении и навыков действий при пожаре в соответствии со стратегией поведения; наличие интереса к использованию стратегии безопасного поведения «ловкие солдаты»; наличие умения анализировать признаки опасной ситуации и использовать подходящую стратегию поведения.

Модуль 4 «Опасный предмет»

Опоры к взаимодействию: знакомство с предстоящей деятельностью через беседы о возможных опасных ситуациях, связанных с бесхозными предметами; опрос детей о возможностях предотвращения и избегания опасности от обнаруженных предметов; выявление уровня знаний детей по теме модуля; просмотр видеоматериалов; атрибуты к сюжетно-ролевой игре, которые включают в себя провокацию, связанную с вопросами безопасности при обнаружении подозрительного предмета и использованием стратегии «умные собачки»; обсуждение сказки «Глупый Петрушка».

Актуальная среда: предоставление игрового материала для сюжетно-ро-левых игр; оснащение групповой библиотеки альбомами и иллюстрациями на темы, касающиеся безопасности при обнаружении подозрительного предмета; дидактические и подвижные игры «Где спрятался опасный предмет?» и «Опасные и странные предметы», «Да - нет»; рассматривание книг, журналов и иллюстраций по вопросам безопасности при обнаружении подозрительного предмета; создание лепбука и книжек-самоделок по теме модуля; решение проблемных ситуаций, в том числе связанных с обучением младших стратегии и правилам поведения при обнаружении подозрительного предмета; алгоритмы цепочек действий при обнаружении подозрительного предмета; выставка по стратегии действий «умные собачки»; сочинение лимериков, стихов и составление загадок по вопросам безопасного поведения при обнаружении подозрительного предмета; выполнение поручений по изучению прогулочного участка и обоснованию собственной безопасности; организация проектной деятельности «Фотоохота на опасные предметы».

Результативный компонент: наличие представлений о безопасном поведении и навыков действий при обнаружении опасного предмета в соответствии со стратегией поведения; наличие интереса к использованию стратегии безопасного поведения «умные собачки»; наличие умения анализировать признаки опасной ситуации и использовать подходящую стратегию поведения.

Модуль 5 «Люди с оружием»

Опоры к взаимодействию: знакомство с предстоящей деятельностью через беседы о возможных опасных ситуациях, связанных со стрельбой; опрос детей о возможностях предотвращения и избегания опасности от бандитов; выявление уровня знаний детей по теме модуля; атрибуты к сюжетно-ролевой игре, которые включают в себя провокацию, связанную с вопросами безопасности при обнаружении опасности террористического характера или бандита с оружием и использованием стратегии «тихие мышки»; обсуждение сказки «Про утят».

Актуальная среда: предоставление игрового материала для сюжетно- ролевых игр; оснащение групповой библиотеки альбомами и иллюстрациями на темы, касающиеся безопасности при обнаружении опасного человека с оружием; дидактические и подвижные игры «Разведчики с жетонами»; рассматривание книг, журналов и иллюстраций по вопросам безопасности при обнаружении опасности; создание лепбука и книжек-самоделок по теме модуля; решение проблемных ситуаций, связанных с обучением младших стратегии поведения; алгоритмических действий; выставка по стратегии действий «тихие мышки»; составление лимериков, стихов и составление загадок по вопросам безопасности при стрельбе; создание схем и макетов местности и безопасных мест; выставка художественная по теме «Моя внимательность: что я подмечаю?»; выполнение поручений по выявлению и

обоснованию собственной безопасности и отсутствию террористов в детском саду или школе, дома и других местах пребывания ребёнка; организация проектной деятельности «Где можно прятаться?».

Результативный компонент: наличие представлений о безопасном поведении навыков действий при обнаружении опасности, исходящей от бандитов, в соответствии со стратегией поведения; наличие интереса к стратегии безопасного поведения «тихие мышки»; наличие умения анализировать признаки опасной ситуации и использовать подходящую стратегию поведения.

Модуль 6 «Нахождение в заложниках»

Опоры к взаимодействию: знакомство с предстоящей деятельностью

через беседы о возможных опасных ситуациях, связанных с нахождением в заложниках; опрос детей о возможностях предотвращения и избегания опасности, исходящей от людей; выявление уровня знаний детей по теме модуля; атрибуты к сюжетно-ролевой игре «Если оказался с террористом», которые включают в себя провокацию, связанную с вопросами безопасности при нахождении рядом с бандитом и использованием стратегии «наблюдательные котики»; обсуждение и решение проблемной ситуации про правила поведения и стратегию действий для Петрушки, который оказался в беде.

Актуальная среда: предоставление игрового материала для сюжетно-ролевых игр; оснащение групповой библиотеки альбомами и иллюстрациями на темы, касающиеся безопасности при нахождении рядом с террористом; дидактические и подвижные игры; рассматривание книг, журналов и иллюстраций по вопросам безопасности при нахождении рядом с террористами; создание лепбука и книжек-самоделок по теме модуля; решение проблемных ситуаций, в том числе связанных с обучением младших стратегии и правилам поведения при нахождении рядом с террористами; алгоритмы цепочек действий согласно стратегии «наблюдательные котики»; выставка по стратегии действий «наблюдательные котики»; сочинение лимериков, стихов и составление загадок по вопросам безопасного поведения при нахождении рядом с бандитами; создание схем и макетов безопасных мест; организация проектной деятельности «О чём думать, когда грустно».

Результативный компонент: наличие представлений о безопасном поведении и навыков действий при нахождении рядом с террористами в соответствии со стратегией поведения; наличие интереса к использованию стратегии безопасного поведения «наблюдательные котики»; наличие умения анализировать признаки опасной ситуации и использовать подходящую стратегию поведения.

Модуль 7 «Спасательный штурм»

Опоры к взаимодействию: знакомство с предстоящей деятельностью через беседы о возможных опасных ситуациях, связанных со спасательным штурмом и со стрельбой; опрос детей о возможностях предотвращения и избегания опасности, исходящей от террористов и разрушающихся конструкций при штурме; выявление уровня знаний детей по теме модуля; атрибуты к игре «Прячься, ползи, кричи», которые включают в себя провокацию, связанную с вопросами безопасности при нахождении в ситуации штурма или стрельбы и использованием стратегии «извивающиеся змейки»; просмотры и обсуждение возможных свето-шумовых эффектов при штурме.

Актуальная среда: предоставление игрового материала для сюжет-но-ролевых игр; оснащение групповой библиотеки альбомами и иллюстрациями на темы, касающиеся безопасности во время спасательного штурма; дидактические и подвижные игры; рассматривание книг, журналов и иллюстраций по вопросам безопасности при нахождении в зоне стрельбы; создание лепбука и книжек-самоделок по теме модуля; решение проблемных ситуаций, в том числе связанных с обучением младших детей (пупсов) стратегии и правилам поведения во время спасательного штурма; создание макета и схемы путей эвакуации; алгоритмы цепочек действий во время спасательного штурма согласно правилам поведения и стратегии «извивающиеся змейки»; выставка по стратегии действий «извивающиеся змейки»; сочинение лимериков, стихов и составление загадок по вопросам безопасного

поведения при стрельбе; создание схем и макетов безопасных мест при штурме; организация проектной деятельности «Разрушенные здания».

Результативный компонент: наличие представлений о безопасном поведении и навыков действий во время спасательного штурма в соответствии поведения; наличие интереса к использованию стратегий поведения «извивающиеся змейки»; наличие умения анализировать признаки опасной ситуации и использовать подходящую стратегию поведения.

Мой безопасный мир. Заключительное занятие

Опоры к взаимодействию: рассказы детей из личного опыта; театрализованное представление о безопасности; ситуативные разговоры и беседы о безопасных стратегиях; просмотры видеоматериалов; съемки видео по правилам поведения и стратегиям безопасного поведения.

Актуальная среда: предоставление игрового и другого материала для организации детьми занятия; выставка по вопросам антитеррористической безопасности; фотовыставки по результатам изучения программы; разыгрывание ситуаций безопасного поведения в ЧС.

Результативный компонент: наличие представлений о безопасном поведении и навыков адекватных действий при различных ЧС в соответствии со стратегиями поведения (ролями); наличие интереса к использованию стратегий безопасного поведения при различных ЧС; наличие умения анализировать признаки опасной ситуации и использовать подходящую стратеги поведения

Программа патриотического воспитания дошкольников и младших школьников «Россия: Баланс ценностей» Кузнецова Н.А., для детей старшего и подготовительного возраста (5 -7 лет)

Настоящая Программа разработана в соответствии с задачами, обозначенными в Указах Президента Российской Федерации от 21 июля 2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года» и от 2 июля 2021 г. № 400 «О Стратегии национальной безопасности Российской Федерации», Приказом Министерства просвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования» с целью обеспечения:

воспитательного процесса, направленного на приобщение детей к традиционным российским духовно-нравственным ценностям, правилам и нормам поведения в российском обществе;

обучения и воспитания ребенка дошкольного возраста как гражданина РФ, формирования основ российской гражданской идентичности и патриотического сознания, повышения гражданской зрелости подрастающего поколения.

Новые геополитические и социально-экономические условия требуют единения многонационального и многоконфессионального общества России. Задача сплочения граждан и субъектов РФ имеет педагогическую направленность и берет начало в дошкольном детстве. Вопросы формирования основ гражданственности и патриотизма у детей дошкольного и младшего школьного возраста имеют стратегически важное значение.

При разработке инновационной технологии, содержания и учебно-методического обеспечения Программы учтены:

дефицит инновационных технологий и учебно-методического обеспечения по патриотическому воспитанию на этапе ДО;

недостаточная сформированность у выпускника ДОО представлений о всеобщих, природных закономерностях роста и развития живых систем (в том числе человека, знаний, мастерства, отношений), что приводит к отклонению вектора развития личности;

абстрактный характер базовых духовно-нравственных ценностей, социокультурных норм, трудно представимых и мало понятных ребенку (приводит к разному пониманию субъектами норм поведения гражданина - патриота РФ;

отсутствие природосообразной, визуальной основы абстрактных понятий, норм и установок поведения, понятной каждому ребенку и взрослому, актуальной на всех этапах

социализации;

отсутствие системы критериев оценки детьми ситуаций, адаптированной на уровень восприятия дошкольника и его ведущий вид деятельности;

отсутствие системного характера работы по формированию на этапе ДО гармоничного образа будущего (гражданина России, семьи, Родины), высвечивающего ребенку ясные контуры и перспективы будущего, дающего понятные ответы на вопросы типа: Кто я? Как и зачем расти и созревать? Где находится источник благ? Как стать востребованным? Как сделать свой дом, Родину - полной Чашей? Какие бывают ценности? Что важнее материальные или духовные ценности? и т.п.

Учитывается и факт того, что современные дети - будущие наследники, защитники и творцы Отечества, все раньше и раньше вовлекаются в сферу денежных отношений, задолго до понимания нравственных норм финансового поведения гражданина - истинного патриота России, закономерностей повышения (или понижения) благосостояния человека, семьи, Родины. Причем возраст вовлечения детей в денежные отношения имеет стойкую тенденцию к снижению. В итоге, как показывают многочисленные примеры из жизни: отношение ребенка к деньгам становится одним из определяющих факторов отношения к родителям, семье и Родине - материальным и духовным ценностям России.

Неподдельный интерес детей к деньгам при отсутствии необходимых знаний о закономерностях повышения благосостояния человека, приводит к неуважительному и безответственному отношению к семье и Родине, ее традиционным духовно-нравственным ценностям и будущему; дисбалансу в восприятии материальных и духовных ценностей, денежной зависимости и потребительской позиции - духовно-нравственной дезориентации подрастающего поколения. На фоне недостаточного уровня педагогических компетенций взрослых у ребенка возникает иллюзорная картина мира, где игнорируются закономерности и связи, все продается и покупается

Усугубляет ситуацию множество мифов, противоречий, стереотипов и негативных установок, касающихся сферы денежных отношений и исключающих возможность правильной (осознанной) оценки детьми ситуаций, состояний, процессов (в т.ч. финансовых). Например, крылатые фразы, пословицы и поговорки:

Деньги - зло (неосознанный отказ от достатка и благополучия).

Деньги как вода - плывут неизвестно куда (неизбежность финансового неблагополучия из-за невозможности управлять денежным потоком).

Не в деньгах счастье, а в их количестве (установка на накопительство).

С достатком и смелость приходит (актуализация неуверенности в себе).

За свой грош везде хорош (вседозволенность).

Деньги - гости, то нет, то горсти (нестабильность, непредсказуемость отсутствие причинно-следственных связей) способствуют устойчивому восприятию денег как единственной цели трудовой деятельности и смысла жизни, со всеми вытекающими последствиями.

Поэтому в процессе приобщения детей к традиционным базовым ценностям и нормам поведения российского народа необходимо в разумной мере освещать и материальный аспект отношений, состояний, действий и поступков гражданина России. В противном случае любовь к родителям, семье и Родине приобретает абстрактный характер. Подходы Программы раскрывают ребенку содержание понятия «патриотизм» как любовь к Родине, конкретизируя эту абстракцию в экологическом и финансовом аспектах:

экологический аспект обеспечивает формирование на примере природных объектов зримо выраженной, природо и культуросообразной (живой, растущей, гибкой) системы ценностей гражданина - патриота РФ,

финансовый аспект - раскрывает нормы денежных отношений и финансового поведения истинного патриота России и формирует восприятие национальной валюты РФ как мерила знаний, трудолюбия, мастерства и инструмента самосовершенствования и преобразования человека, семьи и Родины - на созидательных принципах.

Суть патриотического воспитания по Программе в том, чтобы в ходе

целенаправленной, системной настройки на свойства универсальных природных паттернов сформировать в сознании гармоничный образ Я ребенка и модель «Карта Будущего», включающую в себя природосообразные визуальные образы базовых ценностей, норм и моделей гармоничного взаимодействия с семьей, обществом и Родиной (актуальные на всех этапах социализации гражданина России), а также критерии самостоятельной оценки детьми ситуаций.

Благодаря этому патриотическое воспитание гармонично вписывается в теорию живых систем, обеспечивая эффективное усвоение материала. У ребенка формируется визуальная основа сбалансированной системы ценностей (в логике гармоничного единства, баланса материальных и духовных ценностей как условии повышения благополучия гражданина, семьи и России).

При этом становится возможным раскрыть понятия «патриотизм, любовь к Родине» многогранно - не только как военную службу, ношение формы и воинскую доблесть, но и уважение родителей, умение учиться, расти и созревать, строить достойные отношения, в том числе денежные, добросовестно трудиться, повышать профессионализм в любой общественно полезной профессии, вести здоровый образ жизни и непрерывно самосовершенствоваться на благо семьи и России.

На универсальной визуальной основе у детей формируется правильное представление о патриотизме наследника, защитника и творца Родины, о жизни, Семье, источнике дохода и способах повышения благосостояния, о национальной валюте как инструменте созидания; воспитывается чувство любви и уважения к Родине и ее народам; происходит становление морально-этических и духовно-нравственных норм и правил поведения; упорядочиваются представления о малой Родине и России, общечеловеческих ценностях (жизнь, человек, семья, милосердие, взаимоуважение, взаимопомощь, благодарность и проч.) и трудолюбии, мастерстве, честности, ответственности, долге.

Обогащение подходов патриотического воспитания экологическим и финансовым контекстами обеспечивает формирование у ребенка разумного отношения к базовым ценностям - в логике единства, баланса материальных и духовных благ, и закладывает прочное основание в воспитании семейноориентированного и национально мыслящего молодого поколения; имеет определяющее значение не только в раскрытии творческого потенциала, формировании правосознания и зрелой гражданской позиции гражданина РФ, но и в повышении духовно-нравственного, экономического и военно-технического потенциала нашей Родины, развитии ее суверенитета, безопасности и благополучия. В этой связи настоящая Программа, технология и УМК «Норма плюс» имеют практически неисчерпаемый воспитательный потенциал.

Содержание общеразвивающей программы

Содержание Программы включает в себя темы, которые взаимосвязаны и логически выстроены, что обеспечивает достижение планируемых результатов.

Учебный (Тематический) план

№ п/п	Наименование разделов и тем	Общее кол-во часов	Теория (час.)	Практика (час.)	Формы аттестации
БЛОК 1. МЫ РАСТЕМ И СОЗРЕВАЕМ!		**40**	**20**	**20**	
1.	Друзья России: Семя, Секундочка, Капелька, Копеечка	2	1	1	
2.	Какие бывают и как растут ценности? Мера и равновесие.	2	1	1	
3.	Знакомство с монетой 1 копейка. Сказка о Копеечке	2	1	1	

4.	Где родился, там и пригодился! Как стать мастером?» Сказание о мастерстве.	2	1	1	
5.	Мастер или нет? Игра «Норма или не норма?	2	1	1	
6.	Я какой? Видео спектакль «Приключения феи Копеечки».	2	1	1	
7.	Мастер своего дела. Как стать востребованным?	2	1	1	
8.	У всего есть начало и итог: цикл жизни. Песочная анимация «Сказка о красивых отношениях»	2	1	1	
9.	Финансовые кейсы по сказке «О двух мастерицах»	2	1	1	
10.	Что дает профессия человеку и Родине?	2	1	1	
11.	Как оценить свое мастерство?	2	1	1	
12.	Мы растем и созреваем!	2	1	1	
13.	Заработная плата - плод труда человека.	2	1	1	
14.	Как растет и для чего нужна заработная плата?	2	1	1	
15.	Игровой кейс «Созревание»	2	1	1	
16.	Путь к успеху. Сфера отношений.	2	1	1	
17.	Как растут блага? Игра «Счет до 10» (на основе цикла жизни дерева)	2	1	1	
18.	Благодарность и верность родителям и России. Древо рода. Древо отношений.	2	1	1	
19.	Где живет благодарность? Образовательный тренажер «Благодарность»	2	1	1	
20.	Я правильно ориентируюсь! Образовательный тренажер «Путеводная звезда»	2	1	1	
БЛОК 2. НАША СИЛА - В ЕДИНСТВЕ!		**32**	**16**	**16**	
21.	Что такое любовь? Игра «Что не имеет цены?»	2	1	1	
22.	Семя и плод. Родитель и ребенок	2	1	1	
23.	Зарождение	2	1	1	
24.	Пробуждение	2	1	1	
25.	Расцвет	2	1	1	
26.	Папа, мама и я. Цветок отношений семьи.	2	1	1	
27.	Что посеешь, то и пожнёшь	2	1	1	
28.	Игровой кейс «Цветок моей родни и сила России».	2	1	1	
29.	Мы не родня, но мы едины! Упражнение «Цветок коллектива»	2	1	1	
30.	Мой родной край. Упражнение «Цветок малой Родины».	2	1	1	
31.	Цвети, Россия-матушка! Упражнение «Цветок дружбы народов».	2	1	1	
32.	Защитник Родины. Цветок денежных отношений: норма или не норма?	2	1	1	
33.	Какого цвета денежные отношения?	2	1	1	

34.	Единство: Дружба частей целого	2	1	1	
35.	Беречь свои и соблюдать чужие границы.	2	1	1	
36.	Сотовая связь. Точка соприкосновения.	2	1	1	
БЛОК 3. ДЕНЬГИ - ИНСТРУМЕНТ СОЗИДАНИЯ		**48**	**21**	**27**	
37.	Общее знакомство с денежными знаками РФ. Видеоспектакль «Приключения феи Копеечки».	2	1	1	
38.	Достоинство денежного знака и достоинство гражданина РФ.	2	1	1	
39.	Древо денежной системы России. Игра-упражнение «Дерево денежной системы России» 1,2 уровень	2	1	1	
40.	Где денежное дерево растет? Игра-упражнение «Денежные знаки РФ» 3 уровень	2	1	1	
41.	Деньги — инструмент созидания. Игра-упражнение «Денежные знаки России 3.4 уровень	2	1	1	
42.	Уважение к деньгам. Как помогают деньги?	2	1	1	
43.	Как правильно строить: пространство, время, отношения и деньги.	1	-	1	
44.	Финансовый кейс «Зрелый плод труда».	1	-	1	
45.	В чем секрет денежных отношений?	2	1		
46.	Деньги любят счет. Игра «Бюджет моей семьи». Образовательный тренажер «Счет до 10-ти»	2	1	1	
47.	Точнее счет, крепче отношения.	2	1	1	
48.	Вспомним все, что знаем! Сказка «Приключения феи Копеечки».	2	1	1	
49.	Волны моего настроения.	1	-	1	
50.	Игровой кейс «Как я волнуюсь?».	1	-	1	
51.	Как дела? Игра-упражнение «Оцени ситуацию!».	1	-	1	
52.	Все зависит от тебя! Игра-упражнение «Создай ситуацию!»	2	1	1	
53.	Берегу себя и Родину! Денежные отношения: ледяные и кипящие.	2	1	1	
54.	Золотая середина. Теплые денежные отношения.	2	1	1	
55.	Как сохранять тепло в отношениях?	2	1	1	
56.	Разрушительные и созидательные денежные отношения.	2	1	1	
57.	Резкие и плавные движения в отношениях.	2	1	1	
58.	Разрушаем или созидаем? Война - это разрушение!	2	1	1	
59.	Полезные и вредные денежные отношения.	2	1	1	
60.	Прозрачные и мутные денежные отношения.	2	1	1	

61.	Чистота отношений. От чего нужно отказаться?	2	1	1	
62.	В чем разница? Шкала «Норма и не норма».	2	1	1	
63.	Природные силы России: земля, вода, свет, воздух, дерево.Упражнение «Охарактеризуй отношения!».	1	-	1	
БЛОК 4. РОССИЯ — «ДОМ - ПОЛНАЯ ЧАША!»		**24**	**11**	**13**	
64.	Дерево времени. Игра-упражнение «Секунда спокойствия»	2	1	1	
65.	Берегу время! Упражнение «Ключ к успеху!» Сказка «Приключения феи Секундочки».	2	1	1	
66.	Не стоим на месте! Источник света и времени.	2	1	1	
67.	Годовой цикл. Игра «Круглый год». Праздники: пространство, время, отношения и деньги.	2	1	1	
68.	Миром правит свет! Мы - дети света! Светлое будущее России.	2	1	1	
69.	Часы и благополучие. Образовательный тренажер «Минута спокойствия».	2	1	1	
70.	Сутки моей жизни. Суточный цикл.	2	1	1	
71.	Недельный цикл. Игра-упражнение «Цветок недели»	2	1	1	
72.	Дорога каждая минута! Минутный цикл. Образовательный тренажер «Минута спокойствия»	2	1	1	
73.	Я как звездочка сияю! Игра-упражнение «Построй светлое будущее!»	2	1	1	
74.	Дом - полная Чаша» - это Россия наша! Игра-упражнение.	2	1	1	
Итоговое занятие		2	-	2	
ИТОГО:		**144**	**68**	**74**	

III. Организационный раздел

Психолого-педагогические условия реализации Программы

Успешная реализация программы обеспечивается следующими психолого-педагогическими условиями:

признание детства как уникального периода в становлении человека, понимание неповторимости личности каждого ребенка, принятие воспитанника таким, какой он есть, со всеми его индивидуальными проявлениями; проявление уважения к развивающейся личности, как высшей ценности, поддержка уверенности в собственных возможностях и способностях у каждого воспитанника;

обеспечение преемственности содержания и форм организации образовательного процесса в дошкольной образовательной организации, в том числе дошкольного и начального уровней образования (опора на опыт, накопленный на предыдущих этапах развития, плавное изменение форм и методов образовательной работы, ориентация на стратегический приоритет непрерывного образования - формирование умения учиться);

учет специфики возрастного и индивидуального психофизического развития обучающихся (использование форм и методов, соответствующих возрастным особенностям детей; видов деятельности, специфических для каждого возрастного периода, социальной ситуации развития);

создание развивающей и эмоционально комфортной для ребенка образовательной среды, способствующей эмоционально-ценностному, социально-личностному,

познавательному, эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности, в которой ребенок реализует право на свободу выбора деятельности, партнера, средств и пр.;

построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития; индивидуализация образования (в том числе поддержка ребенка, построение его образовательной траектории) и оптимизация работы с группой детей, основанные на результатах педагогической диагностики (мониторинга);

оказание ранней коррекционной помощи детям с ограниченными возможностями здоровья на основе специальных психолого-педагогических подходов, методов, способов общения и условий, способствующих получению дошкольного образования, социальному развитию этих детей, в том числе посредством организации инклюзивного образования; совершенствование образовательной работы на основе результатов выявления запросов родительского и профессионального сообщества;

психологическая, педагогическая и методическая помощь и поддержка родителей (законных представителей) в вопросах обучения, воспитания и развитии детей, охраны и укрепления их здоровья; вовлечение родителей (законных представителей) в процесс реализации образовательной программы и построение отношений сотрудничества в соответствии с образовательными потребностями и возможностями семьи обучающихся;

формирование и развитие психолого-педагогической компетентности участников образовательного процесса;

непрерывное психолого-педагогическое сопровождение участников образовательныхотношений в процессе реализации Программы в ДОО, обеспечение вариативности его содержания, направлений и форм, согласно запросам родительского и профессионального сообществ;

взаимодействие с различными социальными институтами (сферы образования, культуры, физкультуры и спорта, другими социально-воспитательными субъектами открытой образовательной системы), использование форм и методов взаимодействия, востребованных современной педагогической практикой и семьей, участие всех сторон взаимодействия в совместной социально-значимой деятельности;

использование широких возможностей социальной среды, социума как дополнительного средства развития личности, совершенствования процесса ее социализации;

предоставление информации о Программе семье, заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности; обеспечение возможностей для обсуждения Программы, поиска, использования материалов, обеспечивающих ее реализацию, в том числе в информационной среде.

Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Развивающая предметно-пространственная среда (далее-РППС) рассматривается как часть образовательной среды и фактор, обогащающий развитие детей. РППС ДОО выступает основой для разнообразной, разносторонне развивающей, содержательной и привлекательной для каждого ребёнка деятельности. РППС включает организованное пространство (территория ДОО, групповые комнаты, специализированные, технологические, административные и иные помещения), материалы, оборудование, электронные образовательные ресурсы и средства обучения и воспитания, охраны и укрепления здоровья детей дошкольного возраста, материалы для организации самостоятельной творческой деятельности детей.

РППС создает возможности для учёта особенностей, возможностей и интересов детей, коррекции недостатков их развития.

РППС ДОО обеспечивает возможность реализации разных видов индивидуальной и коллективной деятельности: игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, двигательной, продуктивной и прочее. в соответствии с потребностями каждого возрастного

этапа детей, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учёта особенностей и коррекции недостатков их развития.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства ДОО, групп, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает:

реализацию различных образовательных программ;

учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;

учет возрастных особенностей детей.

Развивающая предметно-пространственная среда построена на следующих принципах:

1) насыщенность;

2) трансформируемость;

3) полифункциональность;

4) вариативность;

5) доступность;

6) безопасность.

Насыщенность среды соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программы. Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания, соответствующими материалами, игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем, которые обеспечивают:

игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);

двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;

эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;

возможность самовыражения детей.

Для детей раннего возраста образовательное пространство предоставляет необходимые и достаточные возможности для движения, предметной и игровой деятельности с разными материалами.

Трансформируемость пространства дает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей;

Полифункциональность материалов позволяет разнообразно использовать различные составляющих предметной среды: детскую мебель, маты, мягкие модули, ширмы, природные материалы, пригодные в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

Вариативность среды позволяет создать различные пространства (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразный материал, игры, игрушки и оборудование, обеспечивают свободный выбор детей.

Игровой материал периодически сменяется, что стимулирует игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

Доступность среды создает условия для свободного доступа детей к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности; исправность и сохранность материалов и оборудования.

Безопасность предметно-пространственной среды обеспечивает соответствие всех ее элементов требованиям по надежности и безопасности их использования.

Для реализации требований Программы размещение оборудования в группах предполагает гибкое зонирование и возможность трансформации среды с учетом стоящих воспитательных и образовательных задач, а также игровых замыслов детей. Все оборудование можно условно сгруппировать по трем пространствам: пространству активной деятельности, пространству спокойной деятельности и пространству познания и творчества. Оборудование в группе может быть размещено и по центрам детской активности. Такое разделение пространства способствует большей упорядоченности самостоятельных игр и занятий и позволяет детям заниматься конкретной деятельностью, используя конкретные материалы, без дополнительных пояснений и вмешательства со стороны взрослого, помогает детям лучше понимать, где и как работать с материалами. При такой организации следует продумывать соседство центров с учетом пересечения детских активностей и их интеграции (объединения). Игра и конструирование, например, часто объединены в деятельности детей - постройка сразу обыгрывается или, наоборот, сюжет игры требует конструктивного творчества. Познание часто соседствует у детей с экспериментированием, а ознакомление с литературой - с театрализованным и художественным творчеством.

Количество и организация Центров варьируется в зависимости от возраста детей, размера и конфигурации помещения, возможностей ДОО.

Помещения возрастных групп ДОО индивидуальны по оформлению, размещению оборудования.

Игровые центры оборудованы в каждой группе. Пространство групп организовано в виде хорошо разграниченных зон («центры»), оснащенных большим количеством развивающего материала. В игровых помещениях каждой группы имеется игровые центры по основным направлениям воспитания и образования: в группах раннего возраста 6 центров активности:

1. «Центр двигательной активности» для развития основных движений детей.

2. «Центр сенсорики и конструирования» для организации предметной деятельности и игры с составными и динамическими игрушками, освоения детьми сенсорных эталонов формы, цвета, размера.

3. «Центр для организации предметных и предметно-манипуляторных игр», совместных игр со сверстниками под руководством взрослого.

4. «Центр творчества и продуктивной деятельности» для развития восприятия смысла музыки, поддержки интереса к рисованию и лепке, становлению первых навыков продуктивной деятельности, освоения возможностей разнообразных изобразительных средств.

5. «Центр познания и коммуникации» (книжный уголок), восприятия смысла сказок, стихов, рассматривания картинок.

6. «Центр экспериментирования и труда» для организации экспериментальной деятельности с материалами и веществами (песок, вода, тесто и др.), развития навыков самообслуживания и становления действий с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.

В группах для детей дошкольного возраста (от 3 до 7 лет) предусматривается следующий комплекс из 12 центров детской активности:

1. «Центр двигательной активности», который ориентирован на организацию игр средней и малой подвижности в групповых помещениях, средней и интенсивной подвижности в физкультурном и музыкальном залах, интенсивной подвижности на групповых участках, спортивной площадке, всей территории детского сада в интеграции с содержанием образовательных областей «Физическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие».

Центр оснащен физкультурным инвентарем: мячами разного размера, обручами, скакалками, флажками на палочках, гантелями, кольцеброссом, кеглями, гимнастическими палками, что позволяет детям упражняться в различных движениях, развивать физические качества, удовлетворять потребность в физической активности.

2. «Центр безопасности», позволяющий организовать образовательный процесс для развития у детей навыков безопасности жизнедеятельности в интеграции содержания образовательных областей «Физическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие». В нем собраны материалы, связанные с тематикой ОБЖ и ПДД (иллюстрации, игры), иллюстрации с изображением красочно оформленных ближайших улиц и зданий, макет проезжей части, макет светофора, дорожных знаков «Мир в картинках».

3. «Центр игры», содержащий оборудование для организации всех видов детских игр, предметы-заместители в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие» и «Физическое развитие»).

4. «Центр конструирования», в котором есть разнообразные виды строительного материала и детских конструкторов, игрушки для обыгрывания построек, бросовый материал, схемы, рисунки, картины, демонстрационный материалдля организации конструкторской деятельности детей в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие» и «Художественно-эстетическое развитие». Здесь дети закрепляют навыки коллективной работы, учатся распределять обязанности, планировать процесс изготовления постройки.

5. «Центр логики и математики», содержащий разнообразный дидактический материал и развивающие игрушки, а также демонстрационные материалы для формирования элементарных математических навыков и логических операций в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие». В центре имеется многообразный наглядный, раздаточный, счётный материал и большое количество игр по развитию логико - математического мышления. Это игры на плоскостное моделирование, вкладыши – формы, наборы мозаик разной формы, геометрическое лото; настольные игры, палочки Кюизнера, блоки Дьенеша, кубики Никитина и т.д.

6. «Центр экспериментирования», организации наблюдения и труда, который содержит материал, оборудование для игр с водой и песком, экспериментировании, емкости разной вместимости; календарь природы, комнатные растения, песочные часы, лейки, опрыскиватель, лупы, микроскоп. Здесь же представлены книги о временах года, иллюстрации и календарь погоды. Для знакомства дошкольников с растительным миром в группе ежегодно оформляется «Огород на подоконнике». Имеются карты по климатическим зонам, животному и растительному миру, алгоритмы выполнения трудовых действий, правила безопасности при проведении опытов. Игровое оборудование, демонстрационные материалы и дидактические пособия данного центра способствуют реализации поисково-экспериментальной и трудовой деятельности детей в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»).

7. «Центр познания и коммуникации детей», оснащение которого обеспечивает расширение кругозора детей и их знаний об окружающем мире во взаимодействии детей со взрослыми и сверстниками в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие». Центр содержит необходимые материалы, стимулирующие развитие широких социальных интересов и познавательной активности детей в окружающем мире, в нем подобраны карты мира, страны, города.

8. «Книжный уголок», в котором подобрана литература по программе различных жанров, имеются журналы, иллюстрации, познавательные атласы, наборы открыток различной тематики, портреты писателей.

9. «Центр театра и музыки», содержащий разные виды театра: настольный, на ширме, на фланелеграфе, пальчиковый, носочный т.д. Атрибуты для ярмарки, аксессуары сказочных персонажей, музыкальные инструменты, музыкально-дидактические игры. Оборудование центра позволяет организовать музыкальную и театрализованную

деятельность детей в интеграции с содержанием образовательных областей «Художественно-эстетическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие».

10. «Центр уединения» предназначен для снятия психоэмоционального напряжения воспитанников.

11. «Центр коррекции» предназначен для организации совместной деятельности воспитателя и/или специалиста с детьми с ОВЗ, направленный на коррекцию имеющихся у них нарушений.

12. «Центр творчества» с многообразием изобразительных материалов: карандаши, бумага, восковые мелки, гуашь, пастель, формочки для лепнины, трафареты, шаблоны. Предусмотрено наличие образцов различных техник изобразительной деятельности, алгоритмов последовательности выполнения работ, образцы альбомов по жанровой живописи и декоративно-прикладному искусству, объекты культурного наследия России, архитектурные сооружения.

В группах дошкольного возраста имеется геральдика России, Нижегородской области и города Саров, наглядные и методические материалы по тематике, энциклопедии, справочные материалы для дошкольников, дидактические игры по патриотическому воспитанию, соответствующие возрасту, а также представлены фигуры кукол в национальных костюмах.

В групповых помещениях есть инвентарь для дежурства, бытового труда. Мебель расставлена с учетом возможности проведения утреннего и вечернего круга, отдыха. В раздевалках размещаются и обновляются выставки работ детского творчества, результаты проектной деятельности. Для родителей (законных представителей) воспитанников имеется информационный стенд для размещения памяток, рекомендаций, консультация по вопросам воспитания и образования детей, ежедневное меню.

Материально-техническое обеспечение, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.

Оборудование Учреждения соответствует Санитарным правилам СП 2.4.3548-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей молодежи», утверждённым постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28.

В ДОО выполняются требования санитарно-эпидемиологических правил и гигиенических нормативов:

к условиям размещения организаций, осуществляющих образовательную деятельность;

оборудованию и содержанию территории; помещениям, их оборудованию и содержанию;

естественному и искусственному освещению помещений; отоплению и вентиляции;

водоснабжению и канализации; организации питания; медицинскому обеспечению;

приему детей в организации, осуществляющих образовательную деятельность;

организации режима дня;

организации физического воспитания;

личной гигиене персонала;

выполнение требований пожарной безопасности и электробезопасности;

выполнение требований по охране здоровья обучающихся и охране труда работников ДОО;

возможность для беспрепятственного доступа обучающихся с ОВЗ, в том числе детей-инвалидов к объектам инфраструктуры ДОО.

При создании материально-технических условий для детей с ОВЗ ДОО учитывает особенности их физического и психического развития. Мебель (столы и стулья) обеспечивается цветовой маркировкой в соответствии с ростовой группой.

К Программе имеется методический материал, состоящий: из развивающих занятий для раннего возраста по разделам: социально- коммуникативного, познавательного, речевого, художественно – эстетического и физического развития. Для дошкольного возраста из планов прямых образовательных ситуаций по всем образовательным областям, педагогической диагностики, методик психологической диагностики, конкретных материалов для детей и педагогов для проведения занятий по разделам «Сенсорное воспитание», «Конструирование», «Развитие экологических представлений», «Развитие элементов логического мышления», «Первоначальные основы грамоты и развитие произвольных движений рук». Составлены списки литературных произведений для чтения детям к разделам «Ознакомление с художественной литературой и развитие речи», «Развитие экологических представлений», «Развитие изобразительной деятельности».

Наличие помещений, в которых осуществляется реализация основной образовательной программы дошкольного образования.

Помещение, используемые для образовательной деятельности их площадь и оборудование			
наименование	количество	площадь	оборудование
Групповые помещения	13	1413 кв.м.	Соответствует требованиям СанПин и пожарной безопасности
Физкультурный зал	1	142 кв.м.	
Музыкальный зал	1	98 кв.м.	
Бассейн	1	66 кв.м.	
Кабинет педагога-психолога	1	17,2 кв.м.	
Кабинет учителя – логопеда	1	14,5 кв.м.	
Зона Open Space	1	98,4 кв.м.	

Оборудование для реализации Программы

№ п/п	Наименование	количество
1.	Детская мебель (кровати, столы, стулья, шкафчики)	по количеству детей
2.	Мебель для персонала (стол, стулья, шкаф)	по количеству персонала
4.	Ноутбуки	19
5.	Компьютеры	9
6.	Ламинатор	1
7.	Экран	2
8.	МФУ цветной	2
9	МФУ лазерный	5
10.	Фортепиано	4
11.	Синтезатор	1
12.	Музыкальные центры	1
13.	Магнитофоны	14
14.	Телевизоры	2
15.	Мольберты	14
16.	Интерактивный стол	1
17.	Проектор	3
18.	Интерактивная доска	1
19.	Бумбокс	1
20.	Портативная(музыкальная) колонка	1
21.	Брошюрователь	1
22.	Выход в интернет	Локальная сеть
23.	Официальный сайт	имеется

В Учреждении имеются дополнительные помещения для работы с детьми, а также сопутствующие кабинеты и служебно – бытовые помещения для персонала

Вид помещения. Функциональное использование	Оснащение
Кабинет заведующего: индивидуальные консультации, беседы с медицинским, педагогическим, родителями и обслуживающим персоналом.	Кейс нормативно-правовой документации, компьютер, принтер.
Групповые комнаты: двигательная деятельность, познавательно – исследовательская, изобразительная, конструктивная, речевая, чтение художественной литературы, дидактические, настольно – печатные игры, игровая, театрализованная, самообслуживание и элементарно-бытовой труд.	спортивное оборудование и комплексы(2), материал для экспериментирования, разные средства изобразительной деятельности, разные виды конструкторов, библиотека художественной литературы и энциклопедии, головоломки, пазлы, мозаики, лото, домина, настольно – печатные игры, разные виды театров, уголок релаксации, материал по интересам ребенка, картотека для трехуровневого обучения, музыкальные инструменты, детская мебель, маркеры игрового пространства.
Спальное помещение: дневной сон, гимнастика для сна	спальная мебель, коврики «Дорожка Здоровья»
Раздевальная комната: Информационно-просветительская работа с детьми	стенд для родителей, выставка детских работ, наглядно-информационный материал для родителей, меню, стенд –эмблема группы.
Методический кабинет: осуществление методической помощи педагогам, организация консультаций, семинаров, выставка дидактических и методических материалов для организации работы с детьми по разным направлениям развития.	Библиотека педагогической и методической литературы, библиотека пособий, опыт работы педагогов, материалы консультаций, семинаров- практикумов, педагогических советов, нормативна – правовая база, демонстрационный и раздаточныйматериал для развития детей, доступ в интернет для воспитателей, медиатека, художественная и энциклопедическая литература для детей, МФУ – цветной, ламинатор, брошюрователь.
Кабинет педагога – психолога психологическая педагогика, индивидуальная консультация, коррекционная работа с детьми	1.Кейс «Диагностика эмоциональной сферы» 2.Кейс «Диагностика познавательной сферы» 3. Кейс «Консультации для воспитателей» 4. Кейс «Консультации для родителей»
Музыкальный зал, кабинет музыкального руководителя, занятия по музыке, индивидуальная работа, праздники, досуги, кукольные спектакли, факультативы, родительские собрания, интеллектуальные и развлекательные игры, конкурсы для детей, утренняя гимнастика.	Методическая литература Сборники нот Иллюстративно-информационный материал Дидактический материал Конспекты занятий и праздников Музыкальные инструменты Синтезатор Музыкальный центр (2шт.) Фортепиано Зеркальный шар Зеркальная стена Магнитная доска Игрушки мягкие и надувные

	Шкаф для хранения театрализованной деятельности и музыкальных инструментов
Физкультурный зал, кабинет инструктора по физической культуре: занятия по физической культуре.	Спортивное оборудование и инвентарь. Планы – конспекты досугов, развлечений, спортивных квестов, секции. Консультации для родителей.
Бассейн, кабинет инструктора пофизической культуре (бассейн)	Чаша Резиновые коврики Термометры Душевые установки Сушильные установки Психометр Разделительные дорожки Пенопластовые доски Ласты, очки Надувные, резиновые и тонущие игрушки Картотеки игр и упражнений по обучению плаванию
Кабинет учителя – логопеда. Занятия по коррекции речи Консультативная работа с воспитателями и родителями	Методическая литература и пособия Перспективное планирование Индивидуальные карты Настенное зеркало и зеркало для индивидуальной работы Логопедические зонды, палочки Магнитная азбука Кассы букв настольные игры, игрушки, конструкторы Доски: пробковая, магнитная
Медицинский кабинет: осмотр детей, консультация медсестры, просветительская работа с родителями и сотрудниками Учреждения.	изолятор, процедурный кабинет, медицинский кабинет
Холлы для организации информационно – просветительская работа с сотрудниками и родителями.	Визитка Учреждения, стенды для для родителей, сотрудников, профсоюзный уголок, выставки детских работ, знаки безопасности, аллея звезд педагогов, аллея детских звезд созвездие «Кораблик», информационно – познавательные проекты «Золотое кольцо», «г.Саров», сезонные холлы, «Космос», проект «Детский сад в красках», коллективные работы детей, выставки для воспитателей «Образцы детских работ», экологический уголок, карта России.
Выставочный холл. Галерея тематических картин	Тематические картины, банкетки, картотека бесед
Зона Open Space для поддержки детской инициативы и проявления самостоятельности	Стеллажи, Лего – конструктор, стулья, столы, бросовый материал, сухой бассейн, мягкие модули, конструктор «Гигант», скамейки, кресло – груши, деревянный конструктор. Деревянный модуль «Остров»

Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

№ п/п	Содержание	Издательство
1.	Адашкявичене Э.Й. «Спрортивные игры и упражнения в детском саду»	М: «Просвещение», 1992
2.	Алямовская В.Г., Белая К.Ю. «Ребенок за столом»	М.:ТЦ «Сфера»,2006
3.	Баринова Е.В. «Обучаем дошкольников гигиене»	М.: ООО «ТЦ«Сфера», 2013
4.	Белая К.Ю. «Как обеспечить безопасность дошкольников»	М: «Просвещение», 2001
5.	Булычева А.И. «Педагогическая диагностика по программе «Развитие»	М.: Международный Образовательный и Психологический Колледж, 1995
6.	БулычеваА.И.«Педагогическая диагностика по программе «Развитие»	М.: НОУ «Учебный центр им.Л.А.Венгера «Развитие», 1999
7.	Буренина А.И. «Ритмическая мозаика» программа по ритмической пластике для детей	СПб.: ЛОИРО, 2000
8.	Венгер Л.А. Венгер А.Л. «Домашняя школа мышления» (для детей четырех лет)	М.: Издательство «Знание», 1983
9.	Ветлугина Н., Дзержинская И., Комиссарова Л. «Музыка в детском саду» вторая младшая группа	М.: «Музыка», 1989
10.	Ветлугина Н., Дзержинская И., Комиссарова Л. «Музыка в детском саду» средняя группа	М.: «Музыка», 1987
11.	Ветлугина Н., Дзержинская И., Комиссарова Л. «Музыка в детском саду» старшая группа	М.: «Музыка», 1989
12.	Ветлугина Н., Дзержинская И., Комиссарова Л. «Музыка в детском саду» подготовительная группа	М.: «Музыка», 1989
13.	ВыготскийЛ.С. «Воображение и творчество в детском возрасте»	М.:«Просвещение», 1991
14.	Глинка Г.А. Буду говорить, читать, писать правильно	Издательство «Питер»: Санкт-Петербург,1999
15.	ДыбинаО.В. «Ребенок в мире поиска»	М.: ТЦ «Сфера»,2007
16.	Дьяченко О.М. «Педагогическая диагностика по программе «Развитие»	М.: НОУ «Учебный центр им. Л.А. Венгера «Развитие», 2000
17.	Емельянова И.Е., Котлованова О. В. «Технология спасения жизни»	М: ООО «ВЭЙТОЙ», 2020
18.	Заматаева Н.И., Замыслов Н.Л. «Оценка физических качеств детей дошкольного возраста»	Саров – Арзамас: АГПИ, 2008
19.	Зеленова Н.Г. «Мы живем в России» старшая группа	М.:ООО «Издательство Скрипторий 2003», 2007
20.	Зеленова Н.Г. «Мы живем в России» подготовительная группа	М.:ООО «Издательство Скрипторий 2003», 2007
21.	Извекова Н.А. «Правила дорожного движения для детей дошкольного возраста»	М: Творческий центр «Сфера», 2005
22.	Комплекс наглядно – дидактических материалов к разделу «Конструирование». Чертежи построек для подготовительного возраста	М.: НОУ «Учебный цент им. Л.А. Венгера «Развитие», 2018

23.	Комплекс наглядно – дидактических материалов к разделу «Конструирование». Чертежи построек для старшего возраста	М.: НОУ «Учебный цент им. Л.А. Венгера «Развитие», 2018
24.	Комплекс наглядно – дидактических материалов к разделу «Конструирование». Чертежи построек для среднего возраста	М.: НОУ «Учебный цент им. Л.А. Венгера «Развитие», 2018
25.	Комплекс наглядно – дидактических материалов к разделу «Конструирование». Чертежи построек для младшего возраста	М.: НОУ «Учебный цент им. Л.А. Венгера «Развитие», 2018
26.	Комплекс наглядно – дидактических материалов к разделу «Конструирование». Чертежи оригами для старшего возраста	М.: НОУ «Учебный цент им. Л.А. Венгера «Развитие», 2018
27.	Комплекс наглядно – дидактических материалов к разделу «Ознакомление с пространственными отношениями». Проекции для среднего возраста	М.: НОУ «Учебный цент им. Л.А. Венгера «Развитие», 2018
28.	Комплекс наглядно – дидактических материалов к разделу «Ознакомление с пространственными отношениями». Проекции для старшего возраста	М.: НОУ «Учебный цент им. Л.А. Венгера «Развитие», 2018
29.	Комплекс наглядно – дидактических материалов к разделу «Ознакомление с пространственными отношениями». Проекции для подготовительного возраста	М.: НОУ «Учебный цент им. Л.А. Венгера «Развитие», 2018
30.	Комплекс наглядно – дидактических материалов к разделу «Развитие элементов логического мышления». Демонстрационный материал.	М.: НОУ «Учебный цент им. Л.А. Венгера «Развитие», 2018
31.	Комплекс наглядно – дидактических материалов к разделу «Развитие элементов логического мышления». Раздаточный материал	М.: НОУ «Учебный цент им. Л.А. Венгера «Развитие», 2018
32.	Комплекс наглядно – дидактических материалов к разделу «Развитие экологических представлений». Демонстрационный материал для старших и подготовительных групп	М.: НОУ «Учебный цент им. Л.А. Венгера «Развитие», 2018
33.	Комплекс наглядно – дидактических материалов к разделу «Развитие экологических представлений». Раздаточный и демонстрационный материал для средней, старшей, подготовительной группы	М.: НОУ «Учебный цент им. Л.А. Венгера «Развитие», 2018
34.	Кузнецова Н.А. «Россия: Баланс ценностей»	Екатеринбург: АНО СОВ «Единство», 2023
35.	Куражева Н.А. Программа психолого-педагогических занятий для дошкольников 4-5 лет	СПб.; М.: Речь, 2019
36.	Куражева Н.А. Программа психолого-педагогических занятий для дошкольников 3-4 года	СПб.; М.: Речь, 2019
37.	Куражева Н.Ю. «70 развивающих заданий длядошкольников» 4-5лет	СПб–М.:«Издательство «Речь», 2011
38.	Куражева Н.А. «70 развивающих заданий для дошкольников» 4-5 лет	СПб.;М.: Речь, 2019
39.	Куражева Н.А. «70 развивающих заданий для дошкольников» 5-7 лет	СПб.;М.: Речь, 2019

40.	Куражева Н.А. «70 развивающих заданий для дошкольников» 3-4 года	СПб.;М.: Речь, 2019
41.	Куражева Н.А. «Приключение будущих первоклассников» 6-7 лет	СПб.;М.: Речь, 2019
42.	Куражева Н.А. Программа психолого – педагогических занятий для дошкольников 5-6 лет	СПб.;М.: Речь, 2019
43.	Лыкова И.А «Филимоновская игрушка»	М: Издательский дом «Карапуз», 2002
44.	Лыкова И.А. «Дымковская игрушка»	М: Карапуз, 2002
45.	Лыкова И.А. «Дымковские игрушки. Цветные ладошки»	М: Издательский дом «Цветной мир», 2011
46.	Лыкова И.А. «Дымковские игрушки. Цветные ладошки»	М: Издательский дом «Цветной мир», 2011
47.	Лыкова И.А. «С чего начинается Родина. Чудеса из глины»	М: Издательский дом «Цветной мир», 2014
48.	Маханева М.Д. «Учим детей трудиться»	М.:ТЦ «Сфера»,2012
49.	Маханева М.Д. Программа оздоровления для детей	М.: ТЦ«Сфера»,2013
50.	Непомнящая Е.С. «Теоретическое обоснование технологии «Time Choice»	Зеленогорск, 2018
51.	Нечаева В.Г. «Воспитание дошкольника в труде»	М.: Просвещение,1980
52.	Образовательная программа дошкольного образования «Развитие»	М.: Издательство «Ритм», 2018
53.	Павлова Л.Н. Познание окружающего мира детьми третьего года жизни	М.: ТЦ«Сфера»,2013
54.	Павлова Л.Н. Раннее детство: развитие речи и мышления. Наглядно – дидактическое пособие (1-3 года)	М.:, Издательство Мозайка Синтез, 1998
55.	Парамонова Л.А. Истоки: комплексная образовательная программа дошкольного образования	М.: ТЦ Сфера, 2017.
56.	Парамонова Л.А. Развивающие занятия с детьми 2-3 лет	М.: ОЛМА Медиа Групп, 2010
57.	Петрова В.А. «Музыка – малышам»	М.: Издательство «Мозаика Синтез», 2001
58.	Печора К.Л., ПантюхтнаГ.В., Голубева Л.Г. Дети раннего возраста в дошкольных учреждениях	М.:«Просвещение», 1986
59.	Радынова О.Н. «Музыкальное развитие детей» в 2 частях	М.: «Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС», 1997
60.	Рунова М.А Дифференцированные занятия по физической культуре 3 – 4 лет	М.: «Просвещение», 2007
61.	Рунова М.А. Двигательная активность ребенка в детском саду 5-7 лет	М.: Издательство «Мозаика - Синтез», 2000
62.	Рунова М.А., Осокина Т.И. Физическое и спортивно – игровое оборудование	М.: Издательство «Мозаика - Синтез», 1999
63.	Степаненкова Э.Я. Дошкольникам - о правилах дорожного движения	М: «Просвещение», 1979

64.	Столмакова Т.В., Чеменева А.А. Система обучению плаванию детей дошкольного возраста	СПб: «Детство-Пресс», 2011
65.	Ушакова О.С. Занятия по развитию речи для детей 5-7 лет	М.: Издательство «ТЦ Сфера», 2009
66.	Ушакова О.С. Рабочая тетрадь по развитию речи для детей 3-4 лет	М.: Издательство «ТЦ Сфера», 2014
67.	Ушакова О.С. Рабочая тетрадь по развитию речи для детей 4-5 лет	М.: Издательство «ТЦ Сфера», 2014
68.	Ушакова О.С. Рабочая тетрадь по развитию речи для детей 5-6 лет	М.: Издательство «ТЦ Сфера», 2014
69.	Ушакова О.С. Рабочая тетрадь по развитию речи для детей 6-7лет	М.: Издательство «ТЦ Сфера», 2013
70.	Ушакова О.С. Развитие речи детей 3-4 года	М.: Издательство «ТЦ Сфера», 2019
71.	Ушакова О.С. Развитие речи детей 4-5 лет	М.: Издательство «ТЦ Сфера», 2019
72.	Ушакова О.С. Развитие речи детей 5-6 лет	М.: Издательство «ТЦ Сфера», 2019
73.	Ушакова О.С. Развитие речи детей 6-7 лет	М.: Издательство «ТЦ Сфера», 2019
74.	Ушакова О.С., Гавриш Н.В. Знакомим дошкольников с литературой	М.: Издательство «ТЦ Сфера», 1998
75.	Ушакова О.С., Струнина Е.М. Развитие речи для детей 6-7 лет	М.: Издательский центр «Вентана-Граф», 2008
76.	Чеменева А.А. парциальная программа рекрационного туризма для детей дошкольного возраста «Веселый рюкзачок»	М:, ООО «Русское слово», 2019
77.	Шорыгина Т.А. «Беседы о характере и чувствах»	М: Творческий центр «Сфера», 2010
78.	Шорыгина Т.А. «Беседы об основах безопасности с детьми 5-8 лет»	М: Творческий центр «Сфера», 2009

Учебно – методическое обеспечение образовательного процесса

№ п/п	Раздел	Содержание	Количество
		Ранний возраст	
1.	Предметная деятельность	Легковые машины	4
		Автобус	1
		Трактор	2
		Гладильная доска	2
		Крупные функциональные машинки (в которые можно посадить игрушку, погрузить кубики и т.п.)	2
		Пластиковые крупные машинки на веревочке	10
		Животные знакомые детям по сказкам, мультфильмам	30
		Народные игрушки	14
		Наборы для режиссерской игры	6
		Соразмерная куклам посуда	4 набора
		Крупная мебель	2 набора
		Постельные принадлежности	37

		Простая одежда с разными видами застежек	16
		Игрушки-орудия (лопатки, сачки)	12
		Коляски	12
		Простые медицинские инструменты	2 набора
		Набор «Магазин»	2 набора
		Набор «Поликлиника».	2 набора
		Ширмы	3
		Домашние песочницы	2
		Руль	6
		Ткани	28
		Чурочки небольшого размера,	43
		Детали строительных наборов небольшого размера (соразмерные руке)	32
		Предметы без закрепленного функционального значения (предметы - заместители)	56
		Игрушки- с сюрпризами.	4
2	Сенсорные представления и познавательная деятельность	Простые динамические игрушки- волчок, шагающий бычок, качающий клоун	8
		Каталки	6
		Пирамидки	25
		Матрешки	27
		Разнообразные «вкладыши»	15
		Игрушки на развитие сенсорики (цвет, форма, тактильные ощущения, размер и пр.),	20
		Кубики с разрезными картинками	5
		Пазлы (4—6 деталей)	16
		Наглядные пособия	58
		Иллюстрации художников	12
		Игрушки – тренажеры (шнуровки, забивание, наматывание и т. д.),	10
3.	Окружающий мир	Картины, плакаты с изображением предметов, природных и социальных объектов.	64
		Динамические игрушки	28
		Игрушки и орудия для экспериментирования с водой	34
		Игрушки и орудия для экспериментирования с песком (комплекты различных формочек, совки, грабельки, ведра и сита для песка, лопатки для снега)	38
		Игрушки и орудия для экспериментирования со снегом	28
		Каталки (в т.ч. с шумовыми и двигательными эффектами),	4
4.	Модельно – конструктивная деятельность	Крупногабаритные конструктор из разного материала, кнопочные, мозаики напольные и кнопочные	3
		Конструкторы типа Лего с крупными деталями или Лего-дупло	4
		Строительные наборы (кубики) пластмассовые	4
		Строительные наборы (кубики) деревянные	20
		Мелкие игрушки для обыгрывания построек	36

5.	Чтение художественной литературы	Книжки с плотными нервущимися страницами и крупными хорошими картинками	60
		Настольные театр	15
6.	Изобразительная деятельность	Бумага, фломастеры, восковые мелки, трехгранные толстые карандаши, пластилин, масса для лепки, печатки	30 наборов
		Пластилин	60 упаковок
		Гуашь	60 упаковок
		Карандаши	60 упаковок
		Фломастеры	30 упаковок
		Клей	30
		Цветная бумага	15 наборов
		Коллекция традиционных народных игрушек (дымковская, филимоновская, богородская)	6
		Разные по виду и оформлению матрешки (загорская, семеновская, полхов -майданская, кировская и др.)	10
		Свистульки	4
7.	Музыка	Музыкальные игрушки и игрушки с эффектами.	6
		Погремушки	29
		Колокольчики	26
		Металлофон	4
		Коробочки	8
		Бубны	4
		Барабанчики	2
		Аудиозаписи	3
		Пальчиковые куклы	12
		Бибабо	8
		Настольный театр игрушек	4 набора
8.	Аппликация	Цветная бумага	15 наборов
		Клей	30
		Клеивые кисти	30
		Салфетки для примакивания и нанесения клея на заготовку	22
9.	Физическое развитие	Каталки	4
		Тачки	4
		Велосипед	2
		Ребристая доска	2
		Дуги для подлазывания	4
		Пенечки	4
		Жгут	2
		Султанчики	20
		Флажки	20
		Оборудование для воздушных и водных процедур	2 комплекта
		Горки	2
		Лесенки	1
		Скамеечки	2
		Туннели	2
		Домики	1

		Игрушки-качалки	2
		Веревки	4
		Дорожки для ходьбы, задающие изменение направления движения	2
		Массажные дорожки и коврики с разным покрытием	4 набора
		Сухой бассейн	2
		Мини-маты	2
		Трехколесные велосипеды	2
		Мини-стадионы	2
		Мячи разных размеров, в том числе массажные	30
		Кегли	2 набора
		Обручи	4
		Кольца	8
		Игрушки, которые можно катать, толкать	2
		Разноцветные предметы различной формы для нанизывания	4 набора
		Доски с пазами, крючочками, стержнями и молоточками	2
		Младшая группа	
1.	Режиссерская игра	Игровые поля: тематические луг, лес, водоем, сказки и т.д.	6
		Игровые поля без тематики: разноцветные ткани, картонные коробки	8
		Предметы – заместители	26
		Ширмы	8
		Конструктор	8
		Мелкие игрушки для обыгрывания на тему: дикие животные, домашние животные, сказочные герои, человечки	36
		Средняя мебель	2 комплекта
		Домик	2
		Паркинги	2
		Верстак	2
		Зоопарк	1
		Бензоколонка.	1
		Среднего размера грузовой и легковой транспорт: самолет, вертолет, поезд, кран, бетономешалка, железная дорога, корабль, лодка.	12
		Антропоморфные игрушки – животные (мишки, зайчики и т.п.)	2
		Наборы персонажей для нескольких сказок («Волк и семеро козлят», «Три медведя», «Три поросенка»)	14
		Наборы животных с соответствующим антуражем (зоопарк, ферма)	4 набора
		Наборы человечков «Семья»	2
		Кукольные дома с мелкой мебелью	0
		Наборы автомобильчиков с соответствующим антуражем: гаражи, заправочная станция.	1

		Железная дорога с поездом и вокзалом	2
		Набор солдатиков	2
		Крупная игрушечная мебель	2
		Столы	2
		Стулья	4
		Кукольные кроватки	3
		Шкаф для кукольных платьев	0
		Посудный шкаф	0
		Посуда: столовая, кухонная, чайная	6 наборов
		Утюги	4
		Тазики соразмерны куклам	2
		Коляски для кукол	4
		Рули (переносные на стойке)	4
		Рули (переносные)	4
		Штурвал (переносной на стойке)	1
		Маленький доктор «Айболит»	2
		Магазин (весы и касса)	2
		Маленький парикмахер	2
2.	Сенсорные представления и познавательные действия	Дидактическая игра «Спрячь мышку»	2
		Большие картонные фигуры: круг, квадрат, треугольник, овал, прямоугольник	2 набора
		Дидактическая игра Лото «Цвет»	4
		Лото «Цвет и форма»	5
		Набор предметов трех величин: большой, средний, маленький	2
		Цветная бумага для аппликации геометрических объектов и создание орнамента	54
		Набор для создания светлотного ряда: гуашь, стаканчики по 4 на каждого ребенка.	30
		Набор трех величин: медведи, чашки, ложки по 10 штук по убывающему размеру (от самого большого до самого маленького)	12
3.	Модельно-констркутивная деятельность	Деревянный конструктор	26 наборов
		Схемы	2 набора
		«Следы» построек	2 набора
		Мелкие человечки для обыгрывания	2 комплекта
		Предметные картинки: забора, лестницы, моста, пешеходного перехода, горка, ворота, трамвая, грузовика, фургона, мебели, одноэтажного дома, улицы города	2 комплекта
4.	Развитие экологических представлений	Игрушки диких и домашних животных.	4 набора
		Модель «Ночь - День»	2
		Карточки с условными обозначениями: вода, земля	2
5.	Окружающий мир/Природа	Настольные театры: Репка, Колобок, Курочка Ряба, Теремок, Волк и лиса.	10
		Тексты сказок: Три медведя, Лиса, Заяц и Петух, Волк и семеро козлят, Снегурошка и лиса.	18
		Текст стихотворения С.Я.Маршака «Перчатки»	4

		Набор кружочков в соответствии с моделирование сказок	6 наборов
6.	Подготовка детей к обучению грамоте	Ширма	2
		Стеклянные предметы	2 набора
		Металлические предметы	2 набора
		Деревянные предметы	2 набора
		Игрушки: собака, лошадь, волк, лягушка, корова, курица, мышь, коза, медведь, баран, дятел, ослик	2 набора
		Музыкальные инструменты: барабан, бубен, дудочка	2 набора
		Машина	2
7.	Изобразительная деятельность	Уголь	24 карандаша
		Гуашь синяя, красная, желтая, белая, черная	30 наборов
		Палитра	30
		Пластилин	36 наборов
		Кисти № 2, № 3 и толстая кисть	2 набора по 15 штук
		Ватман	100 штук
		Бумага для рисования или альбом	58
		Картинный материал: Котенок играющий клубком, Дым клубится, Слет от самолета, Виды дождя, Еж, елка, бублик, Разноцветные колечки, Машина, Дома с разными окнами, спортивная площадка с дорожкой, лесенкой, обручами, бревно, Плывущие по небу облака, Закат солнца, Цветущий луг, Осенний парк, Петух с красивым хвостом, Разноцветные праздничные огни, Праздничный салют, Опавшие листья, Радуга, Грустные и веселые герои сказок и мультфильмов, Помидор, Огурец, Мышь, Волнистый попугай, Дятел, Рыбка, Собака, Бабочки.	1 комплект
8.	Аппликация	Цветная бумага	58
		Ножницы	30
		Цветные салфетки	30 упаковок
		Ватман	100 листов
		Клей карандаш	58
		Наглядные пособия: «Яблоки в нашем саду», «Золотая осень», «Еловый лес», «Первый снег», «Снеговик», «Новогодние украшения», «Портрет Дед Мороз», «Зимний лес», «Поздравительные открытки для мам и пап», «Цветы для мамы», «Петух с красивым хвостом», «Веселый львенок», «Ранняя весна в саду», «Море волнуется», «Яблони в цвету», «Одуванчики», «Цыплята любуются одуванчиками»	2 набора
9.	Социально – коммуникативное развитие	Доска «Помощники»	2
		Пособие «Эмоции»	2
		Фотография группы	2

		Фотоальбомы «Моя семья»	2
		Фотоальбом «Наша группа»	2
		Условные обозначения: мальчик, девочка	4
		Макет «Перекресток»	2
10.	Физическое развитие	Ребристая доска	2
		Дорожка Здоровья	2
		Мячи среднего размера	4
		Обручи	6
		Мат	2
		Флажки	30
		Султанчики	30
		Мешочки для метания	10
		Кегли	2 набора
		Уздечки	4
		Воротики для подлазания	4
		Бубен	2
		Шнур	2
		Кулончики для подвижной игры	12
Средняя группа			
1.	Игровая деятельность – образная	Готовые костюмы	23
		Конструктор	3 набора
		Мягкие модули	10
		Ширмы	6
		Зеркало	3
		Сцена, подиум	3
		Атрибуты для образов	3 комплекта
		Хранилище для костюмов	3
		Шапочки для врача	3
		Головной убор для матроса	6
		Головной убор для пожарного	2
		Головной убор для милиционера	2
		Несколько шапочек для сказочных героев	12
		Фартуки	30
		Кошельки	12
2.	Сенсорные представления и познавательные действия	Картинка Радуга	3
		Фланелеграф	2
		Макет комнаты куклы с мебелью	3
		Медведи трех величин	3 набора
		Мелкие объекты для расположения в пространстве	3 набора
		Детские фланелеграфы	30
		План помещения группы	3
		План посещения спальни	3
		План помещения раздевалки	3
3.	Окружающий мир /Природа	Игрушки, отражающие скрытые физические явления и действия механизмов (магнетизм, подъемная сила воздуха, сила ветра, световые явления, действия рычага, подъемные механизмы – пропеллер, калейдоскоп, канатная дорога), подручные (разнофактурные ткани, бумага,	3 набора

		материалы природного происхождения-минералы, плоды, глина, снег и.т.д.)	
		Модель «Время суток»	3
		Пособие «Поезд»	2
		Диск «Времена года»	3
		Условные обозначения: пасмурная погода, день короче ночи, дождь, лужи, листопад, пожелтение травы, овощи, фрукты, грибы, семена, спячка зверей, У зверей теплый, пушистый мех, заготовка засов на зиму, отлет птиц, солнце светит редко и не греет, снег, ночь длиннее дня, лиственные деревья, хвойные деревья, спячка, птицы слетаются к человеческому жилью, метель, сугробы, лед, набухают почки, появление травы, первоцветы. пробуждение зверей, появление насекомых, у зверей легкий, короткий мех, прилет птиц, выведение птенцов, зацветение деревьев, гроза, солнце светит ярко, день длиннее ночи, град, цветы, сено, лесные ягоды, сбор урожая, птенцы вырастают, учатся летать.	3 набора
4.	Модельно-конструктивная деятельность	Мелкий конструктор, шарнирный, металлический, кнопочный, магнитный, сюжетный, мозайки на ножке, термомозайки, мозайка на кубиках, пазлы	8
		Пособие «Проекция»	3
		Проекция куба, кирпичика, конуса, призмы, цилиндра	3 набора
		Трафареты	56
		Заготовки для черчения проекции геометрического тела	56
		Деревянный конструктор «Престиж»	36
		Схемы построек	3 набора
		Мелкие игрушки для обыгрывания	3 набора
		Крупногабаритные деревянные напольные конструкторы	1
		Комплект больших мягких модулей.	3
		Набор игрушек (транспорт и строительные машины, фигурки животных, людей)	3 набора
		Набор конструкторов фирмы «Лего», «Кроха», «Лидер», «Элтик-АВТО», «Кроха»	6
6.	Развитие элементарных математических представлений	Карточки с условными обозначениями: цвет, форма, величина.	3 набора
		Набор мелких предметов в количестве 8 – 10 штук	3 набора
		Графические модели: вагоны (до 5 мест), скворечники, книжки, пальто	3 набора
		Материал ддя условной мерки	3 набора
		По 10 фишек на каждого ребенка для подгруппы детей	4 вида по 100 штук
		Мерные емкости	3 набора

		Сыпучее вещество	3 вида
7.	Речевое развитие/ Интерес к художественной литературе	текст сказок «Пых» «Смоляной бычок»(черный, белый, серый, оранжевый) «Лисичка со скалочкой» (оранжевый, 4 полоски разной длинны) «Братец Лис и Братец Кролик» «Теремок» «Рукавичка» (коричневый, семь полосок разной длены) «Два жадных медвежонка» (большой коричневых кружок, два маленьких коричневых кружочка, оранжевый большой кружок, желтый квадрат) «Красная Шапочка» (красный, серый 2 коричневых, белый, голубой) «У Солнышко в гостях»	3 комплекта
		Два домика «Черный», «Белый»	6
		Большой фланелеграф	2
		Для моделирования кружочки	3 набора
		Картинки «Путаница»(на яблоне растут яблоки и груши»….	3
		Кружки разного цвета для творческого рассказывания	3 набора
8.	Подготовка детей к обучению грамоте	Дидактические игры для развития речи: «Детский мир», «Зоопарк», «Магазин», «Назови пару», «Жуки», «Телеграф», «Улей», «Построим дом», «Назови слово»,	1 набор
		Дидактическое пособие «Звуковые часы», «Звуковое слово»	3
		Предметные картинки: жук, жираф, мороженое, ножик, желудь, лиса, муха, заяц, сорока, волк,	3 набора
		Модели: «Старшей братец» - синий, «Младший братец» - зеленый	3 набора
		предметные картинки одно-двух-трехсложных слов	3 комплекта
9.	Развитие изобразительной деятельности	Проволочные модель человека	3
		Детские альбомы и книги по искусству	3 комплекта
		Наборы художественных открыток	3 набора
		Репродукции художественных произведений	3 комплекта
		Деревянные дошечки для лепки	45
		Пластилин	58
		Стеки	45
		Уголь	45 карандашей
		Гуашь	58
		Кисточки № 2, № 3, № 8	30 наборов
		Ватман	100 листов
		Бумага для рисования или альбом	58
		Картинный материал: Еж, Ежик в траве, Уж, Уж ползущий по песку, Черепаха, Черепаха на	3 набора

		песке, Кошка, собака лежит, Бегующая собака, Собака гуляет во дворе, Я люблю свою лошадку, Бегущая лошадка, Лошадка на лугу, мальчик бросающий мяч, Танцующий человек, Пожарник с брандспойтом, Муха – цокотуха. Паучок – старичок, Доктор Айболит, Бармалей, Волшебные цветы. Добрые и Злые, Сказочник, рассказывающий веселую сказку, Сказочник рассказывающий грустную сказку, Дерево под дождем, Деревья и кусты в солнечном свете, Цветы на лугу, Летающие бабочки и стрекозы, Самолеты над городом.	
10.	Аппликация	Ватманы	100 листов
		Ножницы	45
		Клей	58
		Цветная бумага	58
		Природный материал	3 набора
		Бросовый материал: пуговицы, ленты, палочки для крепления	3 набора
		Муляжи корнеплодов	1
		Цветные салфетки	30 упаковок
		Наглядный материал: Осенний лес, Рябина и пижма, Узоры из осенних листьев, Грозди винограда, Снежинки, Гирлянды из флажков, Новогодняя елка, Окрытки для пап и мам, Рыбы в аквариуме, Цветущая фиалка, Ранняя весна в саду, Игрушки – вертушки, Юные спортсмены	3 набора
11.	Социально – коммуникативное развитие	Доска «Помощники»	2
		Альбом «Профессии моих родителей»	3
		Альбом «Мое имя»	3
		Наглядное пособие «Цирк», «Театр», «Музей», «Библиотека»	3
		Наглядное пособие «Различные ситуации пребывания в детском саду»	3
		Зеркала	6
		Индивидуальные расчески.	58
		Фартук для дежурных по столовой	9
		Инвентарь для ухода за растениями: Лейки. Опрыскиватели. Грабельки. Клеёнки. Совочки. Ножницы. Клей. Кисточки. Тряпочки.	3 набора
		Дидактические пособия: 8. «Последовательность одевания» 9. «Моем руки» 10. «Чистим зубы»	12

		11. «Ухаживаем за растениями»	
12.	Физическое развитие	Скакалки	21
		Летающие тарелки	6
		Ребристая доска	3
		Оборудование длявоздушных и водных процедур,	3 набора
		Педальные каталки	0
		Массажные коврики и дорожки	3 набора
		Балансиры	3
		Обручи	6
		Мячи с воротцами для прокатывания	3+6
		Кегли	3 набора
		Кольцеброс	3
		Настольные игры на ловкость: «Поймай рыбку»	3
		«Прокати шарик»	3
		«Кто ловкий»	3
		Настольный бильярд	3
		Настольный кегельбан	3
		Тренажер «Правильная осанка»	3
		Фитбол	3
		Макет внутренних органов человека	3
		Пирамида Питания	3
Старший возраст			
1.	Сюжетно – ролевая игра	Бросовый материал	6 контейнеров
		Разного размера ткани	3 контейнера
		Атрибуты	3 контейнера
		Канцелярские принадлежности	71 набор
		Ширмы	6
		Конструктор	39
		Мягкие модули	12
2.	Социально – коммуникативное развитие	Проект «Альбом правил»	3
		Схемы последовательностей действий по самообслуживанию	3
		Картотека игр на взаимодействие: «Каравай «Паровоз», «Дед Мазай и зайцы», «Повтори движение», «Прикоснись друг к другу», «Найди часть тела»	3 комплекта
		Картины с изображением человека в определенном эмоциональном состоянии.	3 комплекта
		Уголок семьи: семейное фото, картинки по теме «Семья», генеалогическое древо.	3
		Кукла в русском костюме.	3
		Предметы ряжения (кокошники, косоворотки, кепка, юбки, сарафаны)	3 комплекта
		Народные игрушки	68
		Портрет президента	3
		Портреты известных людей России	3 комплекта
		Коллекция народных промыслов	3 коллекции

		Геральдика: России, Москвы, Нижнего Новгорода, Сарова, герб, флаг России, герб г. Саров	3 комплекта
		Альбомы «Природа России», «Любимый уголок России», «Знаменитые люди нашего края», «Народные праздники России»	12
		Календарь знаменательных дат	3
		Календарь «Дни воинской славы»	3
		Энциклопедии, буклеты, путеводители, художественная литература по истории, культуре России.	12
3.	Сенсорные представления и познавательная деятельность	Набор геометрических фигур разных пропорций	3 комплекта
		Картинки с изображением предметов, заслонённых другими изображениями.	15
		Общий план помещений группы (группа, спальня, раздевалка, туалет)	12
		План этажа детского сада	3
		Макет участка детского сада	3
		План участка	3
		Макет микрорайона	3
		Графические планы микрорайона для детей	71
4.	Модельно-конструктивная деятельность	Конструктор	39
		Схемы – развертки деталей конструктора (проекция) полукуб, брусок, треугольник, призма, пластина, арка	18
		Схемы – развертки построек из трех деталей.	18
		Картинный материал: дворец, качели	6
		Трафареты	39
		Тетради в клетка	71
5.	Развитие элементарных математических представлений	Трафареты для раскладывание фишек	71
		Графические модели:7 бабочек, 6 цветочков, 6 жуков, 7 листьев, 6-8 лодок, 8 парусов, 7-7 столов, 8-9 стульев,	3 набора
		Карточка с двумя полосками на подгруппу детей	39
		Набор цифр от 1 до 10	74
		Счеты на подгруппу детей	45
		Числовые карточки с кружочками от 1 до 10 на каждого ребенка	71
		Наборы мелких предмет по 80 штук	18 комплектов
		Мел	3 упаковки
		Доска с осями	3
		Заготовки листов с осями для детей и воспитателя	75
		Карточки знаков «<», «>», «=» демонстрационные и раздаточные	75
		Простые карандаш на каждого ребенка	71
		Красный карандаш на каждого ребенка	71
		Два обруч - эллипса на подгруппу детей	3 набора

		Схема в виде логического древа на подгруппу детей	45
		Сыпучие вещества двух – трех видов	9 упаковок
		2 мерки – емкости для сыпучих веществ	6
6.	Окружающий мир/Природа	Предметные картинки живой природы: береза, орешник, ромашка, муха, лягушка, щука, заяц, слон, роза, колокольчик, папортник, кактус, боярышник, клен, улитка, карась, ящерица, муравей, ворона, обезьяна, сойка, дятел, клест, синица, сова, божья коровка, короед, белка, заяц, волк, лиса, лось, медведь, дуб, ольха, клен, береза, ель, сосна, осина, орехи, шишки, грибы, лекарственные травы, клевер, пырей, василек, зверобой, тысячелистник, одуванчик, бабочка, пчела, полевая мышь, жаворонок, перепелка, крот, кукушка, малина, лотос, водоросли, кувшинка, водный гиацинт, болотная осока, камыш, водомерка, жук – плавунец, карп, тритон, головастик, стрекоза, комар, паук – подводник, тополь, ель, яблоня, дикая утка. голубь, снегирь. кошка. собака, комнатные растения (4-6 видов)	3 комплекта
		Предметные картинки неживой природы: ледник, океан, скала, песок, море, дождь, водопад, восход и заход солнца, огонь, чернозем	3 комплекта
		Карточки с условными обозначениями: Живая природа, неживая природа, растения, животные, вода, свет, тепло, почва, насекомые, птицы, лес, человек, трава, мочковатый корень, стержневой корень, много воды, мало воды, обычный ствол, толстый ствол, крупный лист, обычный лист, лист – иголка, высокая – низкая температура, яркий цветок, неяркий цветок, мало насекомых, много насекомых, съедобный плод, несъедобный плод, много животных, мал животных,	3 комплекта
		Пейзажная картина с изображением леса в разные времена года, луга, клумбы. газона, парка.	3 комплекта
		Образные игрушки: Старичок – Лесовичок, Старичок - Луговичок, Водяной, Домовой.	По 3 игрушки
		Макет водоема	3
		Макет аквариума	3
		Сюжетные картинки: посадка деревьев, подкормка птиц.	6
		Картинки с изображением зародыша человека. ребенка, взрослого человека. картинка беременной женщины или беременная кукла.	3 комплекта
		Карточки с условным изображением трех – стадий развития насекомых(жука), рыб, птиц, человека.	3 комплекта

		Картинка строение растения (корень, стебель, лист, цветок, плод)	3 комплекта
		Видеофильм о растениях Земли	3
		Картинки корней одуванчика, лопуха, петрушки, пырея, лука	3 комплекта
		Картинки стеблей: деревьев, кустарников, трав: полынь, бальзамин, кактус, алоэ.	3 комплекта
		Картинки листьев: бальзамина, бегонии, липы, пальмы, кувшинки, кактуса, верблюжьей колючки.	3 комплекта
		Картинки с изображением растений в лесу, в прерии, в саванне, в пруду	3 комплекта
		Картинки с изображением разновидностей цветов: розы, нарцисса, клевера, пион, ржи, сережки березы, орешника, вербы, ольхи.	3 комплекта
		Картинки с изображением плодов: яблоко, груша, виноград, вишня, шишка, колос, початок	3 комплекта
		Объекты растительного мира (бегония РЕКС, спатифиллум, хлорофитум, фиалка, традесканция, бальзамин, толстянка, амариллис, герань, колеус, циперус, сансевьерия)	10
		Паспорта на растения, которые имеются в группе	10
		Инвентарь для ухода за комнатными растениями	3
		Календарь погоды и природы	3
		Предметно – схематические модели: «Живой организм», «Человек», «Растения», «Животные», «Приспособление животных к весне», «Способы ухода за домашними животными», «Птицы», «Рыбы», «Насекомые», «Составление описательных рассказов об овощах и фруктах», «Неживая природа», «Световой день», «Свойства песка», «Свойства глины», «Модель термометр», «Правила поведения в природе», «Круглый год»	51
		Музейные и коллекционные материалы (коллекции почвы, минералов, семян, плодов, шишек, камней, глины, мела, коры и древесины)	21
		Картотека опытов и наблюдений	3
		Картотека стихов и загадок о природе	3
		Дидактические игры: «Живое-неживое», «Зоологическое лото», «Животные и растения родного края», «Разложи карточки»	12
		Миниогород на окне	3
		Календарь наблюдений за растениями на миниогородом	3

7.	Развитие элементов логического мышления	5 силуэтов птиц (синий, желтый, коричневый, зеленый, красный)	2 набора
		5 полосок разной длинны	3 набора
		5 карточек с изображением лиц одного размера разных детей	3 набора
		4 одинаковых схематических изображения человека	3
		Игрушки: зайчик, медведь, собака	3
		Три мяча разной величины	9
		Кукла Незнайка	1
		Картинки с изображением кондитерских изделий	3 комплект
		Картинки животного мира Насекомые: бабочки, жуки, муравьи, пчела, стрекоза, муха Птицы: ласточка, зяблик, голубь, ворона, воробей, пингвин, страус, лебедь, утка, курица, гусь, индюк, пеликан Рыбы: сом, окунь, лещ Домашние животные: корова, овца, свинья, лошадь, кошка, собака, коза, осёл, верблюд Дикие животные: волк, заяц, рысь, белка, еж, лиса, медведь, слон, жираф, лев, тигр, бегемот, жираф, кенгуру, северный олень, белый медведь, кит, морж, мышь.	2 комплекта
		Картинки посуды Чашка, тарелка, чайник, кастрюля, сковорода, ложка, молочник, заварочный чайник, супница, сахарница, стакан	4 набора
		Картинки транспорта Автобус, трамвай, троллейбус, легковой автомобиль, грузовик, самолёт, вертолёт, ракета, поезд пассажирский, поезд грузовой, баржа, сухогруз, корабль, лодка, катер, теплоход, парусник	4 набора
		Картинки растений Цветы: роза, ромашка, одуванчик, колокольчик, одуванчик, тюльпан, пион, гладиолус, нарцисс, анютины глазки, лилия, астра, хризантема Деревья: ель, берёза, сосна, дуб, клён	4 набора
		Картинки одежда и обувь Платье, рубашка, шорты, шуба, варежки, тёплая шапка, куртка Зимние сапоги, ботинки, туфли, босоножки, валенки, кроссовки	4 набора
		Картинки продуктов Конфеты, баранки, булочки, кекс, шоколад, пряники, торт, пирожные	4 набора
		Картинки плодов Ягоды: малина, клубника Овощи: помидоры, огурцы, капуста, морковь,	4 набора

		репа Фрукты: яблоко, груша, апельсин, лимон	
		Картинки грибов	4 набора
		Картинки людей Младенец, мальчики, девочки, девушки, юноши, мужчины, женщины, бабушки, дедушки, схематичные изображения человечков, лица разных детей	4 набора
		Картинки игрушек Игрушечные животные: пингвин, утёнок, лиса Игрушечная машинка, кукла, оловянный солдатик	4 набора
		Картинки музыкальных инструментов Барабан, пианино, балалайка	4 набора
		Набор картинок для иерархической классификации: виды животных, растений, ландшафтов, транспорта, строительных сооружений, профессий, спорта.	4 набора
		Набор «Лото» реалистических и условно – схематических изображений.	3
		Логические таблицы.	3
		Набор картинок по исторической тематике для выстраивания временных рядов раньше – сейчас (история транспорта, жилища и т.д.)	3
		Набор картинок «Найди отличие»	15
		Разрезные сюжетные картинки	15
		Графические головоломки (лабиринты, схемы пути)	12
8.	Развитие речи/ Интерес к художественной литературе	Заготовки деревьев 20Х10	3
		Кукла Баба - Яга	2
		Красивая шкатулка	3
		Тексты сказок: Гуси – Лебеди (белый, черный прямоугольники, кружки: 3 серых, черный, зеленый, красный, розовый, коричневый)	3 комплекта
		Текс сказки «Крылатый, мохнатый да масляный» для моделировании кружки: оранжевый, серый, коричневый, желтый.	3 комплекта
		Картинки цыпленка, медвежонка, арбуза, апельсина.	12
		Заготовки квадратной формы для моделирования действий сказки	3 комплекта
		Текст сказки «Сестрица Аленушки и братец Иванушка» для моделировании кружки: большой белый. маленький белый, красный. черный, 3 коричневых	3 комплекта
		Текст сказки «Бременские музыканты» Для моделирования блоки – рамки, цветные кружочки: 7 серых, 6 коричневых, 5 желтых, 4 красных, 1 черный, желтый треугольник	3 комплекта

		Текст стихотворения «Дядя Степа» моделирование – 3 полоски разной длины	3 комплекта
		Текст сказки «Хаврошечка» Для моделирования блоки – рамки.	3 комплекта
		Текст сказки «Зимовье» для моделировании кружки: черный, светло-коричневый, белый, красный, розовый, серый, темно – коричневый, большой зеленый прямоугольник, силуэт дома – коричневый и черно – белый.	3 комплекта
		Бытовые сюжетные картинки: «Девочка кормит голубей», «Дети в зимний день катаются на санках и коньках», «Дети собирают урожай»	12
		Книги по интересам детей: для мальчиков и девочек	3 комплекта
		Энциклопедии разной направленности	15
		Газеты по знаменательным датам, по авторскому чтению	27
		Портреты писателей	18
		Иллюстрации к произведениям	18
		Книжки-малышки по прочитанным произведениям, созданные детьми	27
		Книжки- раскраски	15
		Уголок семьи: семейное фото, картинки по теме «Семья», генеалогическое древо.	3
		Подборка былин, сказок, пословиц	3 набора
		Геральдика: России, Москвы, Нижнего Новгорода, Сарова, герб, флаг России, герб г. Саров	3 комплекта
		Альбомы «Природа России», «Любимый уголок России», «Знаменитые люди нашего края», «Народные праздники России»	12
		Календарь знаменательных дат	3
		Календарь «Дни воинской славы»	3
9.	Подготовка детей к обучению грамотой	Игрушки: кукла, мишка, цыпленок, крокодил, слон, заяц, мяч, машина.	21
		Пособие «Звуковые часы»	3
		Предметные картинки: кот, рыба, мяч, сани, гуси, машина, корова, ворона, лиса, медведь, заяц, шкаф, шары, рак, дом, сом, лось, волк, роза, лес, душ, мыло, коза, мишка, кукла	3 комплекта
		Картины – схемы: мак, дом, дым, лук, лес, кит, роза, лиса, луна, сани, утки, аист, лист, слон, юла, паук.	3 комплекта
		Фишки серого цвета	30
		Рабочая тетрадь № 1, №2	142
		Простые карандаши, ручки, карандаши на подгруппу детей	39, 39,39
		Мел	3 упаковки
		Фишки красного, зеленого, синего, черного цветов.	39 наборов

		Картинка поезда с тремя вагонами	3
10.	Развитие изобразительной деятельности	Гуашь	60 наборов
		Пластилин	71
		Уголь	39
		Альбомы	71
		Кисти № 2, № 3, № 8	39,39,39
		Стеки	39
		Деревянные дощечки	39
		Сюжетные картины: пейзаж с ярко выделенной линией горизонта, «Корабли в море», «Дома трех поросят», «Всадник на лошади», «Человек ведет лошадь за уздечку», «Мальчик удерживает собаку», «Мальчик гладит собаку», «Мальчик присел на корточки и кормит собаку», «Два человека поднимают бревно», «Акробаты», «Перетягивание каната», «Зимние развлечения», «Колобок и лиса», Герда идет к дворцу Снежной Королевы», «Старик и Золотая рыбка»	3 набора
11.	Аппликация	Сюжетные картины: Золотая осень, Веселые рыбки, Деревья под ветром и дождем, Поздняя осень, Зимние забавы, Парад кораблей самолетов, Красивые цветы для мамы, 1 мая, Зеленый луг	3 набора
		Ножницы	39
		Клей - карандаш	71
		Конструкционные загадки стр 256, 258, 262, 268, 275	15 наборов
		Цветная бумага	71
		Цветные салфетки	30 упаковок
		Ватман	100 штук
		Наборы из мягкого пластика для плоскостного конструирования	39
		Набор цветной бумаги и тонкого картона с разной фактурной поверхностью.	15
		Проволока в полихлорвиниловой оболочке, фольга, поролон, пенопласт.	3 набора
12.	Физическое развитие	Канат	3
		Мат	3
		Вал для перешагивания	3
		Батут детский	0
		Мишень	3
		Мешочки для метания с песком	15
		Флажки	45
		Ленточки	30
		Султанчики	30
		Мячи всех размеров, прыгающий мяч с ручкой, мяч утяжеленный (набивной)	9
		Бумеранг	3
		Летающая тарелка	3
		Настольные спортивные игры: волейбол, хоккей, аэрохоккей, футбол,	12

		Шашки	9
		Бадминтон	9
		Городки	3
		Игрушки – самоделки (нетрадиционное оборудование) – коврик с разметкой для игры в "классики"	1
		Тренажёр для балансировки	6
		Дорожка здоровья (коврики с различными поверхностями)	3 набора
		Тренажёры для развития дыхания	9
		Свисток	3
		Ребристая доска	3
		Баскетбольная стойка	3
		Воротики для подлазания	3
		Гантели детские	6
		Бубен	3
		Спортивные номера для соревнований	14
		Секундомер	1
		Лыжи	40
		Тренажер «Правильная осанка»	3
		Набор «Занимательная анатомия Сердце»	3
		Набор «Занимательная анатомия Зубы»	3
		Набор «Занимательная анатомия Скелет и череп»	3
		Набор дорожных знаков	3
Подготовительная группа			
1.	Игровая деятельность	Канцелярские принадлежности	64 набора
		Ткани	3 контейнера
		Бросовый материал для изготовления бродилок – ходилок	3 контейнера
		Мяч	3
		Ширмы	6
		Макеты домов, автодорог, замки для режиссерской игры сложного уровня	7
2.	Социально – коммуникативное развитие	Альбом правил для хранения детских работ	3
		Схемы последовательности действий	3
		Предметы обихода	3
		Совместные фотографии детей группы в разных ситуациях	3 альбома
		Совместные фотографии детей и родителей на праздниках, совместные поделки.	3 альбома
		Имена детей	64
		Картинки с изображением событий, предполагающих эмоциональную реакцию его участников.	3 альбома
		Картинки с изображением разных ситуаций в детском саду	3 альбома
		Рабочие тетради Н. Ю. Куражевой для детей 5-6 лет	64
3.	Сенсорные представления/ познавательная	Дидактические игры лото «Цвет», «Цвет и форма», «Магазин», «Геометрическое лото»	12
		Конструкторы разного вида	39

	активность	Гуашь, кисти, бумага, палитра	60
		Картинки с изображением предметов, заслоненных другими изображениями	12
		Общий план помещений группы (группа, спальня, раздевалка, туалет)	3
		Готовый графический план спальни	3
		План этажа детского сада, где размещена группа	3
		Готовый план другого этажа	3
		Компас	45
		Заготовки расчерченных листов в клетку 7Х7 на каждого ребенка	64
		Заготовки «Морского боя 10Х10»	64
		Книга – атлас Сарова	3
		Иллюстративная карта Москвы	3
		Карты Москвы, метро, транспортная	3
4.	Модельно – конструктивная деятельность	Конструктор	39
		Трафареты	39
		Миллиметровая бумага	64
		Схема дворца: вид спереди и сбоку	9
		Схемы – развертки построек из трех - девяти деталей.	9
		Картинный материал: триумфальная арка, здания вокзала, мосты, ракеты, дворцы романского, готического	21
		Схема фасада здания детского сада	3
		Рисунки, изображающие самолеты в разных проекциях	3
		Рисунки, изображающие аэросани в разных проекциях. Конкретный образец постройки	3
		Конкретный образец постройки Здания вокзала.	3
		Тетради в клетка	64
		Рисунки и фотографии разных колонн	3 набора
		Схема постройки замка Романского стиля	6
		Схема постройки собора готического стиля	6
5.	Развитие элементарных математических представлений	Модель месяцев года виде часов	64
		Печатный материал: дни недели, цифры от 1 до 30	39
		Кубик с точками до 6 на гранях	3
		Квадрат со стороной 12 см со стрелкой в середине, разделенный на семь частей.	64
		Набор цифр от 0 до 20 на каждого ребенка	64
		По 10 фишек красного и синего цвета на подгруппу детей	39 наборов
		Счетные палочки на подгруппу детей	39
		Трафарет - линейка с окошечками и двумя цветными лентами Аббаки на подгруппу детей	39
		Наборы мелких предмет по 80 штук каждого вида 2-3 вида.	240
		Мел	3 упаковки
		Доска с осями	3

		Заготовки листов с осями для детей и воспитателя	64
		Карточки знаков «<», «>», «=» «≠», «?», демонстрационные и раздаточные	39
		Простые карандаш на каждого ребенка	64
		Красный карандаш на каждого ребенка	64
		Два обруч - эллипса на подгруппу детей	39
		Модель в виде логического древа на подгруппу детей	64
		Сыпучие вещества двух – трех видов	9
		2 мерки – емкости для сыпучих веществ на каждого ребенка	6
		Пособие «Состав числа из единиц»	3
		Символы денег	3
		Набор карточек с гнездами для составления простых арифметических задач.	39
6.	Развитие экологических представлений	Предметные картинки живой природы: животные обитающие в воде, на суше и в воздухе,	3 набора
		Наглядное пособие – макет «Самолет»	3
		3 концентрических круга разного цвета: прозрачно – голубой, темно – голубой, зеленовато - коричневый	3
		Глобус	3
		Фото Земли из космоса	3
		Карта природной зоны: Тундра, Арктика с картинкам растительного и животного мира этой природной зоны, белый квадрат	3 набора
		Карта природной зоны: Лес, тайга картинкам растительного и животного мира этой природной зоны, зеленый квадрат	3 набора
		Карта природной зоны: степь картинкам растительного и животного мира этой природной зоны, квадрат оранжевого цвета, квадрат желтого цвета, квадрат салатового цвета,	3 набора
		Фланелеграф	3
		Картинки обитателей морей и океанов	3 набора
		Картинки разных пород собак, кошек, лошадей, овец, кур, голубей	3 набора
		Картинки животных разных природных зон: белка, заяц, дельфин, жираф, слон, белый медведь, обезьяна, верблюд	3 набора
		Картина с изображением жилища первобытного человека	3 набора
		Картины с изображением Земли, Солнца, планет солнечной системы, рисунки древних животных, фотографии окаменелостей, простейших организмов.	3 набора
		Куклы разных рас, национальный костюм, музыка, предметы быта	9 наборов
		Географическая карта	3

		Карта мезозойской эры	3
		Картинки кайнозойской эры, мамонта, мастодонта, саблезубый тигр, индрикотерий, слон. обезьяна, лошадь, тигр, кенгуру, дельфин.	3 набора
		Картинки динозавров, рисунки древней Земли, образование суши.	3 набора
		Картинка археоптерикса	3
		Поднос + стакан + кувшин + губка	3 набора
		Поднос + кувшин + стакан с полосками	3 набора
		Стакан с цветной водой, пипетка и ячейки	3 набора
		Набор мерных стаканов	3 набора
		Кувшин + воронка	3 набора
		Набор прозрачных сосудов разных форм и объемов	3 набора
		Набор увеличительных стекол (линз)	3
		Микроскоп	3
		Набор цветных (светозащитных) стекол	3
		Набор стеклянных призм (для эффекта радуги)	3
		Сложная шнуровка	3
		Дидактическая игра «Помоги Золушки»	3
		Дидактическая игра «Учимся складывать платок, салфетку»	3
		Дидактическая игра «Определи на ощупь»	3
		Доски – вкладыши со сложными составными формами.	3
		Геометрические мозаики	3
		Танграмм	9
		Набор объемных тел для группировки и сериации по величине	3
		Головоломки плоскостные	9
		Головоломки проволочные	9
		Игры – головоломки: «игра 15», «Уникуб», «кубик Рубика»	9
		Головоломки – лабиринты	9
		Механические, заводные, электрифицированные, с дистанционным управлением модели транспорта	3
		Весы	3
		Часы механические	3
		Часы песочные	3
		Термометр	3
		Набор лекал	3
		Карточки с условными обозначениями: квадрат белого цвета, много воды, мало воды, обычный ствол, толстый ствол, крупный лист, обычный лист, лист – иголка, высокая – низкая температура, яркий цветок, неяркий цветок, мало насекомых, много насекомых, съедобный плод, несъедобный плод, много животных, мал животных,	3 комплекта
		Пейзажная картина с изображением леса,	3 комплекта

		саванны	
		Объекты растительного мира (бегония РЕКС, спатифиллум, хлорофитум, фиалка, традесканция, бальзамин, толстянка, амариллис, герань, колеус, циперус, сансевиерия)	12
		Паспорта на растения, которые имеются в группе	12
		Инвентарь для ухода за комнатными растениями	3
		Календарь погоды и природы	3
		Предметно – схематические модели: «Живой организм», «Человек», «Растения», «Животные», «Приспособление животных к весне», «Способы ухода за домашними животными», «Птицы», «Рыбы», «Насекомые», «Составление описательных рассказов об овощах и фруктах», «Неживая природа», «Световой день», «Свойства песка», «Свойства глины», «Модель термометр», «Правила поведения в природе», «Круглый год»	3 набора
		Музейные и коллекционные материалы (коллекции почвы, минералов, семян, плодов, шишек, камней, глины, мела, коры и древесины)	
		Картотека опытов и наблюдений	3
		Картотека стихов и загадок о природе	3
		Дидактические игры: «Живое-неживое», «Зоологическое лото», «Животные и растения родного края», «Разложи карточки»	12
		Миниогород на окне	3
		Календарь наблюдений за растениями на миниогороде	3
7	Развитие элементов логического мышления	Кукла Незнайка, игрушка пингвин,	6
		Картинка страуса	3
		Игры: бадминтон, мяч, скакалка, шашки, лото	15
		Картинки животного мира Насекомые: бабочки, жуки, муравьи, пчела, стрекоза, муха, бабочка «поликсена» Птицы: ласточка, зяблик, голубь, ворона, воробей, пингвин, страус, лебедь, утка, курица, гусь, индюк, пеликан Рыбы: сом, окунь, лещ Домашние животные: корова, овца, свинья, лошадь, кошка, собака, коза, осёл, верблюд, гусь, утка, курица, индюк Дикие животные: волк, заяц, рысь, белка, еж, лиса, медведь, слон, жираф, лев, тигр, бегемот, жираф, кенгуру, северный олень, белый медведь, кит, морж, мышь.	4 набора

		Картинки посуды Чашка, тарелка, чайник, кастрюля, сковорода, ложка, молочник, заварочный чайник, супница, сахарница, стакан	4 набора
		Картинки транспорта Автобус, трамвай, троллейбус, легковой автомобиль, грузовик, самолёт, вертолёт, ракета, поезд пассажирский, поезд грузовой, баржа, сухогруз, корабль, лодка, катер, теплоход, парусник	4 набора
		Картинки растений Цветы: роза, ромашка, одуванчик, колокольчик, одуванчик, тюльпан, пион, гладиолус, нарцисс, анютины глазки, лилия, астра, хризантема Деревья: ель, берёза, сосна, дуб, клён Комнатные растения	4 набора
		Картинки плодов Ягоды: малина, клубника Овощи: помидоры, огурцы, капуста, морковь, репа Фрукты: яблоко, груша, апельсин, лимон	4 набора
		Картинки грибов	4 набора
		Картинки людей Младенец, мальчики, девочки, девушки, юноши, мужчины, женщины, бабушки, дедушки, схематичные изображения человечков, лица разных детей	1
		Картинки музыкальных инструментов Барабан, пианино, балалайка	4 набора
		Набор картинок для иерархической классификации: виды животных, растений, ландшафтов, транспорта, строительных сооружений, профессий, спорта.	3
		Набор «Лото» реалистических и условно – схематических изображений.	3
		Логические таблицы.	3
		Набор картинок по исторической тематике для выстраивания временных рядов раньше – сейчас (история транспорта, жилища и т.д.)	3 набора
		Набор картинок «Найди отличие»	3
		Разрезные сюжетные картинки	9
		Графические головоломки (лабиринты, схемы пути)	12
8.	Развитие речи/ Интерес к художественной литературе	Фланелеграф	3
		Кукла Баба – Яга, Зайчик, автобус, девочка, Сказочник	10
		Для моделирования разноцветные и разного размера и длинны кружочки и полоски	3 комплекта
		Тексты сказок: «Это что за птица?» Крылатый, мохнатый да масляный»	3

		(большие цветные кружочки белый, серый, коричневый черный, красный, оранжевый, пестрый)	
		Модель сказки стр.179	3
		Текст сказки «Зимовье», «Бременские музыканты»	6
		Текст сказки «Двенадцать месяцев» Для моделирования кружки: коричневый, зеленый. Красный, атрибуты: посох, цветы, шапочки с условными обозначениями персонажей. Условные заместители - круги: большой черный, маленький черный, маленький розовый, 12 полосок разной величины.	3
		Тексты сказок «Женщина, которая жила в бутылке», «Сказка о рыбаке и рыбке»	3
		Текст рассказа «Страшный рассказ»	3
		Текст сказки «Мотхо и Мунго» и «Мороз Иванович»	3
		Текст сказки «Царевна - лягушка» заготовки рамки - блоки	3
		Тексты сказок «Аленький цветочек», «Розочка и Беляночка»	3
		Текст сказки «Кот в сапогах»	3
		Текст сказки «Заяц – длинные уши, короткий хвост»	3
		Текст сказки «Цветик - семицветик»	3
		Модель для творческого рассказывания стр 193 Планы образовательных ситуаций к программе.	3
9.	Подготовка детей к обучению грамоте	Д/И «Звуковые коробочки»	3
		Пособие «Звуковые часы»	3
		Кассы букв	36
		Рабочая тетрадь № 3, №4	128
		Простые карандаши, ручки, карандаши на подгруппу детей	36,36,36
		Мел	3 упаковки
		Фишки красного, зеленого, синего, черного, серого цветов.	36 наборов
		Наглядные карточки букв А, Я, О, Е, У, Ю, Ы, И, Э, Е	3 набора
11.	Развитие изобразительной деятельности	Гуашь	36
		Пластилин	64
		Уголь	36
		Альбомы	64
		Кисти № 2, №3, № 8	108
		Стеки	36
		Деревянные дощечки	36
		Палитра	64
		Предметные картинки одежда Петровских времен, оружие, техника, орудия труда, утварь.	3 комплекта

		Бросовый материал: лоскутки разной ткани, нитки, бусинки, кожа, пуговицы. Подборка из природного материала (шишки, желуди, мох, морские камешки, пенька, мочало, семена подсолнуха, арбуза, дыни, остатки цветных ниток, кусочки меха, ткани, пробки, сухоцветы, орехи, соломенные обрезки, ягоды рябины, бечевка, шпагат, тесьма, рогожка),	3 комплекта
		Сюжетные картины: «Строительство города», «Осада города», «Ярмарка в старом городе»,«Город волшебников», «Сказочное лесное царство», «Сказочное подводное царство», «Праздник во дворце феи Цветов»	3 комплекта
12	Аппликация	Сюжетные картины: Подсолнух, Лукошко с ягодами – натюрморт, Тайга, Медвежий цирк, Футбольный матч, Тундра, Арктика, Антарктика, Обитатели морей и океанов,Служба пограничников, кара РФ, Джунгли, Саванна, Космодром, Космос, Пустыня, Степь (весной)	3 комплекта
		Ножницы	64
		Заготовки книжек – малышек на каждого ребенка	64
		Иллюстрации к сказке «Гуси - лебеди»	3
		Климатическая карта природных зон	3
		Посуда расписанная городецкой росписью	3 набора
		Жостовские подносы	9
		Глобус, физическая карта	1
		Образцы техники киригами	9
		Образцы техники оригами	9
		Выставка елочных игрушек	3
		Клей - карандаш	64
		Конструкционные загадки стр 256, 258, 262, 268, 275	3 комплекта
		Цветная бумага	64
		Цветные салфетки	30 упаковок
		Ватман	100 штук
13.	Физическое развитие	Канат	3
		Мат	3
		Вал для перешагивания	3
		Батут детский	3
		Мишень	3
		Мешочки для метания с песком	30
		Флажки	30
		Ленточки	30
		Султанчики	28
		Мячи всех размеров, прыгающий мяч с ручкой, мяч утяжеленный (набивной)	26
		Бумеранг	6
		Летающая тарелка	6
		Настольные спортивные игры: волейбол,	12

		хоккей, аэрохоккей, футбол,	
		Шашки	18
		Бадминтон	9
		Городки	3
		Игрушки – самоделки (нетрадиционное оборудование) – коврик с разметкой для игры в "классики"	3
		Тренажёр для балансировки	6
		Дорожка здоровья (коврики с различными поверхностями)	3 комплекта
		Тренажёры для развития дыхания	15
		Свисток	3
		Ребристая доска	3
		Баскетбольная стойка	3
		Воротики для подлазания	3
		Гантели детские	9
		Бубен	3
		Спортивные номера для соревнований	15
		Секундомер	1
		Лыжи	45
		Тренажер «Правильная осанка»	3
		Набор «Занимательная анатомия Сердце»	3
		Набор «Занимательная анатомия Зубы»	3
		Набор «Занимательная анатомия Скелет и череп»	3
		Макет «Вирусы и микробы»	3
		Знаки «Вредные привычки»	3
		Модель «Пирамида Питания»	3
		Макет внутренних органов человека	3
		Скелет человека	3
		Набор дорожных знаков	3
14.	Музыка	Инструменты: погремушки, треугольники, ложки, барабан, бубен, металлофон, колокольчики, маракасы, свистульки, кастаньеты, трещотки, триола, флейта, саксофон, ксилофон, баян, аккордеон	3 комплекта
		Музыкальная книжка	3
		Атрибуты к музыкальным сказкам для инсценирования	3
		Элементы ряжения: платочки, косыночки, картузы, веночки, кушаки, кокошники, маски зверей	3
		Цветы для использования в хороводах и сюжетно-ролевых музыкальных играх	45
		Картинки для развития у детей поэтического и песенного творчества	1 набор
		Сюжетные картинки к поэтическим текстам и индивидуальные детские кассеты для записи детского творчества	1 набор
		Атрибуты для инсценирования песен, игрушечный микрофон	3
		Фонотека с записью песен	4

Спортивный зал			
1.	Тренажеры		5
2.	Мячи d=150		20
3.	мячи d=200		30
4.	Конструктор мягкий		2 комплекта
5.	Обручи d=80		45
6.	Обручи d =32		
7.	Мяч футбольный		4
8.	Козины для мячей		2
9.	Тоннель «Гусеница»		1
10.	Бизиборды		3
11.	Маты		6
12.	Мишель		2
13.	Стойки		6
14.	Дорожка для босохождения		3
15.	Ортопедические следки		2 комплекта
16.	Тренажеры «Ходули»		4
17.	Ворота для хоккея		2
18.	Бадминтон		12 пар
19.	Клюшки		5
20.	Гимнастические палки		33
21.	Палочки эстафетные		2
22.	Набор «Рыбалка»		3
23.	Батуты		3
24.	Кегли		4 набора
25.	Разметка для подвижных игр		10
26.	Флажки		34 пары
27.	Мячи на резинке		2
28.	Кубики		54
Бассейн			
1	Игры на развитие дыхания	«Лабиринт», «Ветер и поток», «Парусник», «Тучка», «Маятник», «Дельфинчики», «Теннисные шарики», «Трубочки для дыхания»	8
2	Игры на развитие мелкой моторики	«Бильбоке», «Кто быстрее», «Футбол», «Колючий ежик», «Морское дно», «Нарисуй», «Резиночки», «Улитки», «Мелкие игрушки»	9
3	Для релаксации	«Мягкие мешочки», «Ласковый ежик», «Наше настроение»	3
4	Настольные игры	«Ходилки», «Головоломки», «Сканворды», «Пазлы», «Витамины»	5
5	Спортивный инвентарь	«Балансир», «Фитбол», «Городки», «Крокет», «Попробуй дотянись»	5
6	Книги и журналы для рассматривания	«Плавание», «Веселые картинки»	2
7.	Спортивное оборудование	Доски для плавания	10
8.		Ласты	8
9.		Плавательные круги	8
10.		Гантели	14
11.		Аквапалка	10
12.		Разделительная дорожка для бассейна	2
13.		Панно «Кит»	1

14.		Браслеты индивидуальные	12
15.		Лопаточки для рук	3 пары
16.		Очки для плавания	4
17.		Мяч резиновый	10
18.		Мяч надувной	10
19.		Обручи	10
20.		Жилет спасательный	2
21.		Индивидуальные трубки для дыхания	1 упаковка
22.		Теннисный шарик	10
23.		Игрушка надувная	10
24.		Игрушка тонущая	30
25.		Игрушка пластмассовая	30
26.		Игрушка – забава «Осьминог»	1
27.		Фонтан распылитель	1
28.		Летний бассейн	1
Музыкальный зал			
1	Музыкальные инструменты	Бубен большой	2
2		Бубен средний	10
1.		Бубен малый	1
2.		Барабан	5
3.		Тамбурин большой	1
4.		Ксилофон 12 тонов	5
5.		Металлофон 12 тонов	3
6.		Гитара детская	2
7.		Звуковой молоточек (ударный музыкальный инструмент)	10
8.		Игровые ложки	3
9.		Колотушка	2
10.		Румба (6 пар бубенцов, фольклорный музыкальный инструмент)	2
11.		Маракасы	5 пары
12.		Трещотка пластинчатая	3
13.		Треугольники (набор из 4 шт., ударный музыкальный инструмент)	4
14.		Бубенчики на деревянной ручке	2
15.		Колокольчики	20
16.		Погремушки	30
17.		Флажки разноцветные	60
18.		Мягкие игрушки животных (разных размеров)	30
19.		Кукла в одежде 30 см	2
20.		Ширма напольная для кукольного театра	1
21.		Набор перчаточных кукол к разным сказкам	20
22.		Шапочки – маски для театрализованных представлений	26
23.		Ростовые куклы	18
24.		Костюмы детские	9
25.		Парик	1
26.		Набор Перкуссии	1
27.		Набор Семья	1
Кабинет педагога - психолога			
1	Smart games	«Колобок»	2

2		«Метро»	1
3		«Аэропорт»	1
4		«Волшебный лес»	2
5		«Сафари. Прятки»	3
6		«Русалочки»	1
7		«Грузовички»	1
8		«Камуфляж. Северный полюс»	3
9		«Курочки-наседки»	1
10		«Прятки. Пираты»	2
11		«Цветовой код»	1
12		«IQ - Гений»	1
13		«IQ - Энигма»	1
14		«Деловые жуки».	2
15		«Поезд – сортер»	1
16		«Застенчивый кролик»	1
17		«Умный фермер»	1
18		«Три маленьких поросёнка»	1
19		«Красная шапочка»	1
20		«IQ – блок»	1
21		«IQ – твист»	1
1	Развивающие настольные игры	Аналогии.	1
2		Весёлая логика.	1
3		Весёлые краски.	1
4		Вокруг да около.	1
5		Волшебная линия.	1
6		Волшебные сказки.	1
7		Воображение. Игры и тесты.	1
8		Времена года – разрезные картинки	1
9		Времена года для малышей	1
10		Выбери картинку.	1
11		Готов ли ты к школе?	1
12		Детские игрушки.	1
13		Дополни картинку.	1
14		Закрой окошко.	1
15		Занимательные символы.	1
16		Запоминай-ка.	1
17		Игра в пословицы.	1
18		Истории в картинках.	1
19		Как зовут тебя, деревце?	1
20		Картинки-половинки	1
21		Классификация.	1
22		Контуры.	1
23		Кто отправится на бал?	1
24		Логические дроби.	1
25		Логические таблицы.	1
26		Логические цепочки.	1
27		Логическое домино.	1
28		Лото «Ассоциации»	1
29		Лото «Противоположности»	1
30		Мамы и детки.	1

31		Мир вокруг	1
32		Мой дом.	1
33		На что это похоже?	1
34		Найди различие.	1
35		Найди четвёртый лишний – 1.	1
36		Найди четвёртый лишний – 2.	1
37		Наша игротека.	1
38		Наши чувства и эмоции.	1
39		Одинаковое и разное.	1
40		Противоположности	1
41		Развиваем внимание.	1
42		Разложи на группы.	1
43		Разложи по величине.	1
44		Разноцветный мир.	1
45		Расшифруй слова.	1
46		Рукавички.	1
47		Смекалочка.	1
48		Смешные человечки.	1
49		Собери из частей.	1
50		Собери свой город.	1
51		Твой ход.	1
52		Техника.	1
53		Ты откуда?	1
54		У нас порядок.	1
55		Умное лото.	1
56		Уютный домик.	1
57		Цвет и форма (дома)	1
58		Цвет и форма (предметы)	1
59		Цвета.	1
60		Чей домик?	1
61		Что быстрее, кто сильнее?	1
62		Что где находится?	1
63		Что где растёт?	1
64		Что для чего?	1
65		Что из чего сделано?	1
66		Что к чему и почему?	1
67		Что лишнее?	1
68		Что не подходит?	1
69		Что перепутал художник?	1
70		Что получится.	1
71		Что сначала, что потом- 1	1
72		Что сначала, что потом- 2	1
73		Что сначала, что потом- 3	1
1	Дидактический материал	Дидактические игрушки: пирамиды, вкладыши, рамки, матрёшки	1
2		Учебно-игровое пособие «Логические блоки Дьенеша.	1
3		Набор геометрических фигур «Аскоблок»	1
4		Набор цветных фигур «Пикаско»	1
5		Набор цветных геометрических фигур «100 форм»	1

6		Геометрические головоломки.	1
7		Цветные счётные палочки Кьюизнера	1
8		Кубики разных видов	1
9		Конструктор геометрический	1
10		Лото (деревянные и бумажные)	1
11		Картинки (сюжетные, последовательные, предметные, разрезные)	1
	Кабинет – учителя логопеда		
1.	Предметные картинки по темам: «Овощи», «Фрукты», «Животные», «Птицы», «Рыбы», «Одежда», «Посуда», «Транспорт», «Хлебобулочные изделия», «Цветы», «Насекомые»		1
2.	Дидактическая игра «Кто где?»		1
3.	Дидактическая игра «Чей малыш?»		1
4.	Дидактическая игра «Вокруг да около». Развивающая игра – лото. Изучение пространственных понятий, развитие внимания, употребление предлогов.		1
5.	Дидактическая игра «Учимся правильно говорить». Наглядные материалы для занятий по развитию речи.		1
6.	Дидактическая игра «Парочки». Темы: «Фрукты», «Овощи», «Ягоды», «Грибы» Серия «Развивающие игры» Лучшая игра для развития памяти и внимания.		1
7.	Дидактическая игра «Где мячик?»		1
8.	Фланелеграф «Времена года»		1
9.	Развивающая игра «Маленькие слова»		1
10.	Дидактическая игра «Глаголы в картинках». Знаем и умеем называть действия. Составляем рассказ по картинке.		1
11.	Схемы для составления дошкольниками описательных и сравнительных рассказов.		1
12.	Серии сюжетных картин		1
13.	Игра – занятие «Истории в картинках». 2 части		1
14.	Дидактическая игра «Калейдоскоп историй».		1
15.	Сюжетные картинки размером А-4		1
16.	Картины с проблемным сюжетом для развития речи		1
17.	Дидактическая игра «Фонетические рассказы с картинками. Звук Л»		1
18.	Дидактическая игра «Фонетические рассказы с картинками. Звуки З, ЗЬ, Ц»		1
19.	Дидактическая игра «Фонетические рассказы с картинками. Звуки Р, РЬ»		1
20.	Дидактическая игра «Фонетические рассказы с картинками. Звуки С, СЬ»		1
21.	Дидактическая игра «Фонетические рассказы с картинками. Звуки Ш, Ж.»		1
22.	Дидактическая игра «Расскажи про детский сад».		1
23.	Тексты для пересказа детьми.		1
24.	Развивающие задания для детей 5-7 лет. «Знаешь ли ты сказку?»		1
25.	Дидактическая игра «Расскажи сказку». Развитие внимания, памяти, связной речи.		1
26.	Картотека стихов по лексическим темам. «Наш мир». Темы: «Времена года», «Животные», «Растения», «Рукотворный мир», «Транспорт», «Профессия».		1
27.	Слова-паронимы: «Послушай и назови».		1
28.	Картотека упражнений на развитие фонематического восприятия и		1

	навыков звукового анализа.	
29.	Дидактическая игра Фонетическое лото «звонкий – глухой».	1
30.	Дидактическая игра «Логопедическая ромашка» (Ш, Ж, З, С).	1
31.	Дидактическая игра «Подбери и назови».	1
32.	Логопедическое лото. Игра для детей 5-8 лет	1
33.	Демонстрационный материал: Звуковички (5 шт.), символы звуков	1
34.	Дидактическая игра «Звуковой паровозик»	1
35.	Дидактическая игра «Чем отличаются слова?». Развивающая игра-лото	1
36.	«Слова сложной слоговой структуры». Папка с практическим материалом (слова,предложения).	1
37.	Слоговые таблицы (на основные звуки).	1
38.	Дидактическая игра «Я учу буквы». Игра для детей 3-7 лет.	1
39.	«Моя веселая азбука».	1
40.	Схемы слов.	12
41.	Символы звуков (раздаточный материал на подгруппу)	1
42.	Кассы букв.	12
43.	Демонстрационная касса букв.	1
44.	Дидактическая игра «10 гласных подружек». Для развития зрительной, слуховой памяти.	1
45.	Дидактическая игра «Кто в домике живет?». Игра тренирует внимание ребенка и помогает закрепить первичные навыки чтения.	1
46.	Дидактическая игра «Мои первые буквы». Развивающая игра для детей дошкольного возраста.	1
47.	Настенное панно «Звуковые домики» («Домик гласных», «Домик согласных»).	1
48.	Дидактическая игра «4-й лишний».	1
49.	Дидактическая игра «Парочки». Темы: «Фрукты», «Овощи», «Ягоды», «Грибы»	1
50.	Разрезные картинки «Сделай сам». Тема: «Стороны света».	1
51.	Дидактическая игра «Слоги, слова, фигуры». Развитие внимания, памяти, логики. Знание геометрических фигур. Понятие о слоговой структуре слова.	1
52.	Дидактическая игра «10 гласных подружек». Для развития зрительной, слуховой памяти.	1
53.	Дидактическая игра «Играем в игрушки». Развивающие рамки. Игра развивает мелкую моторику рук, логическое и наглядно-образное мышление, произвольное внимание, усидчивость и самоконтроль.	1
54.	Дидактическая игра «Домашние любимцы». Развивающие рамки. Игра развивает мелкую моторику рук, логическое и наглядно-образное мышление, произвольное внимание, усидчивость и самоконтроль.	1
55.	Дидактическая игра «Веселая логика». Развивающая игра для детей дошкольного возраста.	1
56.	Дидактическая игра «Геометрические формы». Развивающая игра для детей дошкольного возраста.	1
Зона Open Space		
1.	Конструктор деревянный	3
2.	Конструктор «Полидром Гигант»	1
3.	Конструктор «Полидром Сфера Гигант»	1
4.	Конструктор - Лего	1
5.	Сухой бассейн	1

6.	Лего - DUPLO	34
7.	Интерактивный стол	1
8.	Дом	1
9.	Каталка «Лошадь»	1
10.	Мягкие модули «5 предметов»	1
11.	Кресло «Груши»	5
12.	Мольберт зеркальный	1
13.	Мольберт	2
14.	Коляска прогулочная	1
15.	Ковровые покрытия	13
16.	Конструктор «Полидром Мосты»	1
17.	Набор для экспериментирования «Живая и неживая природа»	1
18.	Набор для наблюдения «Свет, звук»	1
19.	Набор для наблюдения «Вода, воздух»	1
20	Столы для Лего	2
21	Каталка «Машина легковая»	1

Перечень литературных, музыкальных, художественных, анимацилонных произведений для реализации Программы

От 2 до 3 лет. Иллюстрации к книгам: В.Г. Сутеев «Кораблик», «Кто сказал мяу?», «Цыпленок и Утенок»; Ю.А. Васнецов к книге «Колобок», «Теремок».

От 3 до 4 лет. Иллюстрации к книгам: Е.И. Чарушин «Рассказы о животных»; Ю.А. Васнецов к книге Л.Н. Толстого «Три медведя». Иллюстрации, репродукции картин: П.П.

Кончаловский «Клубника», «Сирень в корзине»; К.С. Петров-Водкин «Яблоки на красном фоне»; Н.Н. Жуков «Ёлка в нашей гостиной»; М.И. Климентов «Курица с цыплятами».

От 4 до 5 лет. Иллюстрации, репродукции картин: И.Е. Репин «Яблоки и листья»; В.М.Васнецов «Снегурочка»; В.А. Тропинин «Девочка с куклой»; А.И. Бортников «Весна пришла»; А.Н. Комаров «Наводнение»; И.И. Левитан «Сирень»; И.И. Машков «Рябинка», «Малинка». Иллюстрации к книгам: В.В. Лебедев к книге С.Я. Маршака «Усатый полосатый». От 5 до 6 лет. Иллюстрации, репродукции картин: Ф.А. Васильев «Перед дождем»; И.Е. Репин «Осенний букет»; А.А. Пластов «Первый снег»; И.Э. Грабарь «Февральская лазурь»; Б.М. Кустодиев «Масленица»; Ф.В. Сычков «Катание с 351 горы зимой»; И.И. Левитан «Березовая роща», «Зимой в лесу»; Т.Н. Яблонская «Весна»; В.Т. Тимофеев «Девочка с ягодами»; И.И. Машков «Натюрморт. Фрукты на блюде»; Ф.П. Толстой «Букет цветов, бабочка и птичка»; И.Е. Репин «Стрекоза»; В.М. Васнецов «Ковер-самолет». Иллюстрации к книгам: И.Я. Билибин «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Царевна-лягушка», «Василиса Прекрасная».

От 6 до 7 лет. Иллюстрации, репродукции картин: И.И. Левитан «Золотая осень», «Осенний день. Сокольники», «Стога», «Март», «Весна. Большая вода»; В.М. Васнецов «Аленушка», «Богатыри», «Иван - царевич на Сером волке», «Гусляры»; Ф.А. Васильев «Перед дождем»; В.Д. Поленов «Золотая осень»; И.Ф. Хруцкий «Цветы и плоды»; И.И. Шишкин, К.А. Савицкий «Утро в сосновом лесу», И.И. Шишкин «Рожь»; А.И. Куинджи «Березовая роща»; А.А. Пластов «Летом», «Сенокос»; И.С. Остроухов «Золотая осень», З.Е. Серебрякова «За завтраком»; В.А. Серов «Девочка с персиками»; А.С. Степанов «Катание на Масленицу»; И.Э. Грабарь «Зимнее утро»; Ю.Кугач «Накануне праздника»; А.К. Саврасов «Грачи прилетели», «Ранняя весна»; К.Ф. Юон «Мартовское солнце»; К.С. Петров - Водкин «Утренний натюрморт»; К.Е. Маковский «Дети, бегущие от грозы», «Портрет детей художника»; И.И. Ершов «Ксения читает сказки куклам»; М.А. Врубель «Царевна-Лебедь». Иллюстрации к книгам: И.Я. Билибин «Марья Моревню>, «Сказка о царе Салтане», «Сказке о рыбаке и рыбке»; Л.В. Владимирский к книге А.Н. Толстой «Приключения Буратино, или Золотой ключик»; Е.М. Рачев «Терем - теремок».

Перечень литературных, музыкальных, художественных и кинематографических произведений для реализации Программы

Примерный перечень художественной литературы

От 1 года до 2 лет

Малые формы фольклора: «Баю-бай, баю-бай…», «Большие ноги…», «Водичка, водичка…», «Еду-еду к бабе, к деду…», «Как у нашего кота…», «Киска, киска, киска, брысь!..», «Курочка», «Ладушки, ладушки!..», «Наши уточки с утра…», «Пальчик-мальчик…», «Петушок, петушок…», «Пошел кот под мосток…», «Радуга-дуга…», «Сорока, сорока…».

Русские народные сказки: «Козлятки и волк» (обработка К. Д. Ушинского), «Колобок» (обработка К. Д. Ушинского), «Золотое яичко» (обработка К. Д. Ушинского), «Маша и медведь» (обработка М. А. Булатова), «Репка» (обработка К. Д. Ушинского), «Теремок» (обработка М. А. Булатова).

Поэзия: Александрова Зинаида Николаевна «Прятки», «Топотушки», Барто Агния Львовна «Бычок», «Мячик», «Слон», «Мишка», «Грузовик», «Лошадка», «Кораблик», «Самолет» (из цикла «Игрушки»), «Кто как кричит», «Птичка», Берестов Валентин Дмитриевич «Курица с цыплятами», Благинина Елена Александровна «Аленушка», Жуковский Василий Андреевич «Птичка», Ивенсен Маргарита Ильинична «Поглядите, зайка плачет», Клокова Мария «Мой конь», «Гоп-гоп», Лагздынь Гайда Рейнгольдовна «Зайка, зайка, попляши!», Маршак Самуил Яковлевич «Слон», «Тигренок», «Совята» (из цикла «Детки в клетке»), Токмакова Ирина Петровна «Баиньки», А. Орлова «Пальчики-мальчики», А.Усачев «Рукавичка», Е.Григорьева «Солнце», К. Стрельникова «Кряк-кряк», Г.Лагздынь «Крохотули».

Проза: Александрова Зинаида Николаевна «Хрюшка и Чушка», Пантелеев Л. «Как поросенок говорить научился», Сутеев Владимир Григорьевич «Цыпленок и утенок», Чарушин Евгений Иванович «Курочка» (из цикла «Большие и маленькие»), Чуковский Корней Иванович «Цыпленок», Ф. Брукс «Маша и Миша».

От 2 до 3 лет

Малые формы фольклора: «А баиньки-баиньки», «Бежала лесочком лиса с кузовочком…», «Большие ноги», «Водичка, водичка», «Вот и люди спят», «Дождик, дождик, полно лить…», «Заяц Егорка…», «Идет коза рогатая», «Из-за леса, из-за гор…», «Катя, Катя…», «Кисонькамурысонька…», «Наша Маша маленька…», «Наши уточки с утра», «Огуречик, огуречик…», «Ой ду-ду, ду-ду, ду-ду! Сидит ворон на дубу», «Поехали, поехали», «Пошел котик на Торжок…», «Тили-бом!...», «Уж ты, радуга-дуга», «Улитка, улитка…», «Чики, чики, кички…».

Русские народные сказки: «Заюшкина избушка» (обработка О. Капицы), «Как коза избушку построила» (обработка М. А. Булатова), «Кот, петух и лиса» (обработка М. Боголюбской), «Лиса и заяц» (обработка В. Даля), «Маша и медведь» (обработка М. А. Булатова), «Снегурушка и лиса» (обработка А.Н. Толстого).

Фольклор народов мира: «Бу-бу, я рогатый», лит. сказка (обработка Ю. Григорьева); «В гостях у королевы», «Разговор», англ. нар. песенки (пер. и обработка С. Маршака); «Ой ты заюшка-пострел…», пер. с молд. И. Токмаковой; «Рукавичка», укр. нар. сказка (обработка Е. Благининой); «Снегирек», пер. с нем. В. Викторова, «Три веселых братца», пер. с нем. Л. Яхнина; «Ты, собачка, не лай…», пер. с молд. И. Токмаковой; «У солнышка в гостях», словацк. нар. сказка (пер. и обраб. С. Могилевской и Л. Зориной).

Произведения поэтов и писателей России:

Поэзия: Аким Яков Лазаревич «Мама»; Александрова Зинаида Николаевна «Гули-гули», «Арбуз»; Барто Агния, Барто Павел «Девочка-ревушка»; Берестов Валентин Дмитриевич «Веселое лето», «Мишка, мишка, лежебока», «Котенок», «Воробушки»; Введенский Александр Иванович «Мышка»; Лагздынь Гайда Рейнгольдовна «Петушок»; Лермонтов Михаил Юрьевич «Спи, младенец…» (из стихотворения «Казачья колыбельная»); Маршак Самуил Яковлевич «Сказка о глупом мышонке»; Мошковская Эмма Эфраимовна «Приказ» (в сокр.), «Мчится поезд»; Пикулева Нина Васильевна «Лисий хвостик»,

«Надувала кашка шар…»; Плещеев Алексей Николаевич «Травка зеленеет…»; Пушкин Александр Сергеевич «Ветер, ветер!...» (из «Сказки о мертвой царевне и семи богатырях»; Саконская Нина Павловна «Где мой пальчик?»; Сапгир Генрих Вениаминович «Кошка»; Хармс Даниил Иванович «Кораблик»; Чуковский Корней Иванович «Федотка», «Путаница», М. Бородицкая «Мама, вот и я!», Г.Дядина «Сколько лучиков у солнца?», Э.Мошковская «Добежали до вечера», А.Орлова «У машины есть водитель».

Проза: Бианки Виталий Валентинович «Лис и мышонок»; Калинина Надежда Дмитриевна «Как Вася ловил рыбу», «В лесу» (из книги «Летом»), «Про жука», «Как Саша и Алеша пришли в детский сад»; Павлова Нина Михайловна «Земляничка», «На машине»; Сутеев Владимир Григорьевич «Кто сказал «мяу?», «Под грибом»; Тайц Яков Моисеевич «Кубик на кубик», «Впереди всех», «Волк», «Поезд»; Толстой Лев Николаевич «Три медведя», «Тетя дала Варе меду», «Слушай меня, пес…», «Была у Насти кукла», «Петя ползал и стал на ножки», «Спала кошка на крыше…», «Был у Пети и Миши конь…»; Ушинский Константин Дмитриевич «Васька», «Петушок с семьей», «Уточки»; Чарушин Евгений Иванович «Утка с утятами», «Еж» (из книги «В лесу»), «Волчишко»; Чуковский Корней Иванович «Мойдодыр»; Ю.Симбирская «По тропинке, по дорожке».

Произведения поэтов и писателей разных стран: Биссет Дональд «Га-га-га!», пер. с англ. Н. Шерешевской; Капутикян Сильва Барунаковна «Все спят», «Маша обедает, пер. с арм. Т. Спендиаровой; Янчарский Чеслав «В магазине игрушек», «Друзья» (из книги «Приключения Мишки Ушастика»), пер. с польск. В. Приходько; Д.Глиори «Непогода» (перевод А. Богословского), Б.Димитровски, Д.Тодорович «Цикл истории про Вилко» (перевод Д. Налепиной), Джулия Дональдсон: «Мишка-почтальон» (перевод М.Бородицкой), Э.Карл «Очень голодная гусеница», «Десять резиновых утят», М.Остервальдер «Приключения маленького Бобо. Истории в картинках для самых маленьких» (перевод Т.Зборовская), А.Шертл «Голубой грузовичок» (перевод Ю.Шипкова), Р.Янтти «Истории про маленького Мышонка» (перевод Е.Даровскской).

От 3 до 4 лет

Малые формы фольклора: «Ай, качи-качи-качи...», «Божья коровка...», «Волчок-волчок, шерстяной бочок…», «Дождик, дождик, пуще...», «Еду-еду к бабе, к деду…», «Жили у бабуси…», «Заинька, попляши...», «Заря-заряница...»; «Как без дудки, без дуды…», «Как у нашего кота...», «Кисонька-мурысенька...», «Курочка-рябушечка...», «На улице три курицы...», «Ночь пришла...»,

«Пальчик-мальчик...», «Привяжу я козлика», «Радуга-дуга...», «Сидит белка на тележке...», «Сорока, сорока...», «Тень, тень, потетень...», «Тили-бом! Тили-бом!..», «Травка-муравка...», «Чики-чики-чикалочки...».

Русские народные сказки: «Бычок – черный бочок, белые копытца» (обработка М. Булатова; «Волк и козлята» (обработка А. Н. Толстого); «Гуси-лебеди» (обработка М. Булатова); «Колобок» (обработка К. Ушинского); «Кот, петух и лиса» (обработка М. Боголюбской); «Лиса и заяц» (обработка В. Даля); «Снегурочка и лиса» (обработка М. Булатова); «Теремок» (обработка Е.

Чарушина); «У страха глаза велики» (обработка М. Серовой).

Фольклор народов мира:

Песенки: «Кораблик», «Храбрецы», «Маленькие феи», «Три зверолова» англ., обр. С.

Маршака; «Что за грохот», пер. с латыш. С. Маршака; «Купите лук...», пер. с шотл. И. Токмаковой; «Разговор лягушек», «Несговорчивый удод», «Помогите!» пер. с чеш. С. Маршака.

Сказки: «Рукавичка», «Коза-дереза» укр., обр. Е. Благининой; «Два жадных медвежонка», венг., обр. А. Краснова и В. Важдаева; «Упрямые козы», узб.. обр. Ш. Сагдуллы; «У солнышка в гостях», пер. с словац. С. Могилевской и Л. Зориной; «Лиса-нянька», пер. с финск. Е. Сойни; «Храбрец-молодец», пер. с болг. Л. Грибовой; «Пых», белорус., обр. Н. Мялика: «Лесной мишка и проказница мышка», латыш., обр. Ю. Ванага, пер. Л. Воронковой; «Петух и лиса», пер. с шотл. М.

Клягиной-Кондратьевой; «Свинья и коршун», сказка народов Мозамбика, пер. с португ. Ю.Чубкова.

Произведения поэтов и писателей России:

Поэзия: Бальмонт Константин Дмитриевич «Комарики-макарики»; Бальмонт Константин Дмитриевич «Осень»; Барто Агния, Барто Павел «Девочка чумазая»; Берестов Валентин Дмитриевич «Бычок»; Благинина Елена Александровна «Научу обуваться и братца»; Блок

Александр Александрович «Зайчик»; Городецкий Сергей Митрофанович «Кто это?»; Заболоцкий Николай Алексеевич «Как мыши с котом воевали»; Кольцов Алексей Васильевич «Дуют ветры...»

(из стихотворения «Русская песня»); Косяков Иван Иванович «Все она»; Майков Аполлон Николаевич «Колыбельная песня», «Ласточка примчалась...» (из новогреческих песен); Маршак Самуил Яковлевич «Зоосад», «Жираф», «Зебры», «Белые медведи», «Страусенок», «Пингвин», Верблюд», «Где обедал воробей» (из цикла «Детки в клетке»); «Тихая сказка», «Сказка об умном мышонке»; Маяковский Владимир Владимирович «Что такое хорошо и что такое плохо?», «Что ни страница – то слон, то львица»; Михалков Сергей Владимирович «Песенка друзей»; Мошковская Эмма Эфраимовна «Жадина»; Плещеев Алексей Николаевич «Осень наступила...», «Весна» (в сокр.); Пушкин Александр Сергеевич «Ветер, ветер! Ты могуч!..», «Свет наш, солнышко!..», «Месяц, месяц...» (из «Сказки о мертвой царевне и семи богатырях»); Токмакова Ирина Петровна «Медведь»; Черный Саша «Приставалка», «Про Катюшу»; Чуковский Корней Иванович «Краденое солнце», «Мойдодыр», «Муха-цокотуха», «Ежики смеются», «Елка», Айболит», «Чудо-дерево», «Черепаха»; К.Валаханович «Будем котиков считать», А.Орлова «Яблочки-пятки», Г. Лагздынь «Декабрь», Э. Мошковская «Зимою холодно платкам».

Произведения поэтов и писателей разных стран:

Проза: Александрова Зинаида Николаевна «Медвежонок Бурик»; Бианки Виталий Валентинович «Купание медвежат»; Воронкова Любовь Фёдоровна «Маша-растеряша», «Снег идет» (из книги «Снег идет»); Дмитриев Юрий «Синий шалашик»; Житков Борис Степанович «Зебра», Слоны», «Как слон купался» (из книги «Что я видел»); Зощенко Михаил Михайлович «Умная птичка»; Мамин-Сибиряк Дмитрий Наркисович «Сказка про храброго Зайца – Длинные уши, косые глаза, короткий хвост»; Носов Николай Николаевич «Ступеньки»; Прокофьева Софья Леонидовна «Маша и Ойка», «Когда можно плакать», «Сказка о невоспитанном мышонке» (из книги «Машины сказки»); Сутеев Владимир Григорьевич «Три котенка»; Толстой Лев Николаевич «Птица свила гнездо...»; «Таня знала буквы...»; «У Вари был чиж...», «Пришла весна...»; Толстой Алексей Николаевич «Еж», «Лиса», «Петушки»; Ушинский Константин Дмитриевич «Петушок с семьей», «Уточки», «Васька», «Лиса-Патрикеевна»; Хармс Даниил Иванович «Храбрый ёж»; Цыферов Геннадий Михайлович «Про друзей», «Когда не хватает игрушек»; из книги «Про цыпленка, солнце и медвежонка»); Чуковский Корней Иванович «Так и не так»; И.Зартайская «Душевные истории про Пряника и Вареника».

Произведения поэтов и писателей разных стран:

Поэзия: Босев Асен «Дождь», пер. с болг. И. Мазнина; «Поет зяблик», пер. с болг. И. Токмаковой; Виеру Георге «Ежик и барабан», пер. с молд. Я. Акима; Воронько Платон «Хитрый ежик», пер. с укр. С. Маршака; Забила Наталья Львовна «Карандаш», пер. с укр. З. Александровой; Капутикян Сильва «Кто скорее допьет», «Маша не плачет» пер. с арм. Спендиаровой; Карем Морис «Мой кот», пер. с франц. М. Кудиновой; Милева Леда «Быстроножка и серая Одежка», пер. с болг. М. Маринова; Милн Алан «Три лисички», пер. с англ. Н. Слепаковой; А. Дьюдни «Лама красная пижама» (серия про Ламу, перевод Т.Духановой), Иан Уайброу «Сонный Мишка», «Щекоталочка» (перевод М.Бородицкой).

Проза: Альфаро Оскар «Козлик-герой», пер. с исп. Т. Давитьянц; Биссет Дональд «Лягушка в зеркале», пер. с англ. Н. Шерешевской; Босев Асен «Трое», пер. с болг. В. Викторова; Муур Лилиан «Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду», пер. с англ. О. Образцовой; Панку-Яшь Октав «Покойной ночи, Дуку!», пер. с румын. М. Олсуфьева;

Поттер Беатрис «Ухти-Тухти», пер. с англ. О. Образцовой; Чапек Йозеф «Трудный день», «В лесу», «Кукла Яринка» (из книги «Приключения песика и кошечки»), пер. чешск. Г. Лукина; Янчарский Чеслав «Игры», «Самокат» (из книги «Приключения Мишки Ушастика»), пер. с польск. В. Приходько; Е. Бехлерова «Капустный лист», пер. с польск. Г. Лукина; С.Макбратни «Знаешь, как я тебя люблю?» (перевод Е.Канищевой, Я.Шапиро), Р.Скоттон «Котенок Шмяк», А.Шеффлер «Чик и Брики».

От 4 до 5 лет

Малые формы фольклора: «Барашеньки…», «Гуси, вы гуси…», «Дождик-дождик, веселей», «Дон! Дон! Дон!...», «Жил у бабушки козел», «Зайчишка-трусишка…», «Идет лисичка по мосту…», «Иди весна, иди, красна…», «Кот на печку пошел…», «Наш козел…», «Ножки, ножки, где вы были?..», «Раз, два, три, четыре, пять – вышел зайчик погулять», «Сегодня день целый…», «Сидит, сидит зайка…», «Солнышко-ведрышко…», «Стучит, бренчит», «Тень-тень, потетень».

Русские народные сказки: «Война грибов с ягодами (обработка В. Даля); «Гуси-лебеди» (обработка М.А. Булатова); «Жихарка» (обработка И. Карнауховой); «Заяц-хваста» (обработка А.Н. Толстого); «Зимовье» (обр. И. Соколова-Микитова); «Коза-дереза» (обработка М.А. Булатова); «Лиса и козел», «Петушок и бобовое зернышко» (обр. О. Капицы); «Лиса-лапотница» (обработка В. Даля); «Лисичка-сестричка и волк (обработка М.А. Булатова); «Привередница» (обработка В. Даля); «Про Иванушку-дурачка» (обработка М. Горького); «Сестрица Аленушка и братец Иванушка (обработка А.Н. Толстого); «Смоляной бычок» (обработка М.А. Булатова); «Снегурочка» (обработка М.А. Булатова); «У страха глаза велики» (обработка М. Серовой).

Фольклор народов мира:

Песенки: «Рыбки», «Утята», франц., обр. Н. Гернет и С. Гиппиус; «Пальцы», пер. с нем. Л. Яхина; «Пирог», венг. нар. песенка (обработка Э. Котляр); «Песня моряка» норвежск. нар. песенка (обработка Ю. Вронского); «Барабек», англ. (обработка К. Чуковского); «Шалтай-Болтай», англ. (обработка С. Маршака).

Сказки: «Бременские музыканты», «Заяц и еж», из сказок братьев Гримм, пер. с. нем. А. Введенского, под ред. С. Маршака; «Два жадных медвежонка», венгер. сказка (обработка А. Красновой и В. Важдаева); «Колосок», укр. нар. сказка (обработка С. Могилевской); «Красная Шапочка», из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе; «Пирог», норвеж. сказка в обр. М. Абрамовой; «Пых», белорус. нар. сказка (обработка Н. Мялика); «Три поросенка», пер. с англ. С. Михалкова.

Произведения поэтов и писателей России:

Поэзия: Аким Яков Лазаревич «Первый снег»; Александрова Зинаида Николаевна «Таня пропала», «Дозор», «Елочка», «Дождик»; Бальмонт Константин Дмитриевич «Росинка»; Баратынский Евгений Абрамович «Весна, весна»; Барто Агния Львовна «Уехали», «Я знаю, что надо придумать»; Берестов Валентин Дмитриевич «Искалочка», «Заячий след», «Кто чему научится»; Благинина Елена Александровна «Дождик, дождик…», «Посидим в тишине», «Эхо»; Саша Черный «Приставалка»; Блок Александр Александрович «Ветхая избушка…», «Спят луга…», «Ворона»; Брюсов Валерий Яковлевич «Колыбельная»; Бунин Иван Алексеевич «Листопад» (отрывок); Введенский Александр Иванович «Сны»; Гернет Нина и Хармс Даниил «Очень-очень вкусный пирог»; Дрожжин Спиридон Дмитриевич «Улицей гуляет…» (из стих. «В крестьянской семье»); Есенин Сергей Александрович «Поет зима – аукает…»; Заходер Борис Владимирович «Волчок», «Кискино горе»; Квитко Лев Моисевич «Ручеек»; Кушак Юрий Наумович «Сорок сорок»; Майков «Голубенький, чистый» (из стих. «Весна»); Майков Аполлон Николаевич «Осенние листья по ветру кружат…»; Маршак Самуил Яковлевич «Багаж», «Про все на свете», «Вот какой рассеянный», «Мяч», «Пудель», «Усатый-полосатый», «Пограничники»; Матвеева Новелла «Она умеет превращаться»; Маяковский Владимир Владимирович «Что такое хорошо и что такое плохо?»; Михалков Сергей Владимирович «А что у Вас?», «Где очки?», «Рисунок», «Дядя Степа – милиционер»; Мориц Юнна Петровна «Песенка про сказку», «Дом гнома, гном – дома!», «Огромный собачий секрет»; Мошковская Эмма Эфраимовна «Добежали до

вечера»; Некрасов Николай Алексеевич «Не ветер бушует над бором…» (из поэмы «Мороз, Красный нос»); Пушкин Александр Сергеевич «Месяц, месяц…» (из «Сказки о мертвой царевне…»), «У лукоморья…» (из вступления к поэме «Руслан и Людмила»), «Уж небо осенью дышало…» (из романа «Евгений Онегин); Сапгир Генрих Вениаминович «Садовник»; Серова Екатерина «Похвалили»; Сеф Роман Семёнович «На свете все на все похоже…», «Чудо»; Суриков Иван Захарович «Зима»; Токмакова Ирина Петровна «Ивы», «Сосны», «Плим», «Где спит рыбка?»; Толстой Алексей Константинович «Колокольчики мои»; Успенский Эдуард Николаевич «Разгром»; Фет Афанасий Афанасьевич «Мама! Глянька из окошка…»; Хармс Даниил Иванович

«Очень страшная история», «Игра», «Врун»; Чуковский Корней Иванович «Путаница»,

«Закаляка», «Радость», «Муха-Цокотуха», «Тараканище», «Краденое солнце»; И.Гамазкова «Колыбельная для бабушки», М.Лукашина «Розовые очки», А.Орлова «Невероятно длинная история про таксу», А.Усачев «Выбрал папа ёлочку».

Проза: Абрамцева Наталья Корнельевна «Дождик», «Чудеса, да и только», «Как у зайчонка зуб болел»; Берестов Валентин Дмитриевич «Как найти дорожку»; Бианки Виталий Валентинович «Подкидыш», «Лис и мышонок», «Первая охота», «Лесной колобок – колючий бок»; Введенский Александр Иванович «О девочке Маше, о собачке Петушке и о кошке Ниточке» (главы из книги); Вересаев Викентий Викентьевич «Братишка»; Воронин Сергей Алексеевич «Воинственный

Жако»; Воронкова Любовь Фёдоровна «Танин пирожок», «Как Аленка разбила зеркало» (из книги «Солнечный денек»); Георгиев Сергей Георгиевич «Бабушкин садик»; Дмитриев Юрий «Дети всякие бывают»; Драгунский Виктор Юзефович «Он живой и светится…», «Тайное становится явным»; Зощенко Михаил Михайлович «Показательный ребенок», «Глупая история»; Коваль Юрий Иосифович «Иней», «Дед, баба и Алеша»; Козлов Сергей Григорьевич «Необыкновенная весна», «Такое дерево», «Как ослику приснился страшный сон», «Дружба»; Носов Николай Николаевич «Заплатка», «Затейники»; Пантелеев Л. «Как поросенок говорить научился», «На море» (глава из книги «Рассказы о Белочке и Тамарочке»); Пантелеев Л. «На море» (глава из книги «Рассказы о Белочке и Тамарочке»); Пермяк Евгений Андреевич «Как Маша стала большой», «Торопливый ножик»; Пришвин Михаил Михайлович «Ребята и утята», «Журка»; Прокофьева Софья Леонидовна «Великие холода», «Маша и Ойка»; Сахарнов Святослав Владимирович «Кто прячется лучше всех?»; Сладков Николай Иванович «Неслух»; Сутеев

Владимир Григорьевич «Мышонок и карандаш»; Тайц Яков Моисеевич «По пояс», «Все здесь»;

Толстой Лев Николаевич «Спала кошка…», «Собака шла по дощечке…», «Хотела галка пить…», «Мальчик играл…», «Мальчик стерег овец…», «Какая бывает роса на траве»; Ушинский «Бодливая корова»; Ушинский Константин Дмитриевич «Ласточка»; Хармс Даниил Иванович

«Сказка»; Цыферов Геннадий Михайлович «В медвежачий час», «Град», «Как ослик купался», «Не фантазируй»; Чарушин Евгений Иванович «Сказка, которую Никита сам рассказал», «Томка», «Как Томка научился плавать», «Томка испугался», «Томкины сны», «Как Томка не показался глупым», «Что за зверь?», «Про зайчат», «Почему Тюпу прозвали Тюпой», «Почему Тюпа не ловит птиц», «Воробей», «Лисята»; О.Фадеева «Веришь ли ты в море?», «Снежный шар», А. Усачев «Жили-были ежики».

Литературные сказки: Горький Максим «Воробьишко»; Мамин-Сибиряк Дмитрий Наркисович «Сказка про Комара Комаровича – Длинный Нос и про Мохнатого Мишу – Короткий

Хвост»; Москвина Марина Львовна «Что случилось с крокодилом»; Носов Николай Николаевич «Приключения Незнайки и его друзей» (главы из книги); Самойлов Давид «У слоненка день рождения»; Сеф Роман Семёнович «Сказка о кругленьких и длинненьких человечках»; Чуковский Корней Иванович «Телефон», «Тараканище», «Федорино горе», «Айболит и воробей».

Басни: Толстой Лев Николаевич «Отец приказал сыновьям…», «Мальчик стерег овец…», «Хотела галка пить…».

Произведения поэтов и писателей разных стран:

Поэзия: Бжехва Ян «Клей», пер. с польск. Б. Заходер; Вангели Спиридон Степанович «Подснежники» (главы из книги «Гугуцэ – капитан корабля»), пер. с молд. В. Берестова; Виеру Григоре «Я люблю», пер с молд. Я. Акима; Витка Василь «Считалочка», пер. с белорус. И. Токмаковой; Грубин Франтишек «Слезы», пер. с чеш. Е. Солоновича; Квитко Лев Моисеевич «Бабушкины руки» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Райнис Ян «Наперегонки», пер. с латыш. Л. Мезинова; Тувим Юлиан «Чудеса», пер. с польск. В. Приходько; «Про пана Трулялинского», пересказ с польск. Б. Заходера; «Овощи», пер с польск. С. Михалкова; Д. Лангстафф «Луговая считалочка» (перевод М.Галиной, А.Штыпеля), К.Уилсон «Новый год Медведика» (перевод М.Яснова).

Литературные сказки: Андерсен Ханс Кристиан «Оле-Лукойе», перевод с датск. А. Ганзен; Балинт Агнеш «Гном Гномыч и Изюмка» (главы из книги), пер. с венг. Г. Лейбутина; Берг Лейла «Рыбка» (пер. с англ. О. Образцовой); Биссет Дональд «Про мальчика, который рычал на тигров», пер. с англ. Н. Шерешевской; Блайтон Энид Мэри «Знаменитый утенок Тим» (главы из книги), пер. с англ. Э. Паперной; Милн Алан «Винни-Пух и все-все-все» (главы из книги), пер. с англ. Б. Заходера; Мугур Флорин «Рилэ-Йепурилэ и Жучок с золотыми крылышками» (пер. с румынск. Д. Шполянской); Родари Джанни «Собака, которая не умела лаять» (из книги «Сказки, у которых три конца»), пер. с итал. И. Константиновой; Хогарт Энн «Мафин и его веселые друзья» (главы из книги), пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько; Эгнер Турбьёрн «Приключения в лесу Елки-на-Горке» (главы из книги), пер. с норв. Л. Брауде; Д.Дональдсон «Груффало», «Хочу к маме», «Улитка и Кит» (перевод М.Бородицкой), Кадзуо Ивамура «14 лесных мышей» (перевод Е.Байбиковой), Г. Ингавес «Мишка Бруно» (перевод О. Мяэотс), Д.Керр «Мяули. Истории из жизни удивительной кошки» (перевод М.Аромштам), Ю. Лангройтер «А дома лучше!» (перевод В.Фербикова), О. Пенн «Поцелуй в ладошке» (перевод Е.Сорокиной), Д.Фернли «Восемь жилеток Малиновки» (перевод Д.Налепиной), Т. Уорнс Штука-Дрюка (перевод Д.Соколовой), Г.Юхансон «Мулле Мек и Буффа» (перевод Л. Затолокиной).

От 5 до 6 лет

Произведения поэтов и писателей России: М.Бородицкая «Тетушка Луна», Н.Волкова «Воздушные замки», Г.Дядина «Пуговичный городок», Ю.Симбирская «Ехал дождь в командировку», А.Усачев «Колыбельная книга», «К нам приходит Новый год», М.Яснов «Жила была семья», «Подарки для Елки. Зимняя книга».

Проза: И.Зартайская «Мышка ищет маму», «Подарок для мышки», С.Могилевская «Мой папа – волшебник», А.Орлова «Обожаю ходить по облакам», Е. Панфилова «Ашуни. Сказка с рябиновой ветки», Ю.Симбирская «Лапин», О.Фадеева «Фрося - ель обыкновенная».

Произведения поэтов и писателей разных стран:

Поэзия: Э.Граветт «Полный порядок» (перевод Марина Бородицкая), Д.Дисен «Рыбка Унывака» (перевод М.Галиной, А.Штыпеля)

Литературные сказки, рассказы: Л. Клинтинг «Истории про Кастора» (перевод К.Коваленко), В. Ли Бертон «Маленький Домик» (перевод Ю.Шипкова), Д.Макки «Элмер» (перевод М.Людковской), Б.Патерсон, С.Патерсон «Сказки Лисьего Леса» (перевод В.Полищука), П.Стюарт «Сказки о Ёжике и Кролике», А.Шмидт «Саша и Маша. Рассказы для детей» (перевод И.Трофимовой).

От 6 до 7 лет

Произведения поэтов и писателей России: И.Бродский «Баллада о маленьком буксире», М. Моравская «Апельсинные корки», Ю.Симбирская «Наперегонки», Л.Чернаков «Часы с квакушкой».

Проза: К.Мартынова, О.Василиади «Елка, кот и Новый год», Е.Ракитина «Приключения новогодних игрушек», «Серёжик», О.Фадеева «Мне письмо!».

Произведения поэтов и писателей разных стран:

Поэзия: А.Бети «Гектор – архитектор», «Роза Ривера - инженер» (перевод М.Галиной, А.Штыпеля).

Литературные сказки, рассказы: С.Нурдквист «История о том, как Финдус потерялся, когда был маленьким», И.Пенгвийи «Роза морей» (перевод А.Поповой), Э. Рауд «Муфта, Полботинка и Моховая Борода», К. Грэм «Ветер в ивах» (перевод И.Токмаковой).

Перечень анимационных произведений для детей дошкольного возраста (с пяти лет).

Анимационный сериал "Тима и Тома", студия "Рики", реж. А. Борисова, А. Жидков, О. Мусин, А. Бахурин и другие, 2015.

Фильм "Паровозик из Ромашкова", студия Союзмультфильм, реж. В. Дегтярев, 1967.

Фильм "Как львенок и черепаха пели песню", студия Союзмультфильм, режиссер И. Ковалевская, 1974.

Фильм "Мама для мамонтенка", студия "Союзмультфильм", режиссер О. Чуркин, 1981.

Фильм "Катерок", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Ковалевская, 1970.

Фильм "Мешок яблок", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Бордзиловский, 1974.

Фильм "Крошка енот", ТО "Экран", режиссер О. Чуркин, 1974.

Фильм "Гадкий утенок", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Дегтярев.

Фильм "Котенок по имени Гав", студия Союзмультфильм, режиссер Л. Атаманов.

Фильм "Маугли", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Давыдов, 1971.

Фильм "Кот Леопольд", студия "Экран", режиссер А. Резников, 1975 - 1987.

Фильм "Рикки-Тикки-Тави", студия "Союзмультфильм", режиссер А. Снежко-Блоцкой, 1965.

Фильм "Дюймовочка", студия "Союзмульфильм", режиссер Л. Амальрик, 1964.

Фильм "Пластилиновая ворона", ТО "Экран", режиссер А. Татарский, 1981.

Фильм "Каникулы Бонифация", студия "Союзмультфильм", режиссер Ф. Хитрук, 1965.

Фильм "Последний лепесток", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Качанов, 1977.

Фильм "Умка" и "Умка ищет друга", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Попов, В. Пекарь, 1969, 1970.

Фильм "Умка на елке", студия "Союзмультфильм", режиссер А. Воробьев, 2019.

Фильм "Сладкая сказка", студия Союзмультфильм, режиссер В. Дегтярев, 1970.

Цикл фильмов "Чебурашка и крокодил Гена", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Качанов, 1969 - 1983.

Цикл фильмов "38 попугаев", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Уфимцев, 1976 - 91.

Цикл фильмов "Винни-Пух", студия "Союзмультфильм", режиссер Ф. Хитрук, 1969 - 1972.

Фильм "Серая шейка", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Амальрик, В. Полковников, 1948.

Фильм "Золушка", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Аксенчук, 1979.

Фильм "Новогодняя сказка", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Дегтярев, 1972.

Фильм "Серебряное копытце", студия Союзмультфильм, режиссер Г. Сокольский, 1977.

Фильм "Щелкунчик", студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Степанцев, 1973.

Фильм "Гуси-лебеди", студия Союзмультфильм, режиссеры И. Иванов-Вано, А. Снежко-Блоцкая, 1949.

Цикл фильмов "Приключение Незнайки и его друзей", студия "ТО Экран", режиссер коллектив авторов, 1971 - 1973.

33.4.2. Для детей старшего дошкольного возраста (6 - 7 лет).

Фильм "Малыш и Карлсон", студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Степанцев, 1969.

Фильм "Лягушка-путешественница", студия "Союзмультфильм", режиссеры В. Котеночкин, А. Трусов, 1965.

Фильм "Варежка", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Качанов, 1967.

Фильм "Честное слово", студия "Экран", режиссер М. Новогрудская, 1978.

Фильм "Вовка в тридевятом царстве", студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Степанцев, 1965.

Фильм "Заколдованный мальчик", студия "Союзмультфильм", режиссер А. Снежко-Блоцкая, В. Полковников, 1955.

Фильм "Золотая антилопа", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Атаманов, 1954.

Фильм "Бременские музыканты", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Ковалевская, 1969.

Фильм "Двенадцать месяцев", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Иванов-Вано, М. Ботов, 1956.

Фильм "Ежик в тумане", студия "Союзмультфильм", режиссер Ю. Норштейн, 1975.

Фильм "Девочка и дельфин", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Зельма, 1979.

Фильм "Верните Рекса", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Пекарь, В. Попов. 1975.

Фильм "Сказка сказок", студия "Союзмультфильм", режиссер Ю. Норштейн, 1979.

Фильм Сериал "Простоквашино" и "Возвращение в Простоквашино" (2 сезона), студия "Союзмультфильм", режиссеры: коллектив авторов, 2018.

Сериал "Смешарики", студии "Петербург", "Мастерфильм", коллектив авторов, 2004.

Сериал "Малышарики", студии "Петербург", "Мастерфильм", коллектив авторов, 2015.

Сериал "Домовенок Кузя", студия ТО "Экран", режиссер А. Зябликова, 2000 - 2002.

Сериал "Ну, погоди!", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Котеночкин, 1969.

Сериал "Фиксики" (4 сезона), компания "Аэроплан", режиссер В. Бедошвили, 2010.

Сериал "Оранжевая корова" (1 сезон), студия Союзмультфильм, режиссер Е. Ернова.

Сериал "Монсики" (2 сезона), студия "Рики", режиссер А. Бахурин.

Сериал "Смешарики. ПИН-КОД", студия "Рики", режиссеры: Р. Соколов, А. Горбунов, Д. Сулейманов и другие.

Сериал "Зебра в клеточку" (1 сезон), студия "Союзмультфильм", режиссер А. Алексеев, А. Борисова, М. Куликов, А. Золотарева, 2020.

33.4.3. Для детей старшего дошкольного возраста (7 - 8 лет).

Полнометражный анимационный фильм "Снежная королева", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Атаманов, 1957.

Полнометражный анимационный фильм "Аленький цветочек", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Атаманов, 1952.

Полнометражный анимационный фильм "Сказка о царе Салтане", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Иванов-Вано, Л. Мильчин, 1984.

Полнометражный анимационный фильм "Белка и Стрелка. Звездные собаки", киностудия "Центр национального фильма" и ООО "ЦНФ-Анима", режиссер С. Ушаков, И. Евланникова, 2010.

Полнометражный анимационный фильм "Суворов: великое путешествие" (6+), студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Чертков, 2022.

Полнометражный анимационный фильм "Бемби", студия Walt Disney, режиссер Д. Хэнд, 1942.

Полнометражный анимационный фильм "Король Лев", студия Walt Disney, режиссер Р. Аллерс, 1994, США.

Полнометражный анимационный фильм "Мой сосед Тоторо", студия "Ghibli", режиссер Х. Миядзаки, 1988.

Полнометражный анимационный фильм "Рыбка Поньо на утесе", студия "Ghibli", режиссер Х. Миядзаки, 2008.

Перечень музыкальных произведений. От 2 до 3 лет.

Слушание. «Наша погремушка», муз. И. Арсеева, ел. И. Черницкой; «Весною», «Осенью», муз. С. Майкапара; «Цветики», муз. В. Карасевой, ел. Н. Френкель; «Вот как мы умеем», «Марш и бег», муз. Е. Тиличеевой, ел. Н. Френкель; «Кошечка» (к игре «Кошка и котята»), муз. В. Витлина, ел. Н. Найденовой; «Микита», белорус. нар. мелодия, обраб. С. Полонского; «Пляска с платочком», муз. Е. Тиличеевой, ел. И. Грантовской; «Полянка», рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида; «Утро», муз. Г. Гриневича, ел. С. Прокофьевой. Пение. «Баю» (колыбельная), муз. М. Раухвергера; «Белые гуси», муз. М. Красева, ел. М. Клоковой; «Дождик», рус. нар. мелодия, обраб. В. Фере; «Елочка», муз. Е. Тиличеевой, ел. М. Булатова; «Кошечка», муз. В. Витлина, ел. Н. Найденовой; «Ладушки», рус. нар. мелодия; «Птичка», муз. М. Раухвергера, ел. А. Барто; «Собачка», муз. М. Раухвергера, ел. Н. Комиссаровой; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, ел. Т. Волгиной; «Колокольчик», муз. И. Арсеева, ел. И. Черницкой. Музыкально-ритмические движения. «Дождик», муз. и ел. Е. Макшанцевой; «Воробушки», «Погремушка, попляши», «Колокольчик», «Погуляем», муз. И. Арсеева, ел. И. Черницкой; «Вот как мы умеем», муз. Е. Тиличеевой, ел. Н. Френкель. Рассказы с музыкальными иллюстрациями. «Птички», муз. Г. Фрида; «Праздничная прогулка», муз. А. Александрова. Игры с пением. «Игра с мишкой», муз. Г. Финаровского; «Кто у нас хорошии?.», рус.нар. песня.

Музыкальные забавы. «Из-за леса, из-за гор», Т. Казакова; «Котик и козлик», муз. Ц. Кюи. Инсценирование песен. «Кошка и котенок», муз. М. Красева, ел. О. Высотской; «Неваляшки», муз. З. Левиной; Компанейца. От 3 до 4 лет. Слушание. «Осенью», муз. С. Майкапара; «Ласковая песенка», муз. М. Раухвергера, ел. Т. Мираджи; «Колыбельная», муз. С. Разаренова; «Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М. Качурбиной; «Зайчик», муз. Л. Лядовой; «Резвушка» и «Капризуля», муз. В. Волкова; «Воробей», муз. А. Руббах; «Дождик и радуга», муз. С. Прокофьева; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня; «Лесные картинки», муз. Ю. Слонова. Пение. Упражнения на развитие слуха и голоса. «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельная; «Я иду с цветами», муз. Е. Тиличеевой, ел. Л. Дымовой; «Маме улыбаемся», муз. В. Агафонникова, ел. З. Петровой; пение народной потешки «Солнышко-ведрышко; муз. В. Карасевой, ел. Народные. Песни. «Петушок» и «Ладушки», рус. нар. песни; «Зайчик», рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; «Зима», муз. В. Карасевой, ел. Н. Френкель; «Наша елочка», муз. М.Красева, ел. М. Клоковой; «Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, ел. И. Михайловой; «Маме песенку пою», муз. Т. Попатенко, ел. Е. Авдиенко; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, ел. Т. Волгиной. Песенное творчество. «Бай-бай, бай-бай», «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельные; «Как тебя зовут?», «Спой колыбельную», «Ах ты, котенькакоток», рус. нар. колыбельная; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии. Музыкально-ритмические движения. Игровые упражнения, ходьба и бег под музыку «Марш и бег» А. Александрова; «Скачут лошадки», муз. Т. Попатенко; «Шагаем как физкультурники», муз. Т. Ломовой; «Топотушки», муз. М. Раухвергера; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; перекатывание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка); бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки). 353 Этюды-драматизации. «Зайцы и лиса», муз. Е. Вихаревой; «Медвежата», муз. М. Красева, ел. Н. Френкель; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; «Жуки», венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева. Игры. «Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера, ел. А. Барто; «Жмурки с Мишкой», муз. Ф. Флотова; «Где погремушки?», муз. А. Александрова; «Заинька, выходи», муз. Е. Тиличеевой; «Игра с куклой», муз. В. Карасевой; «Ходит Ваня», рус. нар. песня, обр. Н. Метлова. Хороводы и пляски. «Пляска с погремушками», муз. и ел. В. Антоновой; «Пальчики и ручки», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию; «Пляска с листочками», муз. Н. Китаевой, ел. А. Ануфриевой; «Танец около елки», муз. Р. Равина, ел. П. Границыной; танец с платочками под рус. нар. мелодию; «Помирились», муз. Т. Вилькорейской. Характерные танцы. «Танец снежинок», муз. Бекмана; «Фонарики», муз. Р. Рустамова; «Танец зайчиков», рус. нар. мелодия; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина. Развитие танцевально-игрового творчества. «Пляска», муз. Р. Рустамова; «Зайцы», муз. Е. Тиличеевой; «Веселые ножки», рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; «Волшебные платочки», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова. Музыкально-дидактические

игры. Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики», «Веселые матрешки», «Три медведя». Развитие ритмического слуха. «Кто как идет?», «Веселые дудочки». Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко - тихо», «Узнай свой инструмент»; «Колокольчики». Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке». Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах. Народные мелодии От 4 лет до 5 лет. Слушание. «Ах ты, береза», рус. нар. песня; «Осенняя песенка», муз. Д. Васильева-Буглая, ел. А. Плещеева; «Музыкальный ящик» (из «Альбома пьес для детей» Г. Свиридова); «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик», муз. П. Чайковского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия; «Мама», муз. П. Чайковского, «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Марш», муз. С. Прокофьева. Пение. Упражнения на развитие слуха и голоса. «Путаница» - песня-шутка; муз. Е. Тиличеевой, ел. К. Чуковского, «Кукушечка», рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева; 354 «Паучок» и «Кисонька-мурысонька», рус. нар. песни; заклички: «Ой, кулики! Весна поет!» и «Жаворонушки, прилетите!». Песни. «Осень», муз. И. Кишко, ел. Т. Волгиной; «Санки», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, ел. М. Клоковой; «Подарок маме», муз. А. Филиппенко, ел. Т. Волгиной; «Воробей», муз. В. Герчик, ел. А. Чельцова; «Дождик», муз. М. Красева, ел. Н. Френкель. Музыкально-ритмические движения. Игровые упражнения. «Пружинки» под рус. нар. мелодию; ходьба под «Марш», муз. И. Беркович; «Веселые мячики» (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; лиса и зайцы под муз. А. Майкапара «В садике»; ходит медведь под муз. «Этюд» К. Черни; «Полька», муз. М. Глинки; «Всадники», муз. В. Витлина; потопаем, покружимся под рус. нар. мелодии; «Петух», муз. Т. Ломовой; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Упражнения с цветами» под муз. «Вальса» А. Жилина. Этюды-драматизации. «Барабанщик», муз. М. Красева; «Танец осенних листочков», муз. А. Филиппенко, ел. Е. Макшанцевой; «Барабанщики», муз. Д. Кабалевского и С. Левидова; «Считалка», «Катилось яблоко», муз. В. Агафонникова. Хороводы и пляски.«Топ и хлоп», муз. Т. Назарова-Метнер, ел. Е. Каргановой; «Танец с ложками» под рус. нар. мелодию; новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя. Характерные танцы. «Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова; «Танец зайчат» под «Польку» И. Штрауса; «Снежинки», муз. Т. Ломовой; «Бусинки» под «Галоп» И. Дунаевского. Музыкальные игры. «Курочка и петушок», муз. Г. Фрида; «Жмурки», муз. Ф. Флотова; «Медведь и заяц», муз. В. Ребикова; «Самолеты», муз. М. Магиденко; «Найди себе пару», муз. Т. Ломовой; «Займи домик», муз. М. Магиденко. Игры с пением. «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, ел. А. Пассовой; «Гуси, лебеди и волк», муз. Е. Тиличеевой, ел. М. Булатова; «Мы на луг ходили», муз. А. Филиппенко, ел. Н. Кукловской. Песенное творчество. «Как тебя зовут?»; «Что ты хочешь, кошечка?»; «Наша песенка простая», муз. А. Александрова, ел. М. Ивенсен; «Курочка-рябушечка», муз. Г. Лобачева, ел. Народные. Развитие танцевально-игрового творчества. «Лошадка», муз. Н. Потоловского; «Зайчики», «Наседка и цыплята», «Воробей», муз. Т. Ломовой; «Ой, хмель мой, хмелек», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Медвежата», муз. М. Красева, ел. Н. Френкель. Музыкально-дидактические игры. 355 Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики», «Качели». Развитие ритмического слуха. «Петушок, курочка и цыпленок», «Кто как идет?», «Веселые дудочки»; «Сыграй, как я». Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко-тихо», «Узнай свой инструмент»; «Угадай, на чем играю». Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке», «Музыкальный магазин». Игра на детских музыкальных инструментах. «Гармошка», «Небо синее», «Андрей-воробей», муз. Е. Тиличеевой, ел. М. Долинова; «Сорока-сорока», рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко. От 5 лет до 6 лет. Слушание. «Зима», муз. П. Чайковского, ел. А. Плещеева; «Осенняя песня», из цикла «Времена года» П. Чайковского; «Полька»; муз. Д. Львова-Компанейца, ел. З. Петровой; «Моя Россия», муз. Г. Струве, ел. Н. Соловьевой; «Детская полька», муз. М. Глинки; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Мотылек», муз. С. Майкапара; «Пляска птиц», «Колыбельная», муз. Н. Римского-Корсакова. Пение. Упражнения на развитие слуха и голоса. «Ворон», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличеевой; «Андрей-воробей», рус. нар. песня, обр . Ю. Слонова; «Бубенчики», «Гармошка»,муз. Е.Тиличеевой; «Паровоз»,

«Барабан»,муз. Е. Тиличеевой, ел. Н. Найденовой. Песни. «К нам гости пришли», муз. А. Александрова,ел. М. Ивенсен; «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, ел. Н. Пассовой; «Голубые санки», муз. М. Иорданского, ел. М. Клоковой; «Гуси-гусенята», муз. А. Александрова, ел. Г. Бойко; «Рыбка», муз. М. Красева, ел. М. Клоковой. Песенное творчество. Произведения. «Колыбельная», рус. нар. песня; «Марш», муз. М. Красева; «Дили-дили! Бом! Бом!», укр. нар. песня, ел. Е. Макшанцевой; Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки. Музыкально-ритмические движения. Упражнения. «Шаг и бег», муз. Н. Наденeнко; «Плавные руки», муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент); «Кто лучше скачет», муз. Т. Ломовой; «Росинки», муз. С. Майкапара. Упражнения с предметами. «Упражнения с мячами», муз. Т. Ломовой; «Вальс», муз. Ф. Бургмюллера. Этюды. «Тихий танец» (тема из вариаций), муз. В. Моцарта. Танцы и пляски. «Дружные пары», муз. И. Штрауса («Полька»); «Приглашение», рус. нар. мелодия «Лен», обраб. М. Раухвергера; «Круговая пляска», рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова. Характерные танцы. «Матрешки», муз. Б. Мокроусова; «Пляска 356 Петрушек», «Танец Снегурочки и снежинок», муз. Р. Глиэра. Хороводы. «Урожайная», муз. А. Филиппенко, ел. О. Волгиной; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шайдар; «Пошла млада за водой», рус. нар. песня, обраб. В. Агафонникова. Музыкальные игры. Игры. «Не выпустим», муз. Т. Ломовой; «Будь ловким!», муз. Н. Ладухина; «Ищи игрушку», «Найди себе пару», латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко. Игры с пением. «Колпачок», «Ворон», рус. нар. песни; «Заинька», рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня, обраб. А. Рубца. Музыкально-дидактические игры. Развитие звуковысотного слуха. «Музыкальное лото», «Ступеньки», «Где мои детки?», «Мама и детки». Развитие чувства ритма. «Определи по ритму», «Ритмические полоски», «Учись танцевать», «Ищи». Развитие тембрового слуха. «На чем играю?», «Музыкальные загадки», «Музыкальный домик». Развитие диатонического слуха. «Громко, тихо запоем», «Звенящие колокольчики». Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти. «Будь внимательным», «Буратино», «Музыкальный магазин», «Времена года», «Наши песни». Инсценировки и музыкальные спектакли. «Где был, Иванушка?», рус. нар. мелодия, обраб. М. Иорданского; «Моя любимая кукла», автор Т. Коренева; «Полянка» (музыкальная играсказка), муз. Т. Вилькорейской. Развитие танцевально-игрового творчества «Я полю, полю лук», муз. Е. Тиличеевой; «Вальс кошки», муз. В. Золотарева; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова; «А я по лугу», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой. Игра на детских музыкальных инструментах. «Дон-дон», рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия; ««Часики», муз. С. Вольфензона. От 6 лет до 7 лет. Слушание. «Колыбельная», муз. В. Моцарта; «Осень» (из цикла «Времена года» А. Вивальди); «Октябрь» (из цикла «Времена года» П. Чайковского); «Детская полька», муз. М. Глинки; «Море», «Белка», муз. Н. РимскогоКорсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»); «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Танец с саблями», муз. А. Хачатуряна; «Пляска птиц», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Снегурочка»); «Рассвет на Москвереке», муз. М. Мусоргского (вступление к опере «Хованщина»). Пение. 357 Упражнения на развитие слуха и голоса. «Бубенчики», «Наш дом», «Дудка», «Кукушечка», муз. Е. Тиличеевой, ел. М. Долинова; «В школу», муз. Е. Тиличеевой, ел. М. Долинова; «Котя-коток», «Колыбельная», «Горошина», муз. В. Карасевой; «Качели», муз. Е. Тиличеевой, ел. М. Долинова. Песни. «Листопад», муз. Т. Попатенко, ел. Е. Авдиенко; «Здравствуй, Родина моя!», муз. Ю. Чичкова, ел. К. Ибряева; «Зимняя песенка», муз. М. Красева, ел. С. Вышеславцевой; «Ёлка», муз. Е. Тиличеевой, ел. Е. Шмановой; ел. 3. Петровой; «Самая хорошая», муз. В. Иванникова, ел. О. Фадеевой; «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик, ел. А. Пришельца; «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шнайдера; «Песенка про бабушку», муз. М. Парцхаладзе; «До свиданья, детский сад», муз. Ю. Слонова, ел. В. Малкова; «Мы теперь ученики», муз. Г. Струве; «Праздник Победы», муз. М. Парцхаладзе; «Песня о Москве», муз. Г. Свиридова. Песенное творчество. «Веселая песенка», муз. Г. Струве, ел. В. Викторова; «Плясовая», муз. Т. Ломовой; «Весной», муз. Г. Зингера. Музыкально-ритмические движения Упражнения. «Марш», муз. М. Робера; «Бег», «Цветные флажки», муз. Е.

Тиличеевой; «Кто лучше скачет?», «Шагают девочки и мальчики», муз. В. Золотарева; поднимай и скрещивай флажки («Этюд», муз. К. Гуритта); полоскать платочки: «Ой, утушка луговая», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Упражнение с кубиками», муз. С. Соснина. Этюды. «Медведи пляшут», муз. М. Красева; Показывай направление («Марш», муз. Д. Кабалевского); каждая пара пляшет по-своему («Ах ты, береза», рус. нар. мелодия); «Попрыгунья», «Лягушки и аисты», муз. В. Витлина. Танцы и пляски. «Задорный танец», муз. В. Золотарева; «Полька», муз. В. Косенко; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Яблочко», муз. Р. Глиэра (из балета «Красный мак»); «Прялица», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Сударушка», рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова. Характерные танцы. «Танец снежинок», муз. А. Жилина; «Выход к пляске медвежат», муз. М. Красева; «Матрешки», муз. Ю. Слонова, ел. Л. Некрасовой. Хороводы. «Выйду ль я на реченьку», рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова; «На горе-то калина», рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова. Музыкальные игры. Игры. Кот и мыши», муз. Т. Ломовой; «Кто скорей?», муз. М. Шварца; «Игра с погремушками», муз. Ф. Шуберта «Экоссез»; «Поездка», «Пастух и козлята», рус. нар. песня, обраб. В. Трутовского. Игры с пением. «Плетень», рус. нар. мелодия «Сеяли девушки», обр. И. 358 Кишко; «Узнай по голосу», муз. В. Ребикова («Пьеса»); «Теремок», рус. нар. песня; «Метелица», «Ой, вставала я ранешенько», рус. нар. песни; «Ищи», муз. Т. Ломовой; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня, обраб. А. Гречанинова; «Савка и Гришка», белорус. нар. песня. Музыкально-дидактические игры. Развитие звуковысотного слуха. «Три поросенка», «Подумай, отгадай», «Звуки разные бывают», «Веселые Петрушки». Развитие чувства ритма. «Прогулка в парк», «Выполни задание», «Определи по ритму». Развитие тембрового слуха. «Угадай, на чем играю», «Рассказ музыкального инструмента», «Музыкальный домик». Развитие диатонического слуха. «Громко-тихо запоем», «Звенящие колокольчики, ищи». Развитие восприятия музыки. «На лугу», «Песня - танец - марш», «Времена года», «Наши любимые произведения». Развитие музыкальной памяти. «Назови композитора», «Угадай песню», «Повтори мелодию», «Узнай произведение». Инсценировки и музыкальные спектакли. «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня; «На зеленом лугу», рус. нар. мелодия; «Заинька, выходи», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличеевой; «Золушка», авт. Т. Коренева, «Муха-цокотуха» (операигра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева. Развитие танцевальноигрового творчества. «Полька», муз. Ю. Чичкова; «Хожу я по улице», рус. нар. песня, обраб. А. Б. Дюбюк; «Зимний праздник», муз. М. Старокадомского; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Тачанка», муз. К. Листова; «Два петуха», муз. С. Разоренова; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина; «Полька», латв. нар. мелодия, обраб. А. Жилинского; «Русский перепляс», рус. нар. песня, обраб. К. Волкова. Игра на детских музыкальных инструментах. «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличеевой, ел. М. Долинова; «Наш оркестр», муз. Е. Тиличеевой, ел. Ю. Островского «На зеленом лугу», «Во саду ли, в огороде», «Сорока-сорока», рус. нар. мелодии; «Белка» (отрывок из оперы «Сказка о царе Салтане», муз. Н. Римского-Корсакова); «Я на горку шла», «Во поле береза стояла», рус. нар. песни; «К нам гости пришли», муз. А. Александрова; «Вальс», муз. Е. Тиличеевой.

Список литературы

Возраст	**«Развитие экологических представлений»**
Младшая группа	*Аким Я* Первый снег
	Барто А. Колокольчики. Солнышко
	Благинина Ел. Снег.
	Есенин С. Воробышки
	Ивенсен М. Падают, падают листья...
	Коскгшиес Пирко. Зайчишка-пушишка на ферме. Зайчишка-пушишка в зоопарке.
	Ладыжец В. Гром.
	Маршак С. Загадка о дожде
	Маршак С. Где обедал воробей?

	Михалков С. Если. Голос в лесу. Сыплет, сыплет снег...Зимой. Зеленая страница.
	Мошковская Э. Нос, умойся! Спокойной ночи.
	Плещеев А. Осень наступила.
	Погорельский С. Если солнышко проснулось
	Потешки, загадки, прибаутки о диких и домашних животных.
	Потешки, прибаутки, загадки о воде, снеге, дожде, солнце, состояниях погоды, временах года и суток.
	Родина М. Снежинки.
	Сладков Н. Пересмешник
	Сутеев В. Кто сказал «Мяу».
	Токмакова И. Весна
	Ушинский К. Васька. Петушок с семьей. Уточки.
	Фет А. Чудная картина.
Средняя группа	
	Берестов В. Веселое лето.
	Бианки В. Заяц, Косач, Медведь и Дед Мороз. Ивовый пир. Кто чем поет? Лис и Мышонок. Мастера без топора. Мышонок Пик (выборочно). Первая охота. Синичкин календарь. Хитрый Лис и умная Уточка».
	Блок А. Ветхая избушка. Зайчик.
	Бунин А. Туча растаяла. Влажным теплом…После дождя.
	Дмитриев Ю. Как летает паучишка. Красный и зеленый. Утята и цыплята. Цыплята и воробьята.
	Есенин С. Береза. Черемуха. Заметает пурга белый путь.
	Жуков С. Сыроежки
	Зимовье зверей (русская народная сказка).
	Майков А. Весна. Осень.
	Маршак С. Дремота и зевота. Ночь.
	Маршак С. Будущий лес. Песня о желуде. Дети всякие бывают. Детки в клетке.
	Некрасов Н. Перед дождем. Не ветер бушует над бором...
	Плещеев А. Уж тает снег, бегут ручьи…Скучная картина! Тучи без конца…
	Пушкин А. Буря мглою небо кроет…Под голубыми небесами…Месяц, месяц, мойдружок... Осень (отрывки). Уж небо осенью дышало…
	Серова Е. Незабудки. Новогоднее.
	Скребицкий Г. Всяк по-своему. Четыре художника.
	Сладков Н. Бабочки. Весенние ручьи. Волшебная полочка. Гнездо. Дрозденок. Еловая каша. Кузнечик. Плясунья. Синичий запас.
	Соколов-Микитов И. Белки. В берлоге. Весна. Листопадничек. Осень в лесу.
	Суриков И. Зима. Ярко солнце светит, в воздухе тепло…
	Твардовский А. Лес осенью.
	Толстой Л. Дуб и орешник. Юный лес, в зеленый дым одетый…Декабрь. Вот уж снег последний в поле тает…
	Трутнева Е. Осень. Первый снег
	Тютчев Ф. Зима не даром злится...Чародейкою Зимою

	околдован лес стоит. Весна. Весенняя гроза.
	Ушинский К. На поле летом. Утренние лучи.
	Фет А. Уж верба вся пушиста раскинулась кругом…
	Черный С. Что ты тискаешь утенка.
	Чуковский К. Доктор Айболит.
Старшая группа	
	Африкантова Е. Стихи и рассказы о природе. Времена года. Атлас родной природы. Животные луга. Атлас родной природы. Жизнь леса.
	Бальмонт К. Глушь
	Бианки В. Приключения Муравьишки. Лесные домишки Большая энциклопедия живой природы
	Бунин И. Метель. На пруде
	Дмитриев Ю. Рассказы моей полянки. Жалобная книга природы
	Жуков С. Водомерка Загадки природы. Детская иллюстрированная энциклопедия
	Катаев В. Грибы
	Лаврентьева Е. Энциклопедия животных для малышей
	Майков А. Сенокос
	Некрасов Н. Дорого-любо, кормилица-нива…
	Никитин И. Вьюга
	Пожарова М. В лесу
	Пришвин М. Зеленый шум. Кладовая Солнца. Золотой луг. Разговор деревьев. Цветущие травы.
	Радзиевская С. Лесная капель. Полосатая спинка. Круглый год
	Сергеевич О. Где ты, речка?
	Серова Е. Незабудки
	Скребицкий Г. На лесной полянке
	Сладков Н. Русские народные сказки о природе. Бежал ежик по дорожке. Силуэты на облаках (выборочно)
	Соколов-Микитов И. Колокольчики. Дождик в лесу.
	Ушинский К. На поле летом.
	Чаплина В. Питомцы зоопарка(выборочно)
	Чарушин Е. Бобровый пруд. Про зверей. Кошка Маруся. Что за зверь?
	Черный С. Летом
	ШимЭ. Рассказы и сказки о природе

Кадровые условия реализации Программы

ДОО укомплектовано квалифицированными кадрами, в т. ч. руководящими, педагогическими, учебно-вспомогательными, административно-хозяйственными работниками, обеспечивающими оздоровительную, коррекционную и образовательную работу с детьми. Согласно Единому квалификационному справочнику должностей руководителей, специалистов и служащих к педагогическим работникам относятся: воспитатели, учитель-логопед, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре, педагог-психолог; к учебно-вспомогательному персоналу относятся младшие воспитатели.

Программа предоставляет право ДОО самостоятельно определять потребность в педагогических работниках и формировать штатное расписание по своему усмотрению,

исходя из особенностей реализуемых образовательных программ дошкольного образования, контекста их реализации и потребностей.

Согласно ст. 13 п. 1. Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» ДОО вправе реализовывать Программу как самостоятельно, так и посредством сетевых форм реализации. Следовательно, в реализации Программы может быть задействован кадровый состав других организаций, участвующих в сетевом взаимодействии с ДОО. Реализация Программы осуществляется: 1) педагогическими работниками в течение всего времени пребывания воспитанников в ДОО. 2) учебно-вспомогательными работниками в группе в течение всего времени пребывания воспитанников в ДОО. Каждая группа непрерывно сопровождается одним учебно-вспомогательным работником. 3) иными педагогическими работниками, вне зависимости от продолжительности пребывания воспитанников в ДОО. Соответствующие должности иных педагогических работников устанавливаются ДОО самостоятельно в зависимости от содержания Программы. Реализация Программы требует от ДОО осуществления управления, ведения бухгалтерского учета, финансово-хозяйственной и хозяйственной деятельности, организации необходимого медицинского обслуживания. Для решения этих задач заведующий ДОО вправе заключать договора гражданско-правового характера и совершать иные действия в рамках своих полномочий.

В целях эффективной реализации Программы в ДОО созданы условия для профессионального развития педагогических и руководящих кадров, в т. ч. их дополнительного профессионального образования. Программой предусмотрены различные формы и программы дополнительного профессионального образования, в т. ч. учитывающие особенности реализуемой основной образовательной программы. ДОО самостоятельно с привлечением других организаций и партнеров обеспечивает консультативную поддержку руководящих и педагогических работников по вопросам образования детей, в том числе реализации программам дополнительного образования, адаптивных коррекционно-развивающих программ и программ инклюзивного образования дошкольников. ДОО осуществляет организационно методическое сопровождение процесса реализации Программы.

Режим и распорядок дня в дошкольных группах

ДОО работает по графику пятидневной рабочей недели.

Режим работы Учреждения – пятидневная рабочая неделя. Нерабочие дни- субботу и воскресенье, а также празничные дни, установленные законодательством Российской Федерации

Время пребывания детей в Учреждении составляет 12 часов (режим полного дня).

График работы Понедельник-четверг: с 6.30 до 18.30 Пятница и предпраздничные дни: с 6.30 до 17.30

Ежедневная организация жизни и деятельности детей осуществляется с учетом:

построения образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми:

основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра; решения программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках организованной образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования, с учетом региональных климатических условий.

Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов «Санитарно эпидемиологические требования к организации общественного питания» (СанПиН 2.3/2.43590-20).

Санитарных правил и норм «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и или безвредности для человека факторов среды обитания» (СанПиН 1.2.3685-21)

В ДОО «Детский сад № 16» организованы следующие режимы дня: I период (сентябрь - май); II период (июнь – август). Во II периоде в режиме дня занятия исключаются.

Ежедневная организация жизни и деятельности детей осуществляется с учетом:

построения образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми (основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра);

решения программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и ребёнка и самостоятельной деятельности детей не только в рамках образовательных ситуаций, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.

Основными компонентами режима в Организации являются: сон, пребывание на открытом воздухе (прогулка), образовательная деятельность, игровая деятельность и отдых по собственному выбору (свободное время), прием пищи, личная гигиена. Содержание и длительность каждого из компонентов, а также роль их в определенные возрастные периоды закономерно изменяются, приобретая новые характерные черты и особенности.

Организация режимных моментов

При проведении режимных процессов Организация придерживается следующих правил:

Полное и своевременное удовлетворение всех органических потребностей детей (во сне, питании).

Тщательный гигиенический уход, обеспечение чистоты тела, одежды, постели.

Привлечение детей к посильному участию в режимных процессах; поощрение самостоятельности и активности.

Формирование культурно-гигиенических навыков.

Эмоциональное общение в ходе выполнения режимных процессов.

Учет потребностей детей, индивидуальных особенностей каждого ребенка.

Спокойный и доброжелательный тон обращения, бережное отношение к ребенку, устранение долгих ожиданий, так как аппетит и сон малышей прямо зависят от состояния их нервной системы.

Основные принципы построения режима дня:

Режим дня выполняется на протяжении всего периода воспитания детей в дошкольном учреждении, сохраняя последовательность, постоянство и постепенность.

Соответствие правильности построения режима дня возрастным психофизиологическим особенностям дошкольника. Поэтому в детском саду для каждой возрастной группы определен свой режим дня.

Организация режима дня проводится с учетом теплого и холодного периода года.

Дети, соблюдающие режим дня, более уравновешены и работоспособны, у них постепенно вырабатываются определенные биоритмы, система условных рефлексов, что помогает организму ребенка физиологически переключаться между теми или иными видами деятельности, своевременно подготавливаться к каждому этапу: приему пищи, прогулке, занятиям, отдыху. Нарушение режима отрицательно сказывается на нервной системе детей: они становятся вялыми или, наоборот, возбужденными, начинают капризничать, теряют аппетит, плохо засыпают и спят беспокойно.

Приучать детей выполнять режим дня необходимо с раннего возраста, когда легче всего вырабатывается привычка к организованности и порядку, к активной деятельности и правильному отдыху с максимальным проведением его на свежем воздухе.

Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, условия организация образовательного процесса соответствуюттребованиям, предусмотренным Санитарными правилами и нормами СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденным постановлением

Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 января 2021 г., регистрационный № 62296), действующим до 1 марта 2027 г. (далее – Гигиенические нормативы), и Санитарными правилами СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденным постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 (далее – Санитарно-эпидемиологические требования).

Режим дня построен с учетом сезонных изменений. В теплый период года увеличивается ежедневная длительность пребывания детей на свежем воздухе, образовательная деятельность переносится на прогулку. Согласно пункту 185 Гигиенических нормативов при температуре воздуха ниже минус 15 °С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки для детей до 7 лет сокращают. При осуществлении режимных моментов учитываются индивидуальные особенности ребенка (длительность сна, вкусовые предпочтения, характер, темп деятельности и т. д.).

Требования и показатели организации образовательного процесса

Показатель	Возраст	Норматив
Требования к организации образовательного процесса		
Начало занятий не ранее	все возраста	8.00
Окончание занятий, не позднее	все возраста	17.00
Продолжительность занятия для детей дошкольного возраста, не более	от 1,5 до 3 лет от 3 до 4 лет от 4 до 5 лет от 5 до 6 лет от 6 до 7 лет	10 минут 15 минут 20 минут 25 минут 30 минут
Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, не более	от 1,5 до 3 лет от 3 до 4 лет от 4 до 5 лет от 5 до 6 лет от 6 до 7 лет	20 минут 30 минут 40 минут 50 минут или 75 мин при организации 1 занятия после дневного сна 90 минут
Продолжительность перерывов между занятиями, не менее	все возраста	10 минут
Перерыв во время занятий для гимнастики, не менее	все возраста	2 минуты
Показатели организации образовательного процесса		
Продолжительность ночного сна не менее	1-3 года 4-7 лет	12 часов 11 часов
Продолжительность дневного сна, не менее	1-3 года 4-7 лет	3 часа 2,5 часа
Продолжительность прогулок, не менее	для детей до 7 лет	3 часа в день
Суммарный объем двигательной активности, не менее	все возраста	1 часа в день

Утренний подъем, не ранее	все возраста	7 ч 00 мин
Утренняя зарядка, продолжительность, не менее	до 7 лет	10 минут

Режим дня на холодный период учебного года в группах раннего возраста

Режимные моменты	**1г.6м. - 2 г.**	**2г. - 3г.ж.**
1. Прием детей, осмотр, спокойные игры	6.30 - 7.55	6.30 - 7.45
2. Утренняя гимнастика в группе	-	7.45 - 7.55
3. Пальчиковая гимнастика	7.55 - 8.00	-
4. Артикуляционная и пальчиковая гимнастики	-	7.55 - 8.00
5. Подготовка к завтраку, завтрак	8.00 - 8.40	8.00 – 8.40
6. Занятие в игровой форме по подгруппам	8.40–9.50	8.40–9.50
7. Второй завтрак	9.50 - 9.55	9.50 - 9.55
8. Подготовка к прогулке. Прогулка	9.55-11.10	9.55 - 11.20
9. Возвращение с прогулки. Подготовка к обеду.	11.00 - 11.10 (1 подгр.) 11.10 - 11.20 (2 подгр.)	11.10 - 11.20 (1 подг.) 11.30 - 11.40 (2 подг.)
10. Обед	11.10 – 11.50	11.20-12.00
11. Гигиеническое мытье ног	11.50 - 12.00	11.50 - 12.00
12. Сон	12.00 - 15.00	12.00 - 15.00
13. Постепенный подъём, оздоровительные и гигиенические процедуры	15.00 - 15.20	15.00 - 15.20
14. Полдник	15.20 - 15.50	15.20 - 15.50
15. Самостоятельная детская деятельность	15.50–16.45	15.50–16.55
16. Прогулка, уход домой	16.45 - 18.30	16.55 - 18.30

Режим дня на холодный период учебного года в разных возрастных группах дошкольного возраста

Режимные моменты	4 г.ж.	5 г.ж.	6 г.ж.	7 г.ж.
1. Прием детей в группе: *индивидуальный контакт с ребенком и родителями; осмотр, термометрия,* игры	6.30 - 7.45	6.30 - 7.47	6.30 - 6.40	6.30 - 6.40
2. Утренняя гимнастика	7.50 – 8.00	7.47 - 7.57	-	-
3. Приём детей на участке: *индивидуальный контакт с ребенком и родителями, игры*	-	-	6.40 - 7.40	6.40 - 7.40
4. Серия подвижных игр (зимний период на улице)	-	-	7.40 - 7.50	7.40 - 7.50
5. Пробежка в осенне-весенний период	-	-	7.40 - 7.50	7.40 - 7.50
6. Сухое растирание	-	7.57 - 8.05	-	-
7. Сухое и влажное растирание	-	-	7.50 - 8.00	7.50 - 8.00
8. Утренний круг	8.00 - 8.15	8.05 - 8.20	8.00 - 8.15	8.00 - 8.15
9. Подготовка к завтраку, завтрак	8.15 - 8.40	8.20 - 8.45	8.15 - 8.40	8.15 - 8.40
10. Реализация технологии ChoiceTime/Время выбора	8.40 - 9.20	8.45 - 9.25	8.40 - 9.30	8.40 - 9.30
11. Занятия в игровой форме (общее время)	9.20 - 10.50	9.25 - 10.40	9.30 - 11.00	9.30 - 11.15
12. Второй завтрак	10.50 - 10.55	10.40 - 10.45	10.30 - 10.35	10.40 - 10.45
13. Подготовка к прогулке, прогулка	10.55 - 12.00	10.45 - 12.15	11.00 - 12.20	11.15 - 12.30
14. Возвращение с прогулки, подготовка к обеду, обед	12.00 - 12.30	12.15 – 12.45	12.20 – 12.50	12.30 – 13.00
15. Сон	12.30 - 15.00	12.45 – 15.15	12.50 – 15.20	13.00 - 15.30
16. Постепенный подъем, подготовка к полднику, полдник	15.00 - 15.30	15.15 - 15.45	15.20 - 15.45	15.30 - 15.55
17. Организованная совместная деятельность воспитателя с детьми	15.30 - 16.35	15.45 - 17.00	15.45 - 17.30	15.55 - 17.30
18. Подготовка к прогулке, прогулка	16.35 - 18.30	17.00 - 18.30	17.30 - 18.30	17.30 - 18.30
19. Уход домой: *индивидуальный контакт с родителями*	до 18.30	до 18.30	до 18.30	до 18.30

Режим дня на теплый период учебного года в группах раннего и дошкольного возраста

Режимные моменты	2 г.ж.	3 г.ж.	4 г.ж.	5 г.ж.	6 г.ж.	7 г.ж.
1.Прием детей в группе	6.30 –8.00	6.30 - 6.45	6.30 - 6.45	6.30 - 6.45	6.30 - 6.45	6.30 - 6.45
2.Приём детей на участке, осмотр	-	6.45 - 7.45	6.45 - 7.50	6.45 - 7.40	6.45 - 7.50	6.45 - 7.45
3.Подготовка к пробежке	-	-	-	7.40 - 7.45	7. 50 - 7.55	7.45 - 7.50
4.Утренняя пробежка: средние группы - 120 м, старшие и подготовительные группы 240 м -до гимнастики – 1 круг средние группы, старшие и подготовительные группы -после гимнастики – 1 круг старшие и подготовительные группы	-	-	-	7.45 – 7.50	7.55 - 8.00 8.10 - 8.15	7.55 - 8.00 8.10 - 8.15
5.Утренняя гимнастика на улице - на участке - на спортивной площадке	-	7.45 - 7.55	7.50-8.00	7.50 - 8.00	8.00 - 8.10	8.00 - 8.10
6.Возвращение с прогулки	-	7.55 - 8.00	8.00 - 8.10	8.00 - 8.05	8.15	8.15
7.Сухое растирание и влажное растирание	-	-	-	8.05 - 8.15	8.15 - 8.25	8.15 - 8.25
8.Утренний круг	-	-	8.10 - 8.25	8.15 - 8.30	8.25 - 8.35	8.25 - 8.35
9.Подготовка к завтраку, завтрак	8.00 - 8.30	8.00 - 8.30	8.25 - 8.50	8.30 - 8.55	8.35 - 9.00	8.35 - 9.00
10.Подготовка к прогулке, прогулка: -организованные виды детской деятельности на улице - закаливающие процедуры (в соответствии с графиком и погодными условиями)	8.30 – 11.30	8.30 – 11.40	8.50 – 11.50	8.55 – 12.10	9.00 – 12.20	9.00 – 12.20
11.Второй завтрак	10.20	10.20	10.30	10.30	10.30	10.30
12.Возвращение с прогулки - гигиеническое мытье тела и ног	11.10 - 11.20 11.20 - 11.30 (по подгруппам)	11.20 – 11.30 11.30 - 11.40 (по подгруппам)	11.50 - 12.00	12.10 -12.20	12.20-12.30	12.20-12.30
13.Подготовка к обеду, обед	11.30 - 12.10	11.40 - 12.20	12.00 - 12.30	12.20 - 12.50	12.30 - 13.00	12.30 - 13.00
14.Дневной сон	12.10 - 15.10	12.20 - 15.20	12.30 - 15.30	12.50 - 15.20	13.00 -15.30	13.00 -15.30

15.Постепенный подъём: -воздушные процедуры, хождение по дорожке здоровья	15.10 – 15.20	15.20 – 15.30	15.30 - 15.40	15.20 - 15.30	15.30 - 15.35	15.30 - 15.35
16.Подготовка к полднику, полдник	15.20 – 15.45	15.30 – 15.55	15.40 – 16.00	15.30 - 15.50	15.35 - 15.55	15.35 - 15.55
17.Самостоятельная деятельность детей	15.45 - 16.15	15.55 – 16.25	-	-	-	-
18.Подготовка к прогулке -прогулка, уход детей домой	16.15 – 18.30	16.25 – 18.30	16.00 - 18.30	15.50 - 18.30	15.55 - 18.30	15.55 - 18.30

Календарный план воспитательной работы

На основе рабочей программы воспитания ДОО составляет календарный план воспитательной работы.

Календарный план воспитательной работы составляется на каждый учебный год – традиционно в конце августа – начале сентября. В нем конкретизируется заявленная в программе воспитания работа применительно к конкретному учебному году.

Вся воспитательная работа организуется в ДОО в течении всего дня. В этой связи для удобства, план воспитательной работы можно интегрировать с годовым планом образовательной деятельности ДОО.

Календарный план воспитательной работы строится на основе базовых ценностей по следующим этапам:

погружение-знакомство, которое реализуется в различных формах (чтение, просмотр, экскурсии и пр.);

разработка коллективного проекта, в рамках которого создаются творческие продукты;

организация события, которое формирует ценности.

Тематика событий ориентирована на все направления развития ребенка дошкольного возраста и посвящена различным сторонам человеческого бытия:

явлениям нравственной жизни ребенка (Дни «спасибо», доброты, друзей и др.);

окружающей природе (вода, земля, птицы, животные и др.);

миру искусства и литературы (Дни поэзии, детской книги, театра и др.);

традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям (Новый год, Праздник весны и труда, День матери и др.);

наиболее «важным» профессиям (воспитатель, врач, почтальон, строитель и др.);

событиям, формирующим чувство гражданской принадлежности ребенка (День Государственного флага, День России, День защитника Отечества и др.).

Рекомендуемое время проведения события не всегда совпадает с официальной датой празднования; в целях оптимизации организации образовательного процесса оно распределено по неделям месяца; фактическая дата проведения праздника самостоятельно определяется педагогами.

Период подготовки к каждому событию определяется педагогами в соответствии с возрастом и контингентом детей, условиями и спецификой осуществления образовательного процесса, промежуточными результатами освоения Программы, тематикой события. Возраст детей, участвующих в подготовке и проведении праздников, формы проведения события, формы работы по подготовке к событию носят рекомендательный характер; в таких событиях участвуют дети разных групп и разных возрастов, что очень ценно с педагогической точки зрения – ведь это расширяет круг общения детей и открывает широкие возможности для продуктивного межвозрастного взаимодействия, способствуя тем самым социализации дошкольников. Формы подготовки и проведения событий носят интегративный характер, то есть позволяют решать задачи психолого-педагогической работы нескольких модулей. Подготовка к событиям представляет собой описание средств решения задач психолого-педагогической работы и достижения планируемых результатов освоения Программы

Дата	**Памятная дата, государственный или народный праздник**	**Образовательная область**	**Форма мероприятия**	**Возраст участников**
Сентябрь				
1 сентября	День знаний	Социально – коммуникативное развитие;	Образовательное событие	Дошкольный возраст

		Познавательное развитие; Речевое развитие; Художественно – эстетическое развитие.		
3 сентября	День солидарности в борьбе с терроризмом	Социально – коммуникативное развитие; Познавательное развитие; Речевое развитие.	Беседа	Старший возраст
8 сентября	Международный день распространения грамотности	Речевое развитие; Социально – коммуникативное развитие; Познавательное развитие.	Тематическая беседа	Старший возраст
27 сентября	День воспитателя и дошкольных работников	Социально – коммуникативное развитие; Познавательное развитие; Речевое развитие.	Акция «Любимый воспитатель»	Все возраста
Октябрь				
1 октября	Международный день пожилого человека	Социально – коммуникативное развитие; Познавательное развитие; Речевое развитие.	Акция	Все возраста
4 октября	День защиты животных	Социально – коммуникативное развитие; Познавательное развитие; Речевое развитие.	Акция «Помощь четвероногим друзьям»	Все возраста
3-е воскресенье октября	День отца в России	Социально – коммуникативное развитие; Познавательное развитие; Речевое развитие.	Фотовыставка «Мой папа»	Все возраста
Ноябрь				
4 ноября	День народного единства	Социально – коммуникативное развитие; Познавательное развитие; Речевое развитие.	Видепрезентация	Старший возраст
8 ноября	День памяти погибших при	Социально – коммуникативное	Тематическая беседа	Старший возраст

	исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России	развитие; Познавательное развитие; Речевое развитие.		
Последнее воскресенье ноября	День Матери	Социально – коммуникативное развитие; Познавательное развитие; Речевое развитие.	Концерт	Все возраста
30 ноября	День Государственного герба Российской Федерации	Социально – коммуникативное развитие; Познавательное развитие; Речевое развитие.	Тематическая беседа Конкурс рисунков	Старший возраст
Декабрь				
3 декабря	Международный день инвалида	Социально – коммуникативное развитие; Познавательное развитие; Речевое развитие.	Тематическая беседа	Дошкольный возраст
5 декабря	День добровольца (волонтёра) в России	Социально – коммуникативное развитие; Познавательное развитие; Речевое развитие.	Тематическая беседа	Старший возраст
8 декабря	Международный день художника	Художественно – эстетическое развитие; Социально – коммуникативное развитие; Речевое развитие.	Конкурс рисунков	Дошкольный возраст
12 декабря	День Конституции Российской Федерации	Познавательное развитие; Социально – коммуникативное развитие; Речевое развитие.	Тематическая беседа	Старший возраст
31 декабря	Новый год	Художественно – эстетическое развитие; Социально – коммуникативное развитие; Речевое развитие.	Утренники	Все возраста

Январь				
27 января	День снятия блокады Ленинграда День освобождения Красной армией крупнейшего «лагеря смерти» Аушвиц-Биркенау (Освенцума)	Познавательное развитие; Социально – коммуникативное развитие; Речевое развитие.	Тематическая беседа видеопрезентация	Старший возраст
Февраль				
2 февраля	День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве	Социально – коммуникативное развитие; Познавательное развитие.	Видеопрезентация Тематическая беседа	Старший возраст
8 февраля	День Российской науки	Познавательное развитие; Социально – коммуникативное развитие; Речевое развитие.	Проектная деятельность	Старший возраст
15 февраля	День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества	Социально – коммуникативное развитие; Художествнно-эстетическое развитие; Речевое развитие; Познавательное развитие.	Тематическая беседа	Старший возраст
21 февраля	Международный день родного языка	Социально – коммуникативное развитие; Художествнно-эстетическое развитие; Речевое развитие; Познавательное развитие.	Тематическая беседа	Дошкольный возраст
23 февраля	День защитника Отечества	Социально – коммуникативное развитие; Художествнно-эстетическое развитие; Речевое развитие; Познавательное развитие; Физическое развитие.	Спортивный праздник	Старший возраст

Март				
8 марта	Международный женский день	Социально – коммуникативное развитие; Художественно-эстетическое развитие; Речевое развитие.	Концерт	Все возраста
18 марта	День воссоединения Крыма с Россией	Социально – коммуникативное развитие; Художественно-эстетическое развитие; Речевое развитие; Познавательное развитие; Физическое развитие.	Тематическая беседа	Старший возраст
27 марта	Всемирный день театра	Социально – коммуникативное развитие; Художественно-эстетическое развитие; Речевое развитие; Познавательное развитие.	Образовательное событие	Все возраста
Апрель				
12 апреля	День космонавтики	Социально – коммуникативное развитие; Художественно-эстетическое развитие; Речевое развитие; Познавательное развитие.	Выставка творческих работ Видеопрезентация	Старший возраст
Май				
1 мая	Праздник Весны и Труда	Социально – коммуникативное развитие; Художественно-эстетическое развитие; Речевое развитие; Познавательное развитие.	Акция «Посади дерево»	Дошкольный возраст
9 мая	День Победы	Социально – коммуникативное развитие; Художественно-	Митинг	Старший возраст

		эстетическое развитие; Речевое развитие; Познавательное развитие; Физическое развитие.		
19 мая	День детских общественных организаций России	Социально – коммуникативное развитие; Художествнно-эстетическое развитие; Речевое развитие; Познавательное развитие.	Видеопрезентация	
24 мая	День славянской письменности и культуры	Социально – коммуникативное развитие; Художествнно-эстетическое развитие; Речевое развитие; Познавательное развитие.	Конкурс чтецов	Старший возраст
Июнь				
1 июня	День защиты детей	Социально – коммуникативное развитие; Художествнно-эстетическое развитие; Речевое развитие; Познавательное развитие.	Образовательное событие	Все возраста
6 июня	День русского языка	Социально – коммуникативное развитие; Художествнно-эстетическое развитие; Речевое развитие; Познавательное развитие.	Конкурс чтецов	Все возраста
12 июня	День России	Социально – коммуникативное развитие; Художествнно-эстетическое развитие; Речевое развитие; Познавательное	Выставка рисунков	Все возраста

		развитие.		
22 июня	День памяти и скорби	Социально – коммуникативное развитие; Художественно-эстетическое развитие; Речевое развитие; Познавательное развитие.	Видеопрезентация Тематическая беседа	Старший возраст
Июль				
8 июля	День семьи, любви и верности	Социально – коммуникативное развитие; Художественно-эстетическое развитие; Речевое развитие.	Образовательное событие	Все возраста
Август				
12 августа	День физкультурника	Физическое развитие; Социально – коммуникативное развитие; Художественно-эстетическое развитие.	Спортивное развлечение	Дошкольный возраст
22 августа	День российского флага	Социально – коммуникативное развитие; Художественно-эстетическое развитие; Речевое развитие; Познавательное развитие.	Тематическая беседа	Дошкольный возраст
27 августа	День российского кино	Социально – коммуникативное развитие; Художественно-эстетическое развитие; Познавательное развитие.	Видеопрезентация	Дошкольный возраст

Перечень дополняется и актуализируется ежегодно в соответствии с памятными датами, юбилеями общероссийского, регионального, местного значения, памятными датами общеобразовательной организации, документами Президента Российской Федерации, Правительства Российской Федерации, перечнями рекомендуемых воспитательных событий Министерства просвещения Российской Федерации, методическими рекомендациями исполнительных органов власти в сфере образования.

Материально – техническое и информационное обеспечение ДОО соответствует требованиям. Содержанию Программы и требованиям к организации и созданию развивающей предметно – пространственной среды (раздел 3, п.п. 3.3 ФГОС дошкольного образования)

К программе имеется методический материал, состоящий: из развивающих занятий для раннего возраста по разделам: социально- коммуникативного, познавательного, речевого, художественно – эстетического и физического развития. Для дошкольного возраста из планов прямых образовательных ситуаций по всем образовательным областям, педагогической диагностики, методик психологической диагностики, конкретных материалов для детей и педагогов для проведения занятий по разделам «Сенсорное воспитание», «Конструирование», «Развитие экологических представлений», «Развитие элементов логического мышления», «Первоначальные основы грамоты и развитие произвольных движений рук». Составлены списки литературных произведений для чтения детям к разделам «Ознакомление с художественной литературой и развитие речи», «Развитие экологических представлений», «Развитие изобразительной деятельности».

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Парциальная программа дошкольного рекреационного туризма «Веселый рюкзачок» Чеменева А.А., для детей старшего и подготовительного возраста (5-7 лет)

Организация развивающей предметно- пространственной среды для реализации программы

В связи с введением в физкультурно-оздоровительную работу в ДОО элементов туризма, компоненты предметно-развивающей среды в детском саду должны быть пересмотрены. ФГОС ДО гово рит о том, что «развивающая предметно-пространственная среда должна быть содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной». Образовательное пространство, материалы, оборудование и инвентарь в здании и на участке должны обеспечивать:

игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, возможность экспериментирования с материалами (в том числе с песком и водой);

двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, возможность участия в подвижных играх и соревнованиях;

эмоциональное благополучие детей;

возможность самовыражения детей.

В соответствии с данными требованиями, развивающая среда группы наполняется следующими тематическими материалами, созданными педагогами совместно с родителями и детьми:

Уголок Весёлого Рюкзачка (специальные знания о туризме):

Дидактический материал: кукла (мальчик и девочка) с набором одежды туриста, схема-панно «Собери рюкзак», набор посуды туриста: котелок, тарелки мелкая и глубокая, посуда металлическая и пластиковая, ложки, стаканчики одноразовые, фляжка, термос, салфетки, бумажные полотенца. Бинокль, фотоаппарат, глобус, рюкзак, компас, коврик («пенка») туриста, аптечка туриста, предметы гигиены: мыло, полотенце. Очки солнцезащитные, верёвка, палатка, часы, лупа, гитара.

Альбомы, посвящённые географии нашей страны, символике родного края, его городам, альбомы «Символы, спасающие жизнь» (о разрешающих и запрещающих знаках, устанавливаемых в общественных местах, знаках дорожной безопасности); «Правила безопасного поведения»; «Что нужно для здоровья»; «Весёлый турист», «Как избежать неприятностей?», «Эволюция обычных вещей», фотоальбом, «Походные истории»

Макеты: «Деревенька моя», «Город», «Участок детского сада».

Куклы в национальных костюмах.

Видеоматериалы на темы «Мой город», «Моё село»; «Моя родина — Россия».

Карты и схемы: настенное панно-макет «Карта региона», карта России, план - карта походов в лес, план-схемы «Наш детский сад», «Моя группа», «Наш участок».

Дидактические игры: «Загадки о туризме».

Рюкзачок-спортсмен (физическое развитие):

Оборудование для организации двигательной деятельности при проведении прогулки-похода: мячи надувные, скакалки, мячи резиновые, футбольный мяч, бадминтон, игра «Городки», верёвки, обручи, флажки, кегли.

Оборудование для организации самостоятельной двигательной деятельности в группе.

Рюкзачок-лесовичок (познавательное развитие).

Дидактические игры: лото «Прогулка по городу», «Цветы», «Мы готовимся в поход», «Найди место на карте»,

«Смотри, запомни, расскажи», «Подбери картинки», «Собери рюкзак», «Совунья в походе»; «Парочки» (по темам: морское дно, насекомые, животные, птицы), «Природные и погодные явления», «Зоологическое», «Зелёный друг»;

«В саду, на поле, в огороде», «Грибы», «В лесу»; кубики

«Узнай и назови»; пазлы «Мой дом», «Рыбачок», «Попади, не промахнись», «Чей хвост?», «Чьи ноги?», «Чьи детки?», «Чей клюв?», «Чьи следы?»; домино «Ягодка», «Животные».

Волшебная коробка «Узнай на ощупь».

Наборы игрушек: домашние и дикие животные, динозав ры, насекомые.

Схемы: «Кто как размножается», «Весна», «Зима», «Осень», «Лето», «Круговорот воды в природе», «Почему птицы прилетают», «Почему птицы улетают», «Типы леса», «Условия, необходимые для роста растений», «Узнай животных по следу».

Схема-цепочка «Взаимосвязь в природе»; схема составления описательных рассказов о животных.

Изображение животного и прилагаемые к изображению карточки: «Где живёт», «Чем питается», «Повадки животного», «Детёныши».

Модели (с использованием созданных детьми конструкций, аппликаций, рисунков) «Лето», «Зима», «Весна»,

«Осень», «Домашние животные», «Дикие животные», «Овощи и фрукты», «Что это», «Поливаем растения», «Рост растений», «Пересадка комнатных растений», «Хлеб», «Уход за растениями».

Дидактические альбомы: «Зима», «Лето», «Весна», «Осень», «Правила поведения на природе», «Паспорт комнатных растений», «Красная книга», «Природно-климатические ландшафты», «Лекарственные растения», «Типы костров», «Погода по приметам», «Животные-синоптики», «Узнай по следам».

Детские работы на темы «Мы рисуем природу», «Мы познаём мир», «Что нас окружает?».

Макеты обучающего характера: «Птицы на кормушке», «Огород», «Антарктида», «Скотный двор».

Коллекции шишек, песка, ракушек, семян, камней.

Гербарии: «Цветы», «Листья».

Открытки на темы о природе.

Топографические знаки «Лес», «Луг», «Поле».

Картотеки на темы «Лесная копилка», «Зимующие птицы»,

«Наблюдаем за природными явлениями», «Изучаем, наблюдая» (картотека включает информацию об объекте, его изображение, стихи и загадки, вопросы к детям, творческие задания).

Природный материал: семена растений, береста, кора и ветки деревьев, листья, скорлупа орехов, шишки.

Рюкзачок писателя, поэта (развитие речи, социально-комму- никативное развитие):

Детская художественная литература: С. Махотин «Прогулки по Москве», Т. Федотова «Чтоб не ссориться с огнём», Т. Шорыгина «Беседы о временах года», С. Михалков «Весёлый турист», В. Бианки «Синичкин календарь», рус ская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», Г. Снегирёв «Я путешествую», И. Ищук «Хрюша- грибник», Т. Крюкова «Турист», Н. Краснова «Как я в лагерь собирался», В. Степанов «Моя Родина — Россия» и «Животный мир России», В. Даль «Старик-годовик», В. Астафьев «Зорькина песня», А. Томилин «Как люди открывали свою Землю», Е. Ракитина «Большое путешествие домой» и «Серёжик», В. Коржиков «Весёлое мореплавание Солнышкина», А. Некрасов «Приключения капитана Врунгеля», М. Зощенко «Великие путешественники»; Р. Распе «Приключения барона Мюнхаузена».

Атласы: Национальный атлас России, атлас региона.

Альбомы: «Как стать путешественником», «Наша Земля».

Творческие задания: мнемодорожки и мнемотаблицы для составления рассказов и сказок на темы «Вспоминая поход», «Туристическая сказка», «Где мы были, что мы виде ли», «Что положим в рюкзачок?».

Рюкзачок художника (художественно-эстетическое развитие):

Дидактические альбомы: «Алгоритм готовой поделки»,

«Городецкая роспись», «Гжельская роспись», «Хохломская роспись», «Репродукции великих художников», «Мастери вместе с нами», «Умелые ручки», «Лепи с нами».

Дидактические игры: «Собери натюрморт», «Собери пейзаж», «Кружева», «Карнавал цвета».

Дидактический материал: изделия мастеров народных про мыслов.

Выставка детских работ в технике оригами «Сами, своими руками».

Выставка детских работ по рисованию и аппликации на
темы туристических прогулок-походов.

Поделки из глины, солёного теста по мотивам народных промыслов, с которыми дети знакомились в рамках программы.

Трафареты для рисования и для работы с тестом на туристические темы.

Изобразительные средства для нетрадиционных способов рисования (поролон, зубные щётки, ватные палочки, свечи, восковые мелки, соль, трубочки, бутылочки из-под клея, зубочистки, фломастеры, печатки), рулон бумаги; блокноты для путевых зарисовок.

Гербарий листьев (его можно использовать для создания отпечатков листьев).

Книжки-раскраски: «Грибы», «Ягоды», «Цветы», «Птицы», «Животные», «Рыбы», «Лес», «Луг», «Всё, что нужно для туриста», «Виды туризма» и т.д.

Природно-бросовый материал для ручного труда, аппликации.

Рюкзачок-артист (художественно-эстетическое развитие):

Дидактические пособия: карточки с рисунками, обозначающими текст знакомых детям туристических, народных песен.

Макеты балалайки, гитары; шумовые рогатки, шумовые браслеты, музыкальный куб, музыкальные тарелки, музыкальные ключи для исполнительской деятельности.

Разные виды театра для творческих постановок по матери алам прогулок-походов.

Магнитофон с записями туристических песен.

В групповых раздевальных комнатах, рекреациях и холлах размещаются:

— «Дорожка Весёлого Колобка» — рисунки детей, на которых изображены Колобок и Рюкзачок, идущие вместе по тропинке и встречающие на своём пути героев сказок.

— «Рюкзачок собирает друзей» — фоторепортаж о прогулках- походах.

— «Песни из рюкзачка» — детские рисунки к туристическим песням.

— «Уголок юного туриста» — награды туристов, рисунки детей, фотографии соревнований.

— «Родителям о путешествиях Весёлого Рюкзачка». Фотоотчёт о занятиях и прогулках-походах.

— «Волшебный Рюкзачок сочиняет». Стенд со стихами, расска зами, небылицами, сочинёнными детьми.

Итак, для реализации программы необходимо оснастить ДОО новыми методическими пособиями и дидактическими материала ми, организовать дополнительные компоненты макросреды ДОО.

Музей туризма в детском саду

(авторский проект А.А. Чеменевой)

Музей состоит из нескольких основных разделов.

«Всё о туризме» посвящён туризму как средству социокультурного, интеллектуального и физического развития дошкольников. Раздел содержит информацию о том, кого называют туристом. С по мощью детских рисунков наглядно демонстрируются основные направления туризма:

— краеведческий;
— историко-культурный;
— эколого-оздоровительный;
— спортивный.

В разделе широко представлены материалы, собранные педагогами и родителями воспитанников, — фотографии, коллажи, буклеты о музеях и выставках, карты маршрутов, рекламные пла- катики, билеты на разные виды транспорта, детские рисунки, сувениры. Все эти экспонаты рассказывают о туристических маршрутах по детскому саду, городу, области, наконец, по России и всему миру; о школьных музеях, музеях города и области, о страницах российской и всемирной истории; об островках природы в городе, о семейных спортивных походах. Здесь демонстрируются журналы, книги о туристах, макеты различных видов взрослого туризма (например, на байдарке, в горах). Содержание раздела ежеквартально обновляется.

«Мы туристы». В разделе содержится информация об истории спортивного и эколого-оздоровительного туризма в конкретном детском саду («Как всё начиналось»), размещены фотографии, рас сказы детей, атрибуты прогулок-походов, туристское снаряжение, макеты костра и палатки, чертежи препятствий. В разделе широко представлены материалы о недавних прогулках-походах — маршруты, эмблемы групп, детские поделки, фотографии, находки. В разделе представлена кукла-турист в соответствующей одежде.

«Новыми маршрутами». Раздел посвящён тому, как осваиваются в детском саду новые направления туризма (краеведческий и исто рико-культурный). В нём содержится описание недавних походов детей под руководством педагогов в музеи, галереи, на выставки, а также прогулок по улицам города. Демонстрируются карты марш рутов, приведена информация о том, как участники добирались до пункта назначения (пешком или на каком-то транспорте), каким путём возвращались, какие экскурсоводы их принимали. При помощи картинок, моделей, детских рисунков формулируются правила путешественника при посещении культурно-исторических и социальных объектов. Раздел пополняется фотографиями, сувенирами, детскими работами, созданными под впечатлением от туристических походов. При оформлении раздела можно использовать куклу- туриста, снабдив её фотоаппаратом, картой города, музейными проспектами, каталогами. В разделе можно разместить макет района, города, где флажками и специальными значками отмечены места, где побывали дети.

«Вместе с папой, вместе с мамой». В разделе размещаются фотографии прогулок-походов и семейных путешествий, рассказы родителей об интересных маршрутах, пройденных ими, детские рабо ты на темы туризма, глобус с флажками стран, где побывали семьи воспитанников. На двух половинках глобуса можно расположить крупно

напечатанные названия городов, где побывали семьи, далее от географических объектов провести стрелочки, на концах которых размещают фотографии, рисунки, экспонаты, буклеты, значки, эмблемы. То же самое можно сделать и на основе карты облас ти. В разделе размещают газеты, выпущенные родителями и детьми (например, «Весенняя дорога», «Летними маршрутами», «Вперёд, туристы»).

Комната юного туриста

В комнате юного туриста проводятся занятия, тренинги, беседы с детьми, здесь возможна самостоятельная детская деятельность по подготовке к походу. В комнате можно разместить интерактивную доску или мультимедийный проектор с ноутбуком, библиотеку юного туриста, в которую входят книги и энциклопедии, справочники, буклеты и журналы по всем направлениям туризма. Обязательным является раздел «Что положим в рюкзачок?». В нём собраны схемы, таблицы, плакаты, картинки, систематизирующие информацию о том, что необходимо туристу на разных маршрутах, каковы правила поведения на природе и при посещении культурных объектов, правила безопасности. Комнату юного туриста необходимо оснастить дидактическими заданиями (фронтальными и индивидуальными) и играми для детей. В ней должны быть представлены различные виды туристского снаряжения и оборудования, соразмерные физическим возможностям детей, оборудование для ориентирования на местности.

В особом разделе — «Как готовиться к походу?» — представлены схемы, модели, фотографии, информирующие о том, как тренироваться перед спортивным походом, что нужно прочитать, о чём спросить взрослого.

Методический кабинет

Методический кабинет должен содержать:

— нормативные документы, копии договоров с организациями и учреждениями по взаимодействию в области детского туризма;

— программы по детскому туризму (парциальные и дополнительные общеобразовательные общеразвивающие);

— методические рекомендации разных авторов по краеведению, музейной педагогике, проведению прогулок-походов;

— обобщённый опыт своей образовательной организации или других ДОО по данной проблеме в форме портфолио или презентации;

— перспективный план по четырём направлениям детского туризма (с описанием целей, задач, форм работы, содержания прогулок-походов, методов, используемых педагогами, подготовительной работы, организационных и итоговых мероприятий; снаряжения и оборудования;

— конспекты прогулок-походов по всем направлениям в разных возрастных группах;

— варианты дизайн-проектов и содержательного наполнения уголков туризма во всех возрастных группах, а также рекомендации по смене материала в них;

— план повышения квалификации педагогов по данному направлению и материалы по теории туризма.

Дидактическое обеспечение реализации программы

Рабочие тетради

Рабочие тетради для взаимодействия детей, педагогов и родителей по основам рекреационного эколого-оздоровительного и краеведческого туризма (два комплекта — соответственно для детей 5–6 и 6–7 лет).

Художественная литература

Алешковский Ю. «Кыш и Двапортфеля», «Кыш и я в Крыму» Андерсен Х.К. «Дюймовочка», «Гадкий утёнок», «Цветы маленькой Иды» и др.

Бажов П. «Серебряное копытце», «Огневушка-поскакушка» Бианки В. «Как муравьишка домой спешил», «Где раки зимуют»

Верзилин Н. «По следам Робинзона»

Верн Ж. «Вокруг света в восемьдесят дней» (в пересказе для детей)

Гаршин В. «Лягушка-путешественница» Грибачёв Н. «А это мы! Лесные истории»

Дерягина Л. «Путешествие в город Сломанных игрушек» Драгунский В. «20 лет под кроватью», «Похититель собак» в сборнике «Денискины рассказы» Ершов П. «Конёк-горбунок» Железников В. «Троп»

Зощенко М. «Великие путешественники»

Катаев В. «Дудочка и кувшинчик», «Цветик-семицветик» Кервуд Дж. О. «Бродяги Севера»

Киплинг Р. «Слонёнок», «Рикки-Тикки-Тави», «Как леопард стал пятнистым»

Коржиков В. «Весёлое мореплавание Солнышкина» Котин М. «Пугалки для непослушных детей»

Лагерлёф С. «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями» Линдгрен А. «Малыш и Карлсон, который живёт на крыше»,

«Приключения Эмиля из Лённеберги», «Пеппи Длинныйчулок» Медведев В. «Баранкин, будь человеком!», «Приключения сол-

нечных зайчиков»

Милн А.А. «Винни-Пух и все-все-все» (в переводе Б. Заходера)

Носов Н. «Приключения Незнайки и его друзей», «Мишкина каша», «Телефон», «Дружок», «Фантазёры», «Метро»

Остер Г. «Котёнок по имени Гав», «Зарядка для хвоста», «Подземный переход», «Привет мартышке», «А вдруг получится!!!», «Испорченная погода», «Обитаемый остров», «Это я ползу», «Бабушка удава», «Великое закрытие», «Куда идёт слонёнок», «Как лечить удава»,

«Легенды и мифы Лаврового переулка», «Сказка с подробностями» Паустовский К. «Прощание с летом»

Пермяк Е. «Чижик-Пыжик», «Волшебная радуга» Пинясов Я. «В зимнюю стужу»

Пришвин М. «Лисичкин хлеб», «Лесной доктор», «Ёж», «Золо той луг»

Родари Дж. «Приключения Чиполлино», «Путешествие Голубой Стрелы»

Скребицкий Г. «Зайкин год», «Кто как зимует», «Кто как лето проводит»

Снегирёв Г. «Как животных цвет защищает» Токмакова И. «Где спит рыбка»

Толстой А. «Золотой ключик, или Приключения Буратино» Трэверс П. «Мэри Поппинс»

Успенский Э. «Крокодил Гена и его друзья», «Про Веру и Анфи су», «Дядя Фёдор, Пёс и Кот», «Каникулы в Простоквашино»

Чарушин Е. «Медвежонок», «Медвежата», «Волчишко» Чуковский К. «Бармалей», «Тараканище», «Крокодил», «Краде-

ное солнце», «Приключения Бибигона»

Янссон Т. «Маленькие тролли и большое наводнение», «Муми- тролль и страшная комета», «Шляпа волшебника»

Литература о здоровье для детей

Баль Л.В., Ветрова В.В. Букварь здоровья: Учебное пособие для дошкольного возраста. М., 1995.

Прокофьева С., Сапгир Г. Румяные щёки. М., 1989.

Ротенберг Р. Расти здоровым. Детская энциклопедия здоровья.

М., 1996.

Семёнова И. Неболейка, М., 1997.

Слайдовые презентации

http://www.detkityumen.ru/presentations — презентации о флоре и фауне, временах года, географии, человеке и его открытиях в разных областях знаний.

Материально-техническое обеспечение программы

Модели	Альбомы, созданные педагогами совместно с детьми	Дидактические игры	Атласы
Глобус Земли физический М 1 : 50 млн Комплекты макетов форм поверхности суши Модель экологической тропы Физические карты РФ, мира План-карты, схемы «Моя группа», «Мой участок», «Мой детский сад» Макет «Моя группа», «Мой детский сад»	«Лекарственные растения» «Грибы» «Правила поведения на природе» «Типы костров» «Погода по приметам» «Животные-синоптики» «Узнай по следам» «Лесные правила» «Загадки о туризме» «Мы познаём мир» «Что нас окружает»	«Чьи детки» «Чей хвост» «Чьи ноги» «Чьи следы» «Чей клюв» «Узнай правило» «Животные разных стран» Лото «Животные»	Атлас «Природоведение» Атлас для самых маленьких Атлас с наклейками Атлас животных Географический атлас
Объекты натуральные	Туристское снаряжение	Интерактивное оборудование	Материалы для обеспечения безопасности прогулок-походов
Гербарий культурных растений Гербарий дикорастущих растений Коллекции плодов, семян, шишек, грибов Коллекции камней	Палатка Рюкзаки Туристические коврики Костровое оборудование Медицинская аптечка Ремонтный набор Верёвка основная и вспомогательная (по 30 метров), верёвки мелкие (для верёвочного курса) Компасы Бинокли, подзорная труба Фонарики Оборудование для турэстафет: «кочки», «мышеловка» и др. Топографические игры, дидактический материал: топографические лото, домино, мозаики, разрезные игры по теме прогулки-похода; топографические диктанты; цветные кубики для разметки пути и обозначения заданий для детей; карточки условных топографических знаков	Компьютер (ноутбук), мультимедийный проектор, экран Интерактивная доска Интерактивный стол для организации интерактивных заданий, обучающих и развивающих игр Интерактивный пол для организации подвижных развивающих игр в помещении, например ориентирование на местно- сти, отработка ПДД	Групповая аптечка для прогулок-походов: пинцет — 1 шт. масло растительное флакон вата стерильная — 100 г спирт нашатырный — 25 г лейкопластырь разных размеров — 10 упаковок. бинт стерильный — 3 шт. кислота борная 1%-ная — 25 мл пипетка — 2 шт. сульфацил натрия (альбуцид) — 2 шт. настойка йода — 1 флакон бриллиантовая зелень 2%-ная — 1 флакон жгут резиновый — 1 шт.

	Мячи, скакалки, бадминтон Солнцезащитные очки		одноразовые хирургические повязки — 10 штук бинт эластичный — 1 шт.

Программа «Безопасный Я в безопасном мире» Емельянова И.Е., Котлованова О. В., для детей старшего и подготовительного возраста (5-7 лет)

Перечень больших предметных картинок

№ п/п	Название	Количество
1.	Пожар	2
2.	Силуэт мужчины	3
3.	Дым	4

Подставки для больших предметных картинок – 18 шт.

№ п/п	Название	Количество
1.	Ключ от чемодана	1
2.	Флешка	1

Карточки Пример лимериков

№ п/п	Название	Количество
1.	Спасатель	1
2.	Мышка	1
3.	Черный кот	1
4.	Уж	1
5.	Собака	1

Программа патриотического воспитания дошкольников и младших школьников «Россия: Баланс ценностей» Кузнецова Н.А., для детей старшего и подготовительного возраста (5 -7 лет)

Условия реализации программы

В ходе реализации Программы предлагается размещение в пространстве группы, класса и других помещениях образовательного учреждения материалов УМК «Норма плюс», все компоненты которого согласуются по смыслу, содержанию и художественному оформлению; обеспечивают возможность реализации разных видов деятельности (игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, двигательной и проч.) в процессе работы по Программе.

Многократно повторяющийся эффект узнавания детьми гармоничных, визуальных образов норм поведения (в различных контекстах) повышает эффективность работы по патриотическому воспитанию гражданина РФ, создает зону психологического комфорта, является стабилизирующим фактором психоэмоционального состояния, способствует усвоению материала Программы.

Помещение: группа, учебный кабинет, оформленный в соответствии с профилем проводимых занятий и оборудованный в соответствии с санитарными нормами.

Оборудование и средства ИКТ: интерактивная доска, USB-флэш-накопитель, оборудование для опытно - экспериментальной деятельности, компьютер, проектор, принтер, видеомагнитофон, телевизор, фотоаппарат, видеокамера, аудиосистема.

Демонстрационные материалы: презентации, картотека игр, наглядно-дидактический материал (панно), Флэш-носитель с аппаратным ключом «Видеотека ВТО/ Источник» и комплекты видео- и аудиоматериалов (на группу).

Раздаточный материал: простые и цветные карандаши, бумага для рисования, карточки с изображением игровых критериев и метафорических образов Программы.

Флэш-носитель «Видеотека «ВТО/Источник»

В УМК программы входит флэш-носитель «Видеотека ВТО/ Источник» автор Кузнецова Н.А. с видеофайлами и материалами, направленными на решение заявленных задач Программы. С их помощью трудные для понимания детей абстракции (отношения, любовь, благодарность, связь, единство и проч.) обретают зримое, образно-символическое выражение

№	Наименование видеофайла
1	**Образовательный тренажёр "Алфавит"**
	Тема: Алфавит - Мои качества личности
	Тема: Алфавит — Родина и Я
	Тема: Алфавит - Семья и Я
	Тема: Алфавит - Деньги и Я
	Тема: Алфавит - Природа и Я
	Тема: Алфавит - Цвет и Я
	Тема: Алфавит — Космос и Я
2	**Образовательный тренажёр "Пространство и время"**
	Тема: Секунда спокойствия
	Тема: Минута спокойствия
	Тема: Путеводная звезда
3	**Образовательный тренажёр "Счёт"**
	Тема: Счёт до 10
	Тема: Счёт до 33
	Тема: Обратный счет от 10 до 0
4	**Комплекс «Игра контекстов»**
5	**Комплекс «Карта Будущего»**
6	**Игра «Денежные ассоциации»**
7	**Цветомузыкальные композиции для бесед - визуализаций**
8	**Цветомузыкальные композиции для релакса и отдыха**
9	**Видео спектакль «Приключения феи Копеечки»**
10	**Песочная анимация «Сказка о красивых отношениях»**
11	**Песочная анимация «Приключения Копеечки»**
12	**Демонстрационные панно «Ценности России»**
13	**Портфолио дошкольника «Я расту и созреваю'»**
14	**Портфолио школьника «Ключ к успеху!»**
15	**Система позитивных установок**

Широкий перечень понятий (более 230 слов), а также резонансное созвучие цвета, формы и звука, симметрия и многообразие цветов и оттенков цветомузыкальных композиций расширяет словарный запас, улучшает нейросенсорное развитие, цветовосприятие и цветоразличение, гармонизирует психоэмоциональное состояние и развивает навыки саморегуляции, рефлексии.

«Видеотека ВТО/Источник» рекомендуется для оснащения сенсорных комнат уголков релаксации. Материал предназначен для проведения групповых и индивидуальных занятий.

Кадровое обеспечение

Мировоззрение педагога, его взгляды и суждения, касающиеся сферы патриотического воспитания, а также активная жизненная позиция и личный пример отношения к родителям, семье, Родине и ее материальным и духовным ценностям - самый

эффективный и сильнодействующий фактор. Работа с материалами УМК «Норма плюс» помогает педагогу сформировать необходимые педагогические компетенции в сфере патриотического воспитания гражданина РФ.

Осуществлять технологически грамотную работу по Программе патриотического воспитания, направленную на формирование основ российской гражданской идентичности и патриотического сознания детей, на приобщение к традиционным духовно-нравственным ценностям России, правилам и нормам поведения в российском обществе, могут педагогические работники, прошедшие курсы повышения квалификации, разработанные автором по профилю настоящей Программы и проявившие:

владение инновационными методами: визуализации абстрактных понятий, игрового анализа и синтеза, цветовой видеогармонизации, контекстной визуализации, а также приемами работы с образовательными тренажерами. Готовность использовать универсальную визуальную основу абстрактных понятий, системы базовых ценностей, норм и правил гармоничного взаимодействия в качестве педагогического инструментария патриотического воспитания гражданина России.

метафорические образы норм.

игровые критерии оценки.

установки поведения гражданина - патриота России.

№	Наименование
1	Программа патриотического воспитания «Россия: Баланс ценностей»
2	Методические рекомендации. Конспекты бесед, игровые кейсы. Мониторинг
3	Методическое пособие «Навигатор денежных отношений. Картотека игр»
4	Флэш-носитель «Видеотека ВТО/Источник» (для интерактивной доски, проектора)
5	Учебный материал «Фигуры «Персонажи-игровые критерии» — 4 наименования
6	Игра-мониторинг «Ключ к успеху!»
7	Обучающий игровой комплекс «Баланс ценностей»
8	Технологические карты для педагога
9	Каталог «Секреты денежных отношений»
10	Наглядное пособие «Что дает профессия?»
11	Каталог финансовых кейсов-иллюстраций по сказке «О двух мастерицах»
12	Сказки с иллюстрациями - 6 наименований
13	Обучающие раскраски — 5 наименований
14	Комплекс дидактических игр-упражнений - 10 наименований
15	Игра-упражнение «Денежные ассоциации». Комплекс материалов «Карта Будущего»
16	Учебно-игровой комплект и методическое пособие «Игра контекстов»
17	Комплект демонстрационных панно к беседам-визуализациям

Краткая презентация Программы

Образовательная программа дошкольного образования разработана в соответствии с ФГОС ДО и задачами ФОП ДО

Федеральная образовательная программа дошкольного образования Приказ Минпросвещения России от 25.11.2022 N 1028 Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования (Зарегистрировано в Минюсте России 28.12.2022 N 71847) (sudact.ru)

Основная цель Программы всестороннее развитие и воспитание ребенка в период дошкольного детства от 1 года до 7 лет, с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций

В образовательной работе с детьми делается акцент на развитии способностей дошкольников. Основной метод Программы – моделирование.

Педагогический коллектив реализует задачи психолого-педагогической поддержки семей на основе доверия, диалога, миролюбивого партнерства, уважения систем ценностей и взглядов родителей, признания огромного значения кровного родства в жизни своих воспитанников.

С целью создания партнерских отношений и укрепления доверия с семьями воспитанников педагоги используют язык открытой коммуникации

Педагоги предоставляют родителям возможность быть в полной мере информированными о жизни и деятельности ребенка в детском саду, успешности его развития. Они делятся с членами семьи своими наблюдениями за ребенком и наиболее яркими впечатлениями дня, обращают внимание родителей, прежде всего на успехи ребенка, проявление его индивидуальности, инициативы, предпочтений в разных видах деятельности, умение общаться со сверстниками и пр.

Это важно для открытия в своем ребенке участника коллективной деятельности, возможности увидеть и его продвижения, и его трудности. Это собственно и становится основой выстраивания развивающих отношений с ним.

Принята на заседании
педагогического совета
Протокол от 13.11.2023 № 3